

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 146»  
протокол № 1 от «29» 08 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МБДОУ №146  
Г.К. Журавлева  
Приказ № 21 от «29» 08 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя

муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 146 комбинированного вида»

Советского района г. Казани

на 2022- 2023 учебный год

Составитель: музыкальный руководитель  
Асхатдинова А.Р.

## Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3 стр.
1.2.	Цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»	4 стр.
1.3.	Принципы формирования программы	7 стр.
1.4.	Целевые ориентиры (планируемые результаты освоения программы)	8 стр.
1.5.	Ожидаемые результаты	11 стр.
2.	Содержательный раздел	12 стр.
2.1.	Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями	12 стр.
2.2.	Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах	12 стр.
2.3.	Включение музыки в образовательную деятельность	12 стр.
2.4.	Условия реализации программы	13 стр.
2.5.	Реализация задач образовательной области «Музыка»	13 стр.
2.6.	Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя	14 стр.
2.7.	Виды организации музыкальной деятельности	15 стр.
2.8.	Вариативные формы музыкальной деятельности	16 стр.
2.9.	Возрастные особенности детей и содержание психолого-педагогической работы (по возрастам): 3-7 лет	17 стр.
2.10.	Коррекционная работа	20 стр.
3.	Организационный раздел	
3.1.	Учебный план образовательной работы с воспитанниками	22 стр.
3.2.	Взаимодействие с родителями	22 стр.
3.3.	Взаимодействие с педагогическим коллективом	24 стр.
3.4.	Тематическое планирование итоговых мероприятий с детьми	28 стр.
3.5.	Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	32 стр.
	Аннотация к рабочей программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	33 стр.
	Литература	36 стр.
	Приложение № 1 Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе по образовательной области «Музыка»	37 стр.
	Приложение № 2 Календарно-тематическое планирование в средней группе по образовательной области «Музыка»	56 стр.
	Приложение № 2 Календарно-тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Музыка»	77 стр.
	Приложение № 4 Календарно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе по образовательной области «Музыка»	126 стр.
	Приложение № 4 Циклограмма работы музыкального руководителя	175 стр.
	Приложение № 5 Сетка НОД по музыкальному воспитанию	180 стр.

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа предназначена для построения системы педагогической деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников, представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в образовательном учреждении.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №10-14 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Нормативные документы регионального и муниципального уровней;
- Национальная доктрина образования в РФ;
- Концепция модернизации российского образования;
- Концепция дошкольного воспитания;
- НРК ГОС и получение социального заказа на качественное дошкольное образование.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой);
- Образовательной программы МБДОУ «Детский сад №146 комбинированного вида» Советского района г. Казани на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и соответствует нормативным и законодательным актам и парциальных программ:
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 7 лет» / авт.-сост. С.И. Бекина.
- «Малыш», Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни), В.Петрова;
- «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой;

- Ритмическая мозаика» А.Бурениной.

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Государственного образовательного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- слушание (восприятие музыки);
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- игровое творчество.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## **1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»**

**Цель программы:** создание условий для воспитания и развития гармоничной и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

**Основные задачи психолого-педагогической работы в области музыкального воспитания:**

- приобщение к музыкальному искусству, воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке, формирование желания слушать и исполнять ее;
- приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- внедрение основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобретение детьми опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- формирование художественно-творческих способностей детей в процессе музыкальной деятельности и совершенствование умений эмоционально передавать музыкальный образ в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие психических процессов: памяти, внимания, воображения, речи: четкой дикции, правильного дыхания, грамотного звукопроизношения; обогащение словарного запаса детей, развитие тонкой моторики с помощью речевых игр и пальчиковой гимнастики;
- расширение представления детей в области музыкальной грамоты, средств музыкальной выразительности, музыкальных жанров, а также знакомство с творчеством композиторов;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование навыков у детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- формирование навыков у детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- формирование у детей навыков творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- обогащение детей знаниями о разнообразных музыкальных формах и жанрах в привлекательной и доступной форме.
- обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.
- создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межнациональной культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов.

Реализация области «Музыка» ведется по нескольким разделам: «Восприятие (слушание)», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», «Игра на музыкальных инструментах», «Детское игровое творчество». Помимо основных задач, каждый раздел решает свои конкретные задачи соответственно возрастным особенностям дошкольников.

### **Раздел «Восприятие музыки»**

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;  
развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;  
развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;  
формирование музыкального вкуса;  
развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Раздел «Пение»**

формирование у детей певческих умений и навыков;  
обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;  
развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;  
длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;  
развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;  
обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;  
обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;  
развитие художественно-творческих способностей.

### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;  
становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;  
развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;  
знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;  
развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах**

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;  
способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;  
развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### 1.3. Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

#### Методические принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.
2. Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - в) приобщение к народной культуре.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.
4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и им дается возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свой отклик в любом виде музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

8. Одним из ведущих принципов построения программы является интеграция содержания дошкольного образования. Интегрированный подход является стержневым и отражает взаимосвязь и взаимодействие всех компонентов педагогического процесса, что позволяет значительно повысить эффективность образования, «на малом учить многому».

Федеральный компонент выделен отдельными познавательными занятиями и развлечениями, посвященными Российской символики: Гербу, флагу, гимну. Национально-региональный компонент также выделен в отдельные познавательные занятия, посвященные Дню города, символике Казани и родному краю, учитывает особенности климата и экологии региона; приобщает детей к национальной культуре и воспитанию любви и уважения к малой родине. Локальный компонент отражает особенности вида дошкольного учреждения и выделен в совместных мероприятиях с семьей и развлечениях, по вопросам укрепления здоровья и физического развития детей. Содержание федерального, регионального и локального компонентов соответствует стандартам дошкольного возраста.

#### **1.4. Целевые ориентиры (планируемые результаты освоения программы):**

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

#### **Восприятие**

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.



Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки; определяет 1 и 2-частную форму произведения.</p> <p>2. Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки.</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

### Пение

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к шк. группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</li> <li>- учить петь в одном темпе со всеми;</li> <li>- чисто, ясно произносить слова;</li> <li>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> </ul> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС): проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать выразительному пению;</li> <li>- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);</li> <li>- развивать умение брать дыхание;</li> <li>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</li> <li>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого).</li> </ul> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС): ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение петь легким звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</li> <li>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</li> <li>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</li> </ul> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС): ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</li> <li>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li> <li>- чисто артикулировать;</li> <li>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</li> </ul> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС): у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p>

## Музыкально-ритмические движения

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li> <li>- выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</li> <li>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество;</li> <li>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li> </ul>

## Игра на детских музыкальных инструментах

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</li> <li>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</li> <li>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</li> <li>- развивать творчество детей;</li> <li>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</li> <li>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</li> <li>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</li> </ul>

## 1.5. Ожидаемые результаты

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне.</li> </ul> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ul> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения, слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li> </ul> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.</p>

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями

**«Физическое развитие».** Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья; формирование представления о здоровом образе жизни, релаксация.

**«Познавательное развитие».** Расширение кругозора детей в области о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

**«Социально-коммуникативное развитие».** Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности.

**«Речевое развитие».** Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. Практическое овладение нормами речи, обогащение «образного словаря».

**«Художественно-эстетическое развитие»** Развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; закрепление результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

### 2.2. Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
7.00 – 8.30	Утренний прием	Радостно-спокойный
8.40 – 9.00	Настрой на занятия	Уверенный, активный
12.20 – 12.40	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
15.00 – 15.10	Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный

### 2.3. Включение музыки в образовательную деятельность

Форма восприятия музыки	Непосредственно образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познание; Игровая; Музыкально-художественная; Двигательная; Коммуникативная.	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	Трудовая; Познание; Продуктивная; Восприятие художественной литературы; Коммуникативная.	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане

## 2.4. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение определенных условий.

Создание предметно-развивающей среды:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- способствует реализации образовательной программы ОО;
- строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение НОД «Музыка» 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводятся во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

## 2.5. Реализация задач образовательной области «Музыка»

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности.

Форма музыкальной деятельности	I младшая группа			II младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год
	10 мин.	2 раза	72	15 мин.	2 раза	72	20 мин.	2 раза	72	25 мин.	2 раза	72	30 мин.	2 раза	72
Праздники и развлечения	20-25 мин.			25-30 мин.			30-35 мин.			35-40 мин.			ин.		

## 2.6. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя

1.	<b>Работа с детьми</b>	Занятия Индивидуальная работа с детьми Проведение утренней гимнастики. Участие в комплексных и физкультурных НОД. Проведение праздников и развлечений.
2.	<b>Работа с педагогическим коллективом</b>	Индивидуальные консультации. Семинары-практикумы (групповые). Оформление рекомендаций. Выступление на педсоветах. Открытые просмотры.
3.	<b>Работа с родителями</b>	Индивидуальные консультации. Оформление рекомендаций. Открытые просмотры. Выступление на родительских собраниях. Организация совместной творческой деятельности.
4.	<b>Работа по обеспечению педагогического процесса</b>	Планирование. Подбор и систематизация нотного материала. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов. Изготовление и подбор пособий и атрибутов. Разработка сценариев праздников и развлечений.
5.	<b>Повышение педагогического мастерства</b>	Самообразование. Участие в методических объединениях и семинарах ОУ. Работа в творческой группе. Участие в городских и районных семинарах. Повышение квалификации.

## 2.7. Виды организации музыкальной деятельности

Виды занятий	Характеристика
<b>Индивидуальные музыкальные занятия</b>	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства
<b>Подгрупповые музыкальные занятия</b>	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
<b>Фронтальные занятия</b>	Проводится со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
<b>Объединенные занятия</b>	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
<b>Типовые (или традиционные) занятия</b>	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательное их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
<b>Доминантное занятие</b>	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха и т.д.).
<b>Тематическое занятие</b>	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
<b>Комплексное занятие</b>	Основываются на взаимодействии различных видов искусства - музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель - объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно - речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
<b>Интегрированное занятие</b>	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого-либо явления, образа.

## 2.8. Вариативные формы музыкальной деятельности

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
2 - 3 года	Предметная, предметно-манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе;</li> <li>• Игры-эксперименты со звуками и игры-путешествия в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных);</li> <li>• Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.);</li> <li>• Музыкально-игровые приемы (звукоподражание);</li> <li>• Музыкальные и музыкально-литературные загадки;</li> <li>• Музыкально-двигательные игры – импровизации;</li> <li>• Музыкальные сказки (слушание и исполнительство).</li> </ul>
3 – 5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-сюжетные ролевые игры (песня-игра);</li> <li>• Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе;</li> <li>• Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры;</li> <li>• Игры - этюды по мотивам музыкальных произведений;</li> <li>• Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием;</li> <li>• Концерты – загадки;</li> <li>• Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке;</li> <li>• Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность;</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>• Проектная деятельность.</li> </ul>
5 – 7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность;</li> <li>• Хороводная игра;</li> <li>• Музыкальные игры-импровизации;</li> <li>• Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты;</li> <li>• Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей;</li> <li>• Интегративная деятельность.</li> </ul>



## **2.9. Возрастные особенности детей и содержание психолого-педагогической работы (по возрастам)**

### **2.9.1. Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы.**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

#### **Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации.**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

Организовывать детское экспериментирование с немusическими и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

#### **Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества.**

Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности - музыкально ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.

Развивать координирование движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.

Формировать у детей вокальные и певческие умения в процессе подпевания взрослому.

Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных образах и танцах.

### **2.9.2. Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

#### **Задачи в области музыкального восприятия - слушания-интерпретации.**

Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

**Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации - творчества.**

Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.

Способствовать освоению детьми приемам игры на детских музыкальных инструментах.

Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**2.9.3. Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

**Задачи в области музыкального восприятия - слушания – интерпретации:**

Обогащать слуховой аппарат детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

**Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации - творчества.**

Развивать певческие умения детей.

Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**2.9.4. Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы**

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными,

увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

#### **Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации:**

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

#### **Задачи в области музыкального исполнительства - импровизации-творчества:**

Развивать умения чистоты интонирования в пении.

Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

### **2.10. Коррекционная работа**

Коррекционная работа организуется при наличии детей с ограниченными возможностями. Современный этап развития образования характеризуется усилением внимания к актуальнейшей проблеме предупреждения и преодоления дошкольной дезадаптации, проявляющейся в отклонениях от норм поведения, в трудностях межличностного взаимодействия у значительной части детей, в количественном росте детей с ограниченными возможностями здоровья. Современные методы дифференциальной диагностики позволяют выявить нарушения в младшем дошкольном возрасте и своевременно обеспечить ребенку коррекционно-педагогическую помощь, направленную на преодоление имеющихся недостатков в развитии.

Целью коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья является формирование психологического базиса для полноценного развития личности. Важно сформировать «предпосылки» мышления, память, внимание, различные виды восприятия, развивать зрительные, слуховые, моторные функции; пробудить познавательную и творческую активность ребенка. Необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности. Анализ созданных условий для получения дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья показал, что дошкольное образовательное учреждение имеет возможность обучать таких детей.

Формирование познавательной, речевой, двигательной, эмоциональной сфер детей с ограниченными возможностями здоровья идет параллельно с формированием чувства ритма. Существует взаимосвязь между ритмической способностью человека и высшей психической деятельностью и поведением. Ритмические способности формируются при взаимодействии зрения, слуха, движения. Значит, для того чтобы добиться эффективности в работе с детьми данной категории, нужно включать в согласованную работу все анализаторы: речедвигательный, речеслуховой, зрительный, кинестетический. Педагогический опыт показывает, что этому в значительной мере способствует коррекционная ритмика. Цель коррекционной ритмики – преодоление психологического и речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, а в конечном итоге – лучшая адаптация к условиям внешней среды. Коррекционная ритмика призвана повышать эмоциональный тонус, корригировать моторные недостатки. Занятия обеспечивают психическую защищенность ребенка, удовлетворяют его потребность в эмоциональном общении с педагогом. Хорошие результаты на занятиях коррекционной ритмикой достигаются при условии равномерного распределения психофизической нагрузки. Структура занятий учитывает это требование и включает в себя следующие элементы:

- ритмическая разминка (вводные упражнения);
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения на развитие внимания, восприятия, памяти, мышления;
- упражнения на развитие чувства ритма и темпа;
- упражнения на развитие согласованности речи и движения;
- упражнения на развитие дыхания и голоса;
- упражнения на развитие речевых и мимических движений;
- пение;
- упражнения на развитие творческих способностей, воображения;
- упражнения, направленные на обобщение, расширение и активизацию словарного запаса, на развитие грамматического строя, на формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематических процессов;
- упражнения на развитие мелкой мускулатуры пальцев рук;
- подвижная игра;
- релаксация (расслабление, успокоение).

Особая роль на занятиях принадлежит музыкальному сопровождению. Музыка влияет на развитие движений, их выразительность. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие внимания, мышления, памяти, временной и пространственной ориентировки, способность уложить свои движения в определенном временном отрезке так, как подсказывает музыка, ее метрическая и ритмическая основа, стимулируют речевую деятельность ребенка, оказывают позитивное влияние на его эмоционально-волевую сферу. Музыкальное сопровождение движений на занятиях подбирается с учетом особенностей всех воспитанников. На занятиях звучит не только ритмичная, стимулирующая движения музыка (марш, галоп, полька – музыкальные произведения с короткими, но четко выраженными фразами), но и плавная, со спокойным рисунком, с акцентирующими движениями фразами, а также песни с ритмичным припевом и плавным запевом (вальс, колыбельная, музыка, иллюстрирующая явления природы: журчание ручейка, шум ветерка, дождя и т.д.). На занятиях коррекционной ритмикой возможно использование элементов психогимнастики, пантомимы, импровизации.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план образовательной работы с воспитанниками.

Педагогический процесс, включает организованное обучение (непосредственно-образовательная деятельность). В группах общеразвивающей направленности допускается 2 занятия в неделю.

Область	Возрастная группа	Продолжительность НОД	Количество занятий в неделю, месяц, год
«Художественно-эстетическое развитие»	Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	15 мин	2/8/72
	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	20 мин	2/8/72
	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	25 мин.	2/8/72
	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	30 мин.	2/8/72

#### 3.2. Взаимодействие с родителями

**Цель взаимодействия детского сада с семьей** - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и обогащение развивающей среды в семье для повышения творческих способностей детей.

##### Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания;
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей;
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье;
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей;
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

##### Формы взаимодействия

1. Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
2. Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребенка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
3. Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приемами музыкального развития детей.
4. Круглые родительские столы.
5. Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
6. Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
7. «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.

Мероприятия	Участники	Сроки проведения
Памятка для родителей «Советы родителям от музыкального руководителя»	Все возрастные группы	Сентябрь
Консультация «Как развивать музыкальные способности детей дома?»		
Анкетирование родителей.		
Консультация «Современная детская песня в духовно-нравственном воспитании дошкольников».	Все возрастные группы	Октябрь
Консультация «Классическая музыка в жизни ребенка»	Все возрастные группы	Ноябрь
Создание папок-передвижек для родителей с текстами изучаемых песен и игр.		
Мастер-класс «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей».	Средние группы	Декабрь
Ознакомление родителей с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Все возрастные группы	
Пополнение в группах папки для родителей «Пойте вместе с детьми».		
Памятка и консультация «Правила поведения родителей на утреннике»		
Приглашение на новогодние утренники		
Консультация «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения средствами музыки», «Народная музыка»	Все возрастные группы	Январь
Деловая игра для родителей «Музыкальная мозаика»	Старшие группы	Февраль
«Бергэлэп өйрәник Батл» - совместная игра детей и родителей совместно с воспитателем по обучению татарскому языку.	Подготовительные гр.	
Консультация «Музыкальные игры дома».	Средние группы	
Консультация «Пальчиковые игры с детьми дома»		
Приглашение пап и дедушек на спортивное развлечение, посвященное празднику 23 февраля.	Подготовительные гр.	
Консультация «Волшебный мир театра. Играем в театр дома»	Все возрастные группы	Март
Приглашение родителей на утренники, посвященные 8 марта и спектакли		
Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов для спектаклей к Неделе театра «Театральная гостиная».		
Акция «Домашний театр»	Все возрастные группы	Апрель
Консультация «Домашний концерт»		
День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника».	Все возрастные группы	Май
Участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за учебный год.		
Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года.		
Мастер-класс для родителей «Танцевально-оздоровительная гимнастика»		
Участие родителей с детьми в музыкально-спортивном празднике «Папа, мама и я – вместе дружная семья», организованном совместно с инструктором по физической культуре.	Старшие и подготовительные гр.	
Приглашение родителей детей подготовительных к школе групп на выпускные утренники.	Подготовительные гр.	

### 3.3. Взаимодействие с педагогическим коллективом

**Цель:** Создать благоприятную творческую атмосферу в педагогическом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей

Мероприятия	Участники	Сроки проведения
Выступление-ознакомление с задачами и годовым планом на педагогическом совете №1 «Планирование деятельности детского сада в новом учебном году»	Воспитатели всех возрастных групп, старший воспитатель, педагогический коллектив	Август-сентябрь
Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования. Выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей группы. Подготовить рекомендации по содержанию музыкально-театрального центра с учетом результатов диагностики. Провести праздник «День дошкольного работника». Разучивание ролей к кукольному спектаклю, изготовление атрибутов.	Воспитатели всех возрастных групп	Сентябрь
Работа с психологом. Составить план коррекционной работы с учетом диагностических данных по музыкальному развитию детей.	Педагог-психолог	
Консультация «Воспитатель и музыкальный руководитель: вопросы сотрудничества и сотворчества»	Воспитатели всех возрастных групп	
Дискуссионный клуб «Новое и интересное»	Воспитатели всех возрастных групп	В течение года
Музыкальный салон «Музыка для души»	Воспитатели всех возрастных групп	В течение года
Творческая мастерская «Театральное ателье»	Творческая группа	В течение года
Спланировать совместную деятельность по теме «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального развития в соответствии с ФГОС ДО». Внести изменения в содержание предметно-развивающей среды групп, дополнив необходимым дидактическим материалом на основании результатов диагностики.	Воспитатели всех возрастных групп	Октябрь
Организация выставки поделок «Осенний сундучок».	Воспитатели всех возрастных групп, старший воспитатель.	
Подготовка и проведение осенних и спортивных развлечений совместно с педагогами и воспитателями: - организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями;	Воспитатели всех возрастных групп, педагогический коллектив.	



- оформление музыкального зала, площадки к осенним развлечениям.		
Шпаргалка для воспитателей «Игры для самостоятельной деятельности в музыкальном уголке»	Воспитатели всех возрастных групп	
Индивидуальная работа по разучиванию музыкального репертуара.	Воспитатели всех возрастных групп	
Организовать развлечение по ПДД с воспитателем по обучению ПДД инструктором по физической культуре. Подготовка и разучивание текстов к спектаклям.	Воспитатели всех возрастных групп, педагогический коллектив	Ноябрь
Консультация «Музыкально-ритмические упражнения как средство формирования двигательных умений детей»	Воспитатели всех возрастных групп	Декабрь
Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и утренниках ДОУ»	Воспитатели старших групп	
Подобрать музыкально-творческие игры для совместной деятельности (старшая группа). Подготовка к новогодним утренникам: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала, украшение елки к новогодним утренникам.	Воспитатели старших групп	
Народные хороводные игры. Подготовка к музыкально-спортивному развлечению «Зимние забавы» (народные игры Поволжья).	Воспитатели всех возрастных групп	Январь
Консультация «Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников»	Воспитатели всех возрастных групп	
Подобрать музыкально-творческие игры для совместной деятельности (подготовительная к школе группа).	Воспитатели подготовительных групп	
Обсуждение с творческой группой сценариев праздников, посвящённых «Дню защитника Отечества», «Международному женскому дню», «Дню родного языка», распределение ролей, времени проведения.	Творческая группа	Январь-февраль
Презентация на тему: «Классическая и народная музыка в воспитании патриотических чувств у детей дошкольного возраста» на Педагогическом совете № 3 «Роль регионального компонента в формировании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста».	Педагогический состав	
Мастер-класс «Песенка здоровья»	Воспитатели всех возрастных групп	Февраль
Подготовка детей к празднику 23 февраля, «День родного языка», 8 марта: - организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов;	Воспитатели всех возрастных групп	

- репетиции с воспитателями; - оформление музыкального и спортивного зала.		
Проведение праздников, посвящённых «Дню защитников Отечества».	Воспитатели всех возрастных групп	
Проведение праздника «День родного языка».	Воспитатели средних, старших, подготовительных групп	
Организация и проведение музыкально-поэтического вечера ко дню рождения М.Джалиля «Герой-поэт – Муса Джалиль» с детьми старших и подготовительных групп.	Воспитатели старших и подготовительных групп, учитель-логопед.	
Организовать и провести праздник Масленицы и угощение блинами.	Воспитатели всех возрастных групп	
Коллективный просмотр музыкальных занятий		Март
Генеральные репетиции с воспитателями к проведению праздника «8 Марта»: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала; - изготовление подарков для мам, разучивание песен, стихов. Изготовить атрибуты и подбор костюмов для спектаклей к неделе театра «Театральная гостиная». Разучить роли с детьми.	Воспитатели всех возрастных групп, педагогический коллектив.	
Организовать и провести национальный праздник «Навруз» совместно с воспитателем по обучению татарскому языку.	Воспитатель по обучению татарскому языку, воспитатели старших и подготовительных групп.	
Мастер-класс «Музыкальная импровизация в работе с дошкольниками»	Воспитатели всех возрастных групп	Апрель
Организация развлечений «К нам весна шагает», к неделе здоровья «Дорожки здоровья», экологических игр и Дня космонавтики совместно с инструктором по физической культуре.	Инструктор по физической культуре, воспитатели всех возрастных групп.	
Организовать выставку детских рисунков «Космические просторы...», «Осторожно, тонкий лед». Обсуждение праздников, посвящённых Дню рождения Г.Тукая, Дню Победы, спортивного праздника, выпуска детей в школу. Разучивание ролей к празднику 9 мая.	Воспитатели всех возрастных групп	
Организация и проведение музыкально-экологического спектакля для младших групп	Воспитатели младших и старших	

детьми старших групп	групп	
Организационная работа по проведению праздников, посвященных 9 мая, выпускным и празднику семьи с педагогами ДОУ. Проведение досуга детей с родителями в старших и подготовительных группах совместно с инструктором по физической культуре.	Воспитатели средних, старших и подготовительных групп, инструктор по физической культуре	Май
Создание альбома «Военная техника», «О подвигах героев ВОВ».	Воспитатели всех возрастных гр.	
Организация досуга для младших групп «Уроки светофорика»	Воспитатели младших групп	
Подготовка и проведение выпускных балов «Путешествие в страну Знаний»: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.	Воспитатели подготовительных групп	
Выступление-отчет о проделанной работе на Итоговом педсовете «Подведение итогов работы детского сада в 2022/2023 учебном году». Консультация «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей»: - поиск и поддержка талантливых детей; - рекомендации по дальнейшему развитию одаренных и талантливых детей; - рекомендации по индивидуальной работе на летний период. Подготовка к празднику, посвященного Дню защиты детей «Детство-это я и ты!»: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала, спортивной площадки.	Воспитатели всех возрастных групп, старший воспитатель, педагогический коллектив	
Консультация «Музыкальное развитие летом»	Воспитатели всех возрастных групп	Июнь
Организация и проведение праздников «День защиты детей», «Сабантуй»	Воспитатели всех возрастных групп, педагогический коллектив.	
Организация и проведение летних праздников «День Нептуна», «Лето красное»...	Инструктор по физической культуре, воспитатели всех возрастных групп.	Июль
Организация и проведение праздника, посвященного Дню города «Минем яраткан шәһәрем»	Воспитатель по обучению татарскому языку, воспитатели всех возрастных групп	Август

### 3.4. Тематическое планирование итоговых мероприятий с детьми

**Цель:** Сформировать к концу учебного года у детей творческие проявления в музыкальной деятельности при прослушивании музыкальных произведений. Обеспечить к маю 2022 года у 45% выпускников ДООУ освоение продуктивно-творческой деятельности на высоком уровне

Месяц	Название мероприятия	Участники	Ответственные
<b>Сентябрь</b>	«Путешествие в страну знаний!» - развлечение, посвященное началу учебного года (01.09.).	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Развлечение «Мои любимые игрушки» (01.09. – 09.09.).	Младшие группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Театральная игра по сказке «Репка» (12.09.-16.09.).	Средние группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Театральное представление «В мире сказок А.Алиша» (12.09-16.09).	Старшие, подготовительные группы	Воспитатель по обучению татарскому языку, музыкальные руководители
	«Осенняя сказка» - музыкальный кукольный спектакль про фрукты и овощи (26.09.-30.09).	Младшие группы	Музыкальные руководители, воспитатели, педагоги
<b>Октябрь</b>	«Подарок для бабушки и дедушки» - музыкальное поздравление к Международному дню пожилых людей (01.10.).	Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Развлечение «Здравствуй осень золотая» (10.10-14.10).	Младшие и средние группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Праздник «Осенняя ярмарка» (03.10-08.10).	Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатели, педагоги
	Развлечение «Мы со спортом крепко дружим»	Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели
	Экологический праздник «Посвящение в эколята» (10.10-14.10).	Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Развлечение для детей «Мы растем здоровыми» в рамках недели здоровья «Быть здоровыми хотим!» (17.10-21.10).	Младшие и средние группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели

	Развлечение «Мы со спортом крепко дружим» к неделе здоровья «Быть здоровыми хотим!» (17.10-21.10).	Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели
<b>Ноябрь</b>	«Фестиваль народных игр» - музыкально-театральное развлечение, посвященное Дню согласия и примирения (07.10-11.11)	Средние группы	Воспитатель по обучению татарскому языку, музыкальные руководители
	Театрализованное представление «Поезд дружбы» (Фестиваль искусств «К истокам народной культуры») (14.11-18.11).	Старшие, подготовительные группы	Воспитатель по обучению татарскому языку, музыкальные руководители, воспитатели
	«День юного пешехода» - музыкально-спортивное развлечение (14.11-23.11).	Средние группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
	«Хорошо, когда мама рядом» - кукольный спектакль, посвященный Дню матери (21.11.–25.11.).	Младшие группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Развлечение «Наш друг светофор» (28.11-02.12).	Младшие, средние группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
	Спортивное развлечение «Посвящение в юные пешеходы» (28.11-02.12).	Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
	Совместное праздничное мероприятие «Лучше друга мамы нет» (21.11-25.11).	Старшие группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Досуг «Поздравляем милых мам» (24.11-25.11).	Средние группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Праздник «Волшебные приключения Деда Мороза» (19.12-30.12).	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, воспитатели
<b>Декабрь</b>	«Прощание с ёлкой» - игры, хороводы, аттракционы у новогодней елки (09.01-13.01).	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, воспитатели
<b>Январь</b>	Спортивное развлечение «Зимние забавы» (народные игры Поволжья) (09.01-13.01).	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
	«Прощание с ёлкой» - игры, хороводы, аттракционы у новогодней елки (09.01-13.01).	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, воспитатели
<b>Февраль</b>	«Герой-поэт – Муса Джалиль» - музыкально-поэтический вечер ко дню рождения поэта М. Джалиля (13.02.- 15.02.).	Старшие, подготовительные группы	Учитель-логопед, музыкальные руководители, воспитатели
	Музыкально-спортивное развлечение «Я отважен и силен»	Младшие группы	Музыкальные руководители, инструктор

	(13.02-24.02).		по физической культуре, воспитатели
	Спортивно-музыкальный праздник, посвященный Дню защитника Отечества «На палубе матросы» (13.02-24.02).	Средние группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели
	Спортивно-музыкальный праздник «День защитника Отечества» (16.02.-24.02.).	Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
	Фестиваль устного народного творчества, посвященный Дню родного языка (27.02. – 28.02.).	Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатель по обучению татарскому языку.
	Праздник «Масленица-затейница» (20.02 – 26.02).	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели
<b>Март</b>	«С весенним праздником, мама!» - утренники, посвященные Международному женскому дню (27.02-07.03).	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Национальный праздник «Навруз» (09.03-24.03.).	Старшие и подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатель по обучению татарскому языку, инструктор по физической культуре.
	Фестиваль театрального творчества «В гостях у сказки» постановки музыкальных спектаклей (27.03. – 31.03.).	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, воспитатели.
	Развлечение «К нам весна шагает» (17.04-21.04).	Младшие и средние группы	Музыкальные руководители, воспитатели.
<b>Апрель</b>	Экологическая сказка для младших групп (старш. гр) (17.04. – 21.04.).	Младшие и старшие группы	Музыкальные руководители, воспитатели.
	Развлечение к неделе здоровья «Дорожки здоровья» (03.04-07.04).	Средние группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
	Познавательно-спортивное развлечение «Путешествие по галактике» (10.04-14.04.).	Старшие и подготовительные группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
	Экологическая квест-игра «Спасём природу!» (17.04-21.04.)	Подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатели.
	«Тукай оныклары» - праздник, посвященный творчеству Г.Тукая (24.04-28.04).	Старшие и подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатель по обучению татарскому языку.
	«Пришла весна – пришла Победа» - день поэзии и песни в ДОУ (02.05-05.05).	Средние группы	Музыкальные руководители, воспитатели.

<b>Май</b>	Литературно-музыкальный праздник «Мы правнуки Великой Победы» (02.05.-05.05.).	Старшие группы	Музыкальные руководители, воспитатели.
	Смотр строя и песни «Вместе весело шагать...» (02.05-05.05)	Подготовительные группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
	Развлечение «Моя семья» (10.05-15.05).	Младшие, средние группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
	Музыкально-спортивный праздник «Папа, мама и я – вместе дружная семья» (15.05.)	Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
	«Уроки светофора» - развлечение (15.05-19.05).	Младшие, средние группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
	«Правила дорожные соблюдать положено» - КВН по правилам дорожного движения (16.05-19.05).	Старшие, подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатели.
	«До свидания, детский сад» - выпускные утренники (24.05. – 31.05.)	Подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатели.
	«Здравствуй, лето!» - развлечение (29.05. – 31.05.).	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
<b>Июнь</b>	«Детство-это я и ты!» - музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей.	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, воспитатели.
	«Сабантуй» – праздник плуга		
<b>Июль</b>	«Здравствуй, лето красное!»	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
<b>Август</b>	«Минем яраткан шәһәрәм» - праздник, посвященный Дню города	Все возрастные группы	Музыкальные руководители, воспитатель по обучению татарскому языку.

### 3.5. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000. О.П. Радынова «Слушаем музыку». Дидактические игры. Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно - иллюстративный материал: сюжетные картины; пейзажи (времена года); комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты». Нотные сборники. Ноутбук, колонки, экран, проектор.	
	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	Музыкальное лото «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай, какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка» «Что делают дети» «Зайцы»	«Ритмическое эхо» «Наше путешествие» «Определи по ритму»
	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>	
3. Музыкально-ритмические движения	- Разноцветные шарфы, листья, искусственные цветы, флажки, погремушки. - Разноцветные платочки, косынки. - Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка. - Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. - Разноцветный круг.	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр): бесструнная балалайка, трехступенчатая лестница, звуковые открытки, гитара. 2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещотки, треугольник, колокольчики, маракасы, металлофон (диатонический), ксилофон, колотушка, коробочка 3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка, флейта, губная гармошка 4. Струнные инструменты: мандолина, скрипка.	



## **Аннотация к рабочей программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста**

Данная рабочая программа (далее Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №146» и ориентирована на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыка».

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана и составлена на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комровой, М.А.Васильевой), предполагающей признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

Особенностью обязательной части Программы является: всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению доступными дошкольнику средствами, и к творчеству; индивидуализация условий обучения для каждого ребенка; предоставление ребенку возможности выбора, как через планирование соответствующих занятий, так и через организацию центров активности; участие семьи. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Вариативная часть Программы разработана в соответствии с Региональной программой дошкольного образования «Соеенеч» – «Радость познания» под ред. Шаеховой Р.К., 2016г. Вариативная часть направлена на проектирование социальных ситуаций развития ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Объем первой части программы составляет 60% времени, необходимого для реализации Программы, вторая часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40% общего объема Программы.

Программа ориентирована на работу с детьми 3-7 лет.

**Цель Программы:** создание условий для воспитания и развития гармоничной и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

### **Задачи Программы:**

- приобщение к музыкальному искусству, воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке, формирование желания слушать и исполнять ее;
- приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- внедрение основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

- приобретение детьми опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- формирование художественно-творческих способностей детей в процессе музыкальной деятельности и совершенствование умений эмоционально передавать музыкальный образ в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие психических процессов: памяти, внимания, воображения, речи: четкой дикции, правильного дыхания, грамотного звукопроизношения; обогащение словарного запаса детей, развитие тонкой моторики с помощью речевых игр и пальчиковой гимнастики;
- расширение представления детей в области музыкальной грамоты, средств музыкальной выразительности, музыкальных жанров, а также знакомство с творчеством композиторов;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование навыков у детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- формирование навыков у детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- формирование у детей навыков творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- обогащение детей знаниями о разнообразных музыкальных формах и жанрах в привлекательной и доступной форме.
- обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

- развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.
- создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межнациональной культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет):

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
  - различает части произведения;
  - внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения;
  - определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
  - слушает в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
  - выражает свои впечатления от музыки в движениях и рисунках;
  - поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
  - воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
  - сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
  - поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
  - выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий;
  - выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично может исполнять танцы, движения с предметами;
  - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, может действовать, не подражая друг другу;
  - исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;
  - с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;
  - исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках.
- Программа включает следующие направления работы: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Программа предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

## Литература

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
2. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
3. Девятова Т.Н. Звук – волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М., 2006.
4. Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М., 1985.
5. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. М., 2003.
6. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. 2007г.
7. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М., 1986.
8. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
9. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
10. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду.
11. Метлов Н.А. Музыка – детям. М., 1985.
12. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
13. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль 1997.
14. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001.
15. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
16. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
17. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
18. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
19. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
20. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
21. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
22. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
23. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Сост. Раевская Е.П. М., 1991.
24. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
25. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 1993.
26. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
27. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
28. Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп. Авторские композиции для детей старшего дошкольного возраста. М., 2004.
29. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
30. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
31. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
32. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
33. Чибрикова – Луговская А.Е. Ритмика. Методическое пособие. М., 1998.

## Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе по образовательной области «Музыка» на 2022-2023 учебный год

**Развлечение:** «Здравствуй, детский сад!» - праздник, посвященный началу учебного года (01.09.).

**Задачи:** Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, побуждать детей к активному восприятию представления, вызвать эмоциональный отклик на появление знакомых героев.

### Сентябрь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить различать разное настроение музыки (грустное, весёлое, злое). Воспитывать интерес к народной и классической музыке.	«Плакса, резвушка, злока» Д.Кабалевский «Плясовая» р.н.м.
Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Разучивать слова, понимать о чём, о ком поётся в песнях.	«Ладушки» Н.Римский-Корсаков, «Лю-лю- бай» р.н.колыб., «Ладушки», «Петушок» р.н.п. <u>«Исемен ничек?» Ф.Залялетдиновой</u>
Музыкально-ритмические движения Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе. Отмечать действием окончание пьесы, смену динамики, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	«Марш» Э.Парлова «Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой

### Сентябрь 3-4- занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Различать разное настроение музыки. Учить различать жанры (песня, танец) и характер музыки. Различать низкие и высокие звуки.	«Плясовая» «Ласковая песенка» муз.М.Раухвергера <u>«Резвушка» Н.Жиганова</u> «Птички и птенчики» Е.Тиличеевой
Пение	Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Петь протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту. Соблюдать ритмический рисунок, тянуть концы фраз. Разучивать песню, подпевать педагогу.	«Лю-лю-бай» р.н.колыб. «Ладушки», «Петушок» <u>«Тату бармаклар», муз. Ф.Залялетдиновой, сл. нар.</u>
Музыкально-ритмические движения Игры	Упражнять в бодрой ходьбе. Выполнять несложные танцевальные движения (пружинка, лёгкий бег, хлопки и т.д.)	<u>«Танец грибочков» Г.Гилязетдинова</u> «Зайчик» р.н.п. «Марш», «Пальчики и ручки» р.н.м. обр.М. Раухвергера
Игра на детских муз. инструментах	Учить передавать ритмический рисунок с погремушками.	«Пляска с погремушками» «Погремушки» р. н. п.

**Развлечение:** «Мои любимые игрушки» (01.09. – 09.09.).

**Задачи:** Формировать бережное отношение к игрушкам. Знакомство с миром игрушек через музыкальные произведения

### Сентябрь 5-6- занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать музыку по звучанию, различать настроение. Различать музыку танцевальную и спокойную песенную. Различать низкие и высокие звучание, отмечая его игровыми действиями.	«Плакса, резвушка, злюка», «Плясовая», «Ласковая песенка» «Птица и птенчики»
Пение	Петь спокойным, естественным голосом. Петь протяжно, выполняя движения по тексту. Петь с педагогом и в сопровождении инструмента, соблюдать интонацию. Петь в подвижном темпе, хорошо произносить слова. Допевать конец фразы, называя своё имя. Придумывать свою мелодию.	«Ладушки» «Петушок» «Зайчик» <u>«Тату бармаклар», м. Ф.Залялетдиновой, сл.нар.</u> «Тише, тише, тишина» Л.Хисматуллиной. «Как тебя зовут?» р.н.м.
Музыкально-ритмические движения	Бодро маршировать, правильно двигая руками. Останавливаться с окончанием музыки. Самостоятельно применять несложные танцевальные движения, отмечать смену динамики и окончание пьесы. Легко бегать врассыпную. Передавать поочерёдной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Передавать образные движения: мягкий и топающий шаг.	<u>«Танец грибочков» Г.Гилязетдинова</u> «Марш»
Игры	Доставлять радость от игры, развивать ловкость и смекалку.	<u>«Игра в домики», муз.Ф.Шаймардановой, Ф.Ахметова, М.Салихова</u> «Пальчики и ручки» «Солнышко и дождик» «Жмурки с Мишкой»
Игра на ДМИ	Познакомить детей с погремушкой, бубном, колокольчиком. Различать их звучание.	«Пляска с погремушками»

### Сентябрь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Эмоционально отзываться на смену музыки. Выполнять мимические упражнения, отмечая характер музыки. Уметь слушать музыку от начала до конца. Учить давать определения характеру музыки. Обогащать словарный запас.	«Пляска, резвушка, злюка» «Плясовая» «Ласковая песенка» <u>«Резвушка» Н.Жиганова</u>
Пение	Продолжать развивать творчество в пении. Пропевать своё имя, придумывая мелодию. Самостоятельно менять движения, различая низкие и высокие звуки. Петь знакомые песни с педагогом. Чётко произносить слова или отдельные фразы. Петь в определённом темпе, передавать характер песни	«Как тебя зовут?» «Птичка и птенчики» «Тише, тише, тишина» Л.Хисматуллиной. «Лю-лю-бай» «Ладушки», «Петушок» «Зайчик».

Музыкально-ритмические движения	Закреплять бодрый марш и танцевальные движения. Выполнять их правильно. Передавать поочерёдной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы.	«Марш» «Пляска с погремушками» «Пальчики и ручки» «Солнышко и дождик»
Игры	Менять движения со сменой музыки. Развивать ловкость, смекалку, соблюдать правило игры.	«Игра в домики», <u>муз.Ф.Шаймардановой, Ф.Ахметова, М.Салихова</u> «Жмурки с Мишкой»
Игра на ДМИ	Закреплять названия инструментов (погремушка, колокольчик, бубен). Узнавать на слух.	«На чём играю?» «Колокольчики»

**Развлечение:** «Осенняя сказка» - музыкальный кукольный спектакль (26.09.-30.09).

**Задачи:** Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.

### Октябрь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие. Отзывчивость на музыку разного характера. Учить определять весёлое и грустное настроение. Знакомить с произведениями Д.Кабалевского и П.Чайковского.	«Грустный дождик» Д.Кабалевского «Игра в лошадки» П.Чайковского
Пение	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Беседа о времени года. Разучивание. Определить характер. Уметь отвечать на наводящие вопросы и содержания песен.	«Колыбельная» М.Раухвергера «Осенью» укр.н.м. обр.Н.Метлова «Листопад» Т.Попанетко
Музыкально-ритмические движения	Закреплять движения бодрого марша и лёгкого бега. Выполнять движения по кругу. Учить образывать и держать круг, легко бегать с листочками. Учить движения по тексту песни по показу взрослого.	«Марш и бег» Ан.Александрова «Пляска с листочками» муз.Н.Китаевой, сл.А.Ануфриевой
Игры	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	«Где погремушка?» муз.Ан.Александрова
Игра на инструментах	Знакомить детей с металлофоном и барабаном, с их звучанием. Рассказать о приёмах игры.	«Марш», «Апипа»

**Развлечение:** музыкальное представление «Здравствуй, осень золотая» (10.10-14.10).

**Задачи:** Создавать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении. Расширять представления об отображении осени в произведениях композиторов, поэтов.

### Октябрь 3-4-занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Воспринимать музыку разного характера. Слушать от начала до конца.	«Грустный дождик» «Игра в лошадки»
Игра на инструментах	Подыгрывать на металлофоне и бубне. Закреплять названия инструментов. Слушать музыку танцевального характера. Через наводящие вопросы определить, что можно делать под эту музыку (танцевать).	«Где погремушка?» «Пойду ль, выйду ль я» обр.Т.Попатенко
Пение	Петь спокойно, протяжно вместе с педагогом. Воспринимать и отображать спокойное настроение. Разучивать песню. Учить правильно передавать мелодию. Развивать песенное творчество, придумывая завершение колыбельной.	«Осенью» «Листопад», «Осенняя песенка» муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель, «Бай-бай-бай» р.н.колыб. <u>«Көз килде», м.Л.Шигабетдиновой, сл. А.Ерики</u>
Музыкально-ритмические движения	Учить сохранять ровный, большой круг в движении марша и бега. Танцевать с листочками, правильно с ними обращаться. Выполнять плавные движения руками и другие танцевальные движения по показу взрослого (кружение, пружинка, выставление ноги на пятку и т.д.).	«Марш и бег» «Пляска с листочками»
Игры	Продолжать ориентироваться в пространстве, не мешая друг другу. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра.	<u>«Дождик», муз.И.Якубова, сл.Р.Валеевой</u>

### Октябрь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать музыку по звучанию. Импровизировать в вальсе.	«Грустный дождик» <u>«Апипа», т.н.мел.в обр. Р.Еникеевой «Вальс»</u>
Игра на музыкальных инструментах	Подыгрывать на металлофоне и бубне, отмечая ритм.	<u>«Апипа», т.н.мел.в обр. Р.Еникеевой</u>
Пение	Закреплять слова, правильно их произносить, правильно передавать интонацию. Петь спокойным голосом в умеренном темпе вместе с педагогом. Не ускорять и не замедлять темп. Воспринимать характер песни. Продолжать развивать творчество, предлагая свой вариант окончания.	«Осенью», «Листопад». «Осенняя песенка» <u>«Көз килде», м.Л.Шигабетдиновой, сл. А.Ерики.</u> «Бай-бай-бай»
Музыкально- ритмические движения	Выполнять движения по кругу. Правильно держать руки. Вместе со взрослым закреплять разученные движения, выполнять их, сохраняя круг, не сужая его. Продолжать выполнять движения в парах. Менять движения со сменой характера музыки (хороводный шаг на притопывания одной ногой).	<u>«Танец грибочков» Г.Гилязетдинова</u> «Марш и бег» «Пляска с листочками» «Пойду ль выйду ль я»
Игры	Выполнять игровые движения. Реагировать на смену музыки.	<u>«Дождик», муз.И.Якубова, сл.Р.Валеевой</u>



**Развлечение:** «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу» в рамках Недели здоровья «Быть здоровыми хотим» (17.10-21.10).

**Задачи:** Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость и укреплять здоровье детей.

### Октябрь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить слушать музыку от начала до конца. Узнавать вальс по звучанию. Вспомнить название танца, двигаться в соответствии с характером музыки.	«Грустный дождик» «Апипа», т.н. мел. в обр. Р. Еникеевой «Вальс»
Игра на инструментах	Реагировать на смену музыки, подыгрывая на инструментах (металлофон, бубен). Играть ритмично под музыку.	«Пойду ль, выйду ль я» обр. Т. Попатенко
Пение	Стараться петь в характере, в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента, правильно произнося слова. Узнавать песню по звучанию. Петь с педагогом и индивидуально.	«Көз килде», м. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерики «Осенью» «Листопад» «Осенняя песенка», «Бай-бай-бай»
Музыкально-ритмические движения	Соблюдать круг, не ломать его при ходьбе и беге. Реагировать на смену музыки. Выполнять танцевальные движения по кругу, выразительно, правильно, внимательно слушая музыку. Менять движения со сменой музыки, не терять пару. Выполнять движения правильно.	«Марш и бег» «Пляска с листочками» «Пойду ль выйду ль я» «Танец грибочков» Г. Гилязетдинова
Игры	Выполнять игровые движения, используя полученные навыки.	«Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой

### Ноябрь 1-2 занятия

Виды муз. д-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Камаринская» р. н. м. «Колыбельная» муз. С. Разорёнова «Колыбельная» муз. М. Раухвергера
Пение	Формировать навыки пения без крика, протяжно. Слушать песни. Понимать о чём в них поётся. Уметь отвечать на поставленные вопросы. Разучивать слова и мелодию.	«Зима» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель «Наша ёлочка» муз. М. Карасёва, сл. М. Клоковой «Тукран», муз. Н. Бакиевой, сл. нар.
Музыкально-ритмические движения	Осваивать ритм в ходьбе по кругу. Учить танцевать в парах. Двигаться по кругу, не терять пару.	«Шагаем, как физкультурники» муз. Т. Ломовой «Танец около ёлки» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
Игры	Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Прятки» р. н. м.
Игра на ДМИ	Вспомнить названия музыкальных инструментов (металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан). Развивать тембровый слух. Узнавать инструменты по звучанию.	«Дождик» р. н. п.

### Ноябрь 3-4 занятия

Виды муз. д-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и весёлую плясовую. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.	«Камаринская» «Колыбельная» <u>«Марш кукол» Р.Еникеева</u> «На чём играю?» муз. Р.Рустамова, сл.Ю.Островского
Пение	Продолжать формировать навыки пения без напряжения. Учить правильно передавать мелодию. Хорошо произносить слова. Слушать песню весёлого характера. Разучивать мелодию, слова. Отвечать на, поставленные педагогом вопросы по содержанию песни. Беседа о Новомоднем празднике.	«Колыбельная» «Зима» «Наша ёлочка» <u>«Ап-ак карлар», м.и сл.Г.Гареевой</u> «Новый год» муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Учить выполнять характерные танцевальные движения в соответствии с характером музыки (кружение на носочках, лёгкий бег по кругу, приставные шаги, хлопки, притопы).	«Шагаем, как физкультурники» «Танец около ёлки» «Танец снежинок» муз.Бекмана <u>«Танец снежинок» сл.им. Р.Гилязовой</u> «Танец Петрушек» латв.н.м.
Игры	Развивать ловкость, подвижность, пластичность. Учить импровизировать.	<u>«Медвежонок», муз.Ф.Абубакирова, сл.Н.Исанбета,</u> «Прятки»
Игра на ДМИ	Развивать тембровый слух. Закреплять навыки игры на инструментах. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Дождик» р. н. п.

### Ноябрь 5-6 занятия

Виды муз. д-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить слушать музыку разного характера. Отмечать маршевый и танцевальный характер музыки.	«Марш» М.Журбина «Вальс» С.Майкопара, <u>«Марш кукол» Р.Еникеева</u>
Пение	Усваивать навыки слитного и протяжного пения. Петь оживлённо-бодро, напевно- ласково, весело-подвижно, не отставая и не опережая друг друга. Уметь слушать пение других детей. Слушать песню, определять характер, понимать о ком в ней поётся. Развивать словарный запас.	<u>«Тукран», муз. Н.Бакиевой, сл.нар.</u> «Колыбельная», «Новый год» «Зима» «Наша ёлочка», <u>«Ап-ак карлар», м.и сл.Г.Гареевой</u> «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной
Музыкально-ритмические движения	Закреплять, полученные танцевальные навыки, выполняя движения в соответствии с характером музыки. Разучивать танцевальные движения, соответствующие характеру музыки (вращение кистей рук, хлопки перед собой и «тарелочкой», притопы, кружения и т.д.).	«Танец снежинок» «Танец Петрушек» <u>«Танец снежинок» сл.им. Р.Гилязовой</u> «Фонарики» Р.Рустамова.
Игры	Развивать ловкость и активность.	«Игра с сосульками» р.н.м «На чём играю?»
Игра на ДМИ	Продолжать закреплять навыки игры на музыкальных инструментах.	«Тихо-громко» латв.н.м.

**Развлечение:** «Хорошо, когда мама рядом» - кукольный спектакль, посвященный Дню матери (21.11.–25.11.).

**Задачи:** Ввести детей в мир театра, воспитывать чувства любви и доброго отношения к маме. Формировать коммуникативную культуру (способность чувствовать настроение другого, и сопереживать героям). Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать опыт социальных навыков поведения.

### Ноябрь 7-8 занятия

Виды муз. д-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомые музыкальные произведения. Учить различать жанры (песня, танец, марш).	«Камаринская» «Колыбельная» «Марш» «Вальс»
Пение	Различать высокое и низкое звучание. Исполнять знакомые песни вместе с педагогом. Начинать петь сразу после вступления, правильно передавать мелодию. Развивать песенное творчество детей, предлагая свои варианты окончания мелодии.	«Колокольчики» «Зима» «Наша ёлочка» «Новый год» «Дед Мороз» «Человек идёт» муз. М.Лазарева, сл.Л.Дымовой
Музыкально-ритмические движения	Разучивать движения прямого галопа, передавая характерные движения игрового образа, учить детей согласовывать свои движения с действиями коллектива. Выполнять пляски и танцы от начала до конца. Двигаться ритмично под музыку. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.	«Скачут лошадки» муз.Т.Попатенко «Таней около ёлки» «Танец снежинок» «Танец Петрушек» «Фонарики»
Игры	Учить ориентироваться в пространстве. Учить быстро реагировать на смену частей музыки.	«Медвежонок», муз. Ф.Абубакирова, сл. Н.Исанбета. «Прятки», «Игра с сосульками».
Игра на ДМИ	Узнавать инструменты по звучанию. Уметь играть на различных инструментах.	«Тихо-громко» латв. н. м.

**Развлечение:** «Наш друг светофор» (28.11-02.12).

**Задачи:** Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах, воспитывать внимание и сосредоточенность у детей. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя во время игр.

### Декабрь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Слушать бодрую воодушевлённую музыку (отмечать ритм припева постукиванием). Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание.	«Солдатский марш» Р.Шумана «Марш деревянных солдатиков П.Чайковского
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления. Учить отвечать на вопросы педагога, относительно содержания песни и её характера. Разучивать слова и мелодию. Водить плавный хоровод. Учить танцевать в темпе и в характере песни.	«Тише-тише» муз.М.Скребковой, сл. О.Высотской «Нарядили ёлочку» муз.А.Филиппенко, сл.М.Познанской Хоровод «ёлочка» муз.Н.Батуховой, сл. М.Александрова
Музыкально-ритмические движения	Учить танцевать характерные танцы. Осваивать образно-игровые движения (лёгкие прыжки, бег зайцев...)	«Танец зайчиков» р.н.м.
Игры	Учить играть с предметами, развивать чувство ритма. Закреплять навыки игры на колокольчиках. Ритмично подпрыгивать.	«Игра с колокольчиками» муз.Т.Ломовой

### Декабрь 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомые музыкальные произведения, высказываться о настроении музыки. Развивать музыкальный слух. Различать звуки по высоте.	«Солдатский марш» «Марш деревянных солдатиков» «Эхо», «Три медведя»
Пение	Закреплять навыки точного интонирования. Слышать пение своих товарищей. Развивать песенное творчество.	«Тише-тише», «Нарядили ёлочку» «Спой колыбельную» <u>«Чыршыкай», сл.и.м. М.Бикбой</u> р.н.м. Хоровод «Елочка»
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в одном направлении, выполняя движения по тексту. Закреплять образные движения.	«Танец зайчиков» <u>Танец снежинок» сл.им. Р.Гилязовой</u>
Игра на инструментах	Продолжать развивать чувство ритма. Закреплять навыки игры на колокольчиках.	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова «Любимые игрушки»

### Декабрь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Обогащать словарный запас, отвечая на поставленные вопросы. Выполнять образные движения ритмично под музыку.	«Полька» П.Чайковского «Марш» муз.Ю.Чичкова «Солдатский марш»
Музыкально-ритмические движения	Выполнять парные движения, не сбиваясь в «кучу», двигаться по всему залу. Выполнять характерные танцы, выразительно, эмоционально.	«Танец зайчиков» «Танец около ёлки» «Танец снежинок» «Танец Петрушек» «Фонарики» <u>Танец снежинок» сл.им. Р.Гилязовой</u>
Пение	Учить петь дружно, слаженно, без крика, от начала до конца. Выполнять элементарные движения по тексту песни.	«Нарядили ёлочку» «Новый год» «Наша ёлочка» «Дед Мороз» <u>«Кар бөртекләре» Р.Гатина, Ф.Батыршина</u>
Игры	Развивать ловкость. Учить ориентироваться в пространстве.	«Игра со снежками»
Игра на музыкальных инструментах	Правильно обращаться с предметами и инструментами. Учить подбирать определённый инструмент к определённому тексту и играть на них.	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова «Любимые игрушки».

### Декабрь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, определять жанр произведений. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Продолжать учить различать звуки по высоте.	«Полька» «Марш» Ю.Чичкова «Марш деревянных солдатиков» «Три медведя»
Пение	Петь песни весело, бодро, не опережая и не отставая от темпа музыки. Уметь исполнять песни и одновременно выполнять движения по тексту песен.	«Нарядили ёлочку» «Новый год» «Наша ёлочка» «Дед Мороз» хоровод «Ёлочка» «Чыршыкай», сл.и.м. М.Бикбовой
Музыкально-ритмические движения	Вызывать приподнятое, праздничное настроение. Уметь ориентироваться в пространстве. Развивать активность, подвижность. Уметь выполнять движения красиво, правильно, ритмично. Не терять пару.	«Танец зайчиков» «Танец Петрушек» «Танец снежинок» «Фонарики» «Танец около ёлки»
Игры	Развивать ловкость, находчивость, доброе отношение друг к другу.	«Игра со снежками»
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить стихотворение и какие инструменты были использованы. Уметь ритмично играть на инструментах. Закреплять навыки игры на инструментах.	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова «Любимые игрушки».

**Развлечение:** Праздник «Волшебные приключения Деда Мороза» (19.12-30.12).

**Задачи:** Вовлекать детей в активное участие в празднике. Создать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие от встречи с Дедом Морозом. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

### Январь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движениях, мимике, пантомиме. Воспитывать интерес к народной музыке. уметь рассказывать о характере музыки. Различать высоту звука и чувство ритма.	"Зайчик" муз. Л.Лядова "Ходила младёшенька" р.н.п. "Весёлые матрёшки"
Пение	Слушать песню. Уметь рассказывать о ком в ней поётся. Разучивать слова и мелодию.	"Мы-солдаты" муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова "Прокати, лошадка нас" В.Агафонникова
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять танцевальные движения в паре, удерживать пару до конца движений. Учить выполнять танцевальные движения с предметами в темпе и в характере танца.	"Топотушки" муз.М.Раухвергера "Танец с платочками" р.н.м., обр. Т.Ломовой
Игры	Учить реагировать на смену частей музыки.	<u>«Медвежонок», Ф.Абубакирова, Н.Исанбет</u>

**Развлечение:** «Прощание с ёлкой» - игры, хороводы, аттракционы у новогодней елки (09.01-13.01).

**Задачи:** Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечении.

### Январь 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы и песни. Воспитывать интерес к народной и классической музыке. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать развивать звуковысотный слух и чувство ритма.	"Зайчик", "Ходила младёшенька" "Мазурка" П.Чайковского  "Весёлые матрёшки"
Пение	Исполнять песню с педагогом в заданном темпе. Развивать навык точного интонирования в несложных песнях. Начинать пение после вступления. Слушать пение взрослых. Беседа о женском празднике. Уметь отвечать на вопросы по тексту песни. Разучивать мелодию и слова.	"Мы-солдаты" "Прокати, лошадка нас" "Маме в день 8 марта" муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен "Маме песенку пою" муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко <u>«Этэч», муз. Ф.Залялетдиновой, сл.Г.Лотфи</u>
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения ритмично под музыку. Учить двигаться в одном направлении. Выполнять парные движения в хороводе. Менять плясовые движения со сменой музыки. Учить выполнять танцевальные движения с предметами.	"Топотушки", "Танец с платочками" <u>«Парный танец» Ф.Фаизовой</u> "Помирились" муз.Т.Вилькорейской "Танец с куклами" укр.н.м. обр. Н.Лысенко
Игры	Развивать доброе отношение друг к другу.	"Игра с куклой" муз. В.Карасёвой

### Январь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. обогащать словарный запас. Развивать творческие способности в импровизации под музыку. Развивать внимание и память.	"Зайчик", "Ходила младёшенька", "Мазурка" <u>«Сердитый мальчик» Р.Зарипова</u>
Пение	Узнавать знакомые песни. Петь слаженно бодрые песни. Выполнять несложные движения на пригрыш. Приучать к слитному пению, без крика. Хорошо пропевать гласные. Брать короткое дыхание между фразами.	"Узнай и спой песню по картинке" "Мы-солдаты", "Прокати, лошадка, нас", "Маме в день 8 марта", "Маме песенку пою", <u>«Отэч», муз. Ф.Залялетдиновой, сл.Г.Лотфи</u>
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в одном направлении, не сталкиваясь друг с другом. Не сужать круг. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечать двухчастную форму пьесы и её окончание. Применять знакомые танцевальные движения в танце с куклами. Выполнять танцевальные движения по показу взрослого.	<u>«Парный танец» Ф.Фаизовой</u> "Танец с платочками", "Помирились" "Танец с куклами"
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать знакомые инструменты, подыгрывать педагогу.	«Музыкальный молоточек»

**Развлечение:** Музыкально-спортивное развлечение «Зимние забавы» (народные игры Поволжья) (09.01-13.01).

**Задачи:** Повысить двигательную активность на прогулке. Обобщение временных признаков зимнего периода. Создать радостную, творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.

### Февраль 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей. Воспринимать песню весёлого характера. Понимать о чём в ней поётся. Развивать навык точного интонирования.	"Мишка с куклой пляшут полечку" муз. М.Качурбиной
Пение	Петь вместе, без крика. Слушать песню. Уметь рассказывать о ком в ней поётся. Разучивать песню, подпевать отдельные фразы.	"Закличка солнца" обр. И.М. Лазаревых. "Цыплята" муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной
Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать навык лёгкого бега и ходьбы. Учить танцевать в темпе и характере танца. Выполнять образные движения.	"Кто хочет побегать?" лит.н.м., обр. Л.Вишкарёвой.
Игры	Воспитывать коммуникативные качества, внимание. Останавливаться по окончании музыки.	"Вышли куклы танцевать" муз. В.Витлина, сл. Банникова
Игра на ДМИ	Вспомнить навыки игры на инструменте. Учить играть ритмично.	"Ходит Ваня" р.н.п., обр. Н.Метлова

### Февраль 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Выполнять элементарные движения по тексту песни. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Развивать тембровый и звуковысотный слух.	"Мишка с куклой пляшут полечку", "Резвушка", "Капризуля" муз. В.Волкова  "Чудесный мешочек"
Пение	Исполнять заличку радостно, правильно произносить текст. Правильно исполнять мелодию. Начинать петь после вступления. Учить петь дружно, без крика. Слушать песню, понимать о ком в ней поётся. Беседа о бабушке. Разучивать слова и мелодию.	"Закличка солнца" "Цыплята" "Песня о бабушке" муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель <u>«Энием», м.Ф.Залялетдиновой, сл.Р.Гилязова</u>
Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично ходить, легко бегать на носочках, не сбивая друг друга. Учить элементарным танцевальными движениями (выставление ноги на пяточку, пружинка, наклоны, кружение, сгибание, разгибание рук поочередно...) Выполнять в характере танца.	"Кто хочет бегать?" "Вышли куклы танцевать"  "Парный танец"
Игры	Учить держать пару, не теряя её до конца движения. Выполнять движения по показу педагога (притопы, хлопки, приставные шаги...) Менять движения со сменой музыки. Узнавать знакомую мелодию. Развивать внимание, чувство ритма.	<u>«Карусель», Р.Гатина, Ф.Батыршина</u>
Игра на ДМИ	Узнавать инструменты по звучанию. Ритмично играть на протяжении всей мелодии.	"Ходит Ваня", р.н.м.

### Февраль 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения. Учить высказываться о характере музыки. Воспринимать музыку образного характера. Продолжать развивать звуковысотный слух.	"Резвушка", "Капризуля" "Медведь" муз. Е.Тиличевой "Чудесный мешочек"
Пение	Развивать навык точного интонирования. Хорошо пропевать гласные и согласные, брать короткое дыхание между фразами.	"Песенка о бабушке" "Гуси" р.н.м., обр. Н.Метлова "Плачет котик" муз. М.Парцхаладзе
Музыкально-ритмические движения	Красиво правильно выполнять танцевальные движения. Слаженно выполнять парные движения.	"Вышли куклы танцевать", "Парный танец", "Плясовая".
Игры	Учить подражать повадкам птиц.	"Птички летают" муз. Л.Банниковой



**Развлечение:** «Я отважен и силен» - музыкально-спортивное развлечение, посвященное Дню защитников Отечества (13.02-24.02).

**Задачи:** Создать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечении. Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин, способствовать развитию нравственно-патриотического воспитания, воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины.

#### Февраль 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать словарный запас. Обогащать багаж музыкальных впечатлений. Выполнять движения по тексту песни парами.	"Медведь" "Мишка с куклой пляшут полечку" <u>«Жеребенок»</u> , муз. А.Бакирова, сл. А.Бикчентаевой
Пение	Узнавать песни по вступлению. Учить петь эмоционально, не замедляя и не затягивая темп. Петь дружно, хорошо произносить слова.	«Тукран», муз. Н.Бакиевой, сл. нар. "Песенка о бабушке" "Гуси", "Плачет котик", "Цыплята"
Музыкально-ритмические движения	Слаженно выполнять парные движения. Правильно держать руки лодочкой. Держать расстояние между парами. Выразительно выполнять плясовые движения.	"Вышли куклы танцевать", "Парный танец", "Плясовая"
Игры	Развивать чувство ритма. Развивать ловкость, внимание, ориентироваться в пространстве.	<u>«Карусель»</u> , Р.Гатина, Ф.Батыршина "Птички летают"
Игра на музыкальных инструментах	Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру данной музыки. Ритмично играть на инструментах.	«Марш» Т. Ломовой «Плясовая» р. н. п.

**Развлечение:** Праздник «Масленица-затейница» (20.02 – 26.02).

**Задачи:** Познакомить детей с праздником, посвященным проводам зимы, приобщить детей к русскому народному искусству, создать радостное настроение.

#### Март 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить высказываться о характере музыки. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку разного характера.	"Весною" муз. С.Майкопара
Пение	Слушать песни, уметь рассказывать о содержании песен. Беседа о весне. Обогащать словарный запас. Разучивать слова и мелодию.	"Маме улыбаемся" муз. В.Агафонникова, сл. З.Петровой "Зима прошла" муз. Н.Метловой, сл. М.Клоковой <u>«Энием»</u> , муз. Ф.Заялетдиновой, сл. Р.Гилязова, <u>«Обекэй»</u> , м.Т.Вафиной, сл. нар.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки притопывая шагами. Учить свободно, с помощью взрослых, образовывать хоровод.	"Поезд" муз. Л.Банниковой
Игры	Прививать коммуникативные качества, развивать чувство ритма.	<u>«В цветущем саду»</u> , т.н.м в обр. Р.Еникеевой
Игра на ДМИ	Вспомнить приёмы игры на бубне.	"Бубен" муз. М.Красева, сл. Н. Френкель

**Развлечение:** «С весенним праздником, мама!» - утренники, посвященные Международному женскому дню (27.02-07.03).

**Задачи:** Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Создать душевную атмосферу, вызвать у детей желание выступить перед мамами.

### Март 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить сравнивать произведения с близкими названиями и похожими по настроению.	"Весною", "Подснежники" В.Калинникова.
Пение	Начинать пение дружно после вступления. Работать над чётким произношением слов. Учить без сопровождения с помощью взрослых.	"Маме улыбаемся", "Зима прошла"; <u>«Энием», м.Ф.Залялетдиновой, сл.Р.Гилязова; «Эбекэй», м.Т.Вафиной, сл.нар.</u>
Музыкально-ритмические движения	Исполнять с помощью взрослых танцевальные и образные движения по тексту песен. Передавать повадки животных. Учить выполнять танцевальные движения с предметами в характере музыки.	"Машина" муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой "Поезд", "Ай ты, дудочка-дуда" "Вальс" муз. А.Жилина (упр. с цветами)
Игры	Вызывать эмоциональный отклик на песню весёлого характера. Выполнять с помощью педагога движения по тексту песни. Продолжать развивать чувство ритма. Уметь менять движения со сменой музыки. Останавливаться с окончанием музыки.	"Греет солнышко теплее" муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской <u>«В цветущем саду», т.н.м в обр.Р.Еникеевой</u>
Игра на ДМИ	Учить сопровождать стихотворный текст музыкальным и шумовым сопровождением.	«Бубен, колокольчик»

### Март 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Слушать музыку изобразительного характера. Учить подбирать к ней музыкальные инструменты (колокольчик, треугольник). Различать короткие и длинные звуки. Определять движения мелодии.	"Дождик" муз. Н.Любарского «Танец зайчиков», <u>«Медведь» Р.Еникеева</u>
Пение	Учить петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить правильно передавать текст и мелодию. Развивать песенное творчество, уметь подражать птицам в пении.	"Весёлые дудочки" "Машина". "Игра с лошадкой" муз. Т.Попатенко, сл. М.Клоковой "Петух и кукушка" муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой
Музыкально-ритмические движения	Уметь двигаться в характере музыки. Исполнять парные движения, не теряя пару. Разучивать движения по показу педагога. Исполнять их правильно, красиво, ритмично.	Упражнения с цветами "Греет солнышко теплее" "Волшебные платочки" р.н.м., обр. Р.Рустамова
Игры	Определять двухчастную форму. Развивать внимание и память.	"Игра с цветными флажками" р.н.м.
Игра на ДМИ	Продолжать обыгрывать стихотворение музыкальными инструментами.	«Поезд» Н. Метлова

**Развлечение:** Фестиваль театрального творчества «В гостях у сказки» - постановки музыкальных спектаклей (27.03. – 31.03.).

**Задачи:** Ознакомить детей с видами театра, приобщить и формировать положительное отношение к театральному искусству. Развивать интерес к литературному искусству, к сказкам и театрально-игровой деятельности, интерес к сценическому искусству.

#### Март 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения по вступлению. Уметь описывать музыку, высказываться о характере. Продолжать различать длинные и короткие звуки.	"Весною", "Подснежники", "Дождик" «Танец зайчиков», <u>«Медведь» Р.Еникеева</u>
Пение	Узнавать знакомые песни. Петь выразительно, эмоционально. Выполнять элементарные движения образного характера. Правильно интонировать мелодию.	"Весёлые дудочки" "Игра с лошадкой", "Зима прошла", "Мама улыбается", "Машина"
Музыкально-ритмические движения	Выполнять упражнения с предметами. Воспитывать бережное отношение к ним. Исполнять пляски ритмично, под музыку. Соблюдать расстояние между парами. Продолжать развивать внимание и память.	"Волшебные платочки", "Греет солнышко теплее" "Упражнения с цветами" "Ай ты, дудочка-дуда"
Игры	Прививать коммуникативные качества, доброе отношение друг к другу. Развивать ловкость, активность.	"Игра с цветными флажками"
Игра на ДМИ	Исполнять небольшие музыкальные произведения, подыгрывать индивидуально и группой.	«Поезд» Н. Метлова

#### Апрель 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Различать тембр инструментов.	"Дождик и радуга" муз. С.Прокофьева "На чём играю" муз. Р.Рустомова
Пение	Учить петь естественным голосом, без крика. Расширять певческий диапазон. Слушать песни, понимать о чём в них поётся, уметь отвечать на вопросы. Разучивать слова и мелодию. Подпевать взрослому отдельные фразы.	"Солнышко-ведрышко муз. В.Карасёвой, сл. нар. "Мы умеем чисто мыться" муз. М.Иордаского, сл. О.Высотской. "Пастушок" муз. Н.Приображенского
Музыкально-ритмические движения Игры	Учить имитировать движения животных, насекомых. Свободно ориентироваться в пространстве. Определять характер музыки и менять движения со сменой музыки.	"Жуки" венг.н.м., обр. Л.Вишкарёва "Мышки" муз.Н.Сушена. "Зайцы" муз. Е.Тиличевой <u>«Дождик» Р.Гатина, Ф.Батыршина</u>
Игра на ДМИ	Узнавать музыкальные инструменты на слух. Учить играть индивидуально и в группе.	«Веселые музыканты» р.н.м.

**Развлечение:** Развлечение «К нам весна шагает» (03.04-07.04).

**Задачи:** Закрепить знания детей о характерных признаках начала весны, умение отгадывать загадки, использовать в беседе народные приметы, пословицы, поговорки. Создать детям радостное настроение путём разыгрывания старинных обычаев встречи весны (игры, хороводы, танцы), воспитывать интерес к природным изменениям, любознательность; прививать любовь к окружающему миру.

#### Апрель 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Накапливать музыкальные впечатления. Знакомить с жанрами и уметь высказываться о характере и объяснять детям незнакомые слова. Учить подбирать инструменты для оркестровки.	«Тамчылар бии» муз. А.Батыршина, сл. З.Нури "Со вьюном я хожу" р.н.п. "На чём играю"
Пение	Работать над интонацией. Продолжать развивать певческий диапазон. Узнавать знакомые песни. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Учить начинать пение вместе, после вступления.	"Солнышко-ведрышко" "Мы умеем чисто мыться", "Пастушок" "Что же вышло?" муз. Г.Левкодимов, сл. В.Карасёвой
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки образных движений. Проявлять творческие способности в импровизации. Закреплять навыки движений (Бодрый и спокойный шаг, хоровод).	"Жуки", "Мышки", "Зайцы" "Весёлые ножки" р.н.м. обр. В.Агафонникова
Игры	Учить импровизировать индивидуально и в группах. изображать повадки животных (медведь, лиса, заяц, лягушка, лошадка и т.д.)	"Кто как идёт?"
Игра на ДМИ	Продолжать учить играть индивидуально и в группе. Учить играть по группам на разных инструментах вместе (две группы).	«Веселые музыканты» р.н.м.

#### Апрель 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Слушать музыку в исполнении педагога и в записи. Учить высказываться о характере музыки. Различать динамику и тембр звука.	"Воробей" муз. Р.Руббах «Тамчылар бии» муз. А.Батыршина, сл. З.Нури "Тихие и громкие звоночки"
Пение	Учить правильно произносить слова, выразительно интонировать. Разучивать тексты и мелодию. Вступать вместе, пропевать отдельные фразы спокойным голосом. Учить петь выразительно, эмоционально.	"Что же вышло?" "Есть у солнышка друзья" муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой. "Дождик" р.н. заличка «Элли-бэлли», муз.Ф.Заялетдиновой, сл.нар.
Музыкально-ритмические движения	Учить менять движения со сменой музыки. Выполнять их правильно и красиво. Учить делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.	"Весёлые ножки" "Пляска" муз. Р.Рустамова
Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	"Кто как идёт?" «Дождик» Р.Гатина, Ф.Батыршина
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть группами (по два INSTR.) одновременно (у каждой группы свой инструмент: бубен, треугольник)	«Дождик» Р.Гатина, Ф.Батыршина

**Развлечение:** Экологическая сказка в исполнении детей старшей группы (17.04. – 21.04.).

**Задачи:** Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру. Воспитание чувства любви к природе, любознательности, формирование экологической культуры. Расширять знания о характерных признаках весны через музыкальные произведения.

#### Апрель 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Обогащать словарный запас. Продолжать развивать тембровый и динамический слух.	"Воробей", "Со вьюном я хожу" "Тихие и громкие звоночки" муз. Р.Рустамова, сл.Ю.Островского
Пение	Правильно произносить текст. Петь светло, радостно. Узнавать знакомые песни по вступлению.	"Дождик", "Есть у солнышка друзья", "Что же вышло?", "Мы умеем чисто мыться" «Элли-бэлли», муз.Ф.Залялетдиновой, сл.нар.
Музыкально-ритмические движения	Выполнять образные движения по тексту песни. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. Ориентироваться в пространстве. Уметь двигаться парами, делать правильно "лодочку". Уметь двигаться в соответствии с характером музыки.	"Пляска" "Весёлые ножки"
Игры	Импровизировать повадки животных. Определять по характеру музыки кто из животных может под неё двигаться.	"Кто как идёт?"
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать инструменты по звучанию. Закреплять навыки игры на них.	<u>«Дождик» Р.Гатина, Ф.Батыршина</u>

#### Май 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Развивать воображение.	"Есть у солнышка друзья" муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой "Лесные картинки" муз. Ю.Слонова
Пение	Учить петь эмоционально, но спокойным голосом. Слушать песню, уметь высказываться о содержании и характере. Правильно интонировать мелодию.	"Солнышко" укр.н.ма., обр. Н.Метлова, сл.Е.Переплётчиковой "Птичка" муз. Р.Раухвергера, сл. А.Барто <u>«Этэч», м. Ф.Залялетдиновой, сл.Г.Лотфи</u>
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки движений, разученных в течение года.	"Танцевальный шаг" бел.н.м.
Игры	Гудеть, как машина, паровоз. Выполнять движения по тексту песни. Прививать коммуникативные качества.	"Машина" Т.Ломой "Поезд" муз. Н.Метлова, сл. Н.Плакиды "Найди игрушку" Р.Рустамова

### Май 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить высказываться о характере музыкальных произведений разными терминами.	"Лесные картинки" "Камаринская" П.Чайковского
Пение	Различать звуки по высоте. Закреплять навыки точного интонирования.	"Ау" р.н.прибаутка "Солнышко", Птичка"
Музыкально-ритмические движения	Закреплять названия танцевальных движений и уметь их правильно выполнять. Менять движения с изменением музыки.	"Танцевальный шаг", "Машина", "Поезд"
Игры	Слышать изменения динамики в музыке.	"Найди игрушку" <u>«Песи һәм чыпчыклар», м.и сл. М.Андержановой</u>
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Узнавать инструменты по звучанию, правильно их называть.	«Веселые музыканты»

**Развлечение:** «Моя семья» - музыкально-спортивное развлечение (10.05.-13.05.)

**Задачи:** Доставить детям и родителям положительные эмоции от активного общения друг с другом. Активизировать двигательную активность детей, через игровые задания, музыкальные композиции и конкурсы. Воспитывать интерес к совместным играм.

### Май 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить сравнивать контрастные произведения.	"Труба и барабан" муз. Д.Кабалевского "Камаринская"
Пение	Учить вторить эхом, хорошо произносить слова. Слушать песню от начала до конца. Понимать о чём в ней поётся. Разучивать слова и мелодию. Подпевать педагогу короткие фразы.	"Сорока-сорока" р.н.прибаутка "У реки" муз. Г.Левкодимова, сл. И.Черницкой
Музыкально-ритмические движения	Уметь выполнять танцевальные движения в парах, держать пару, не обгоняя другие пары. легко бегать на носочках.	"Весёлые музыканты" "Воротики" Э.Парлова
Игры	Различать двухчастную форму, менять движения.	"Солнышко и дождик". <u>«Туп-туп, тубыбыз», Л.Шигабутдинова, А.Бикчентаева</u>
Игра на ДМИ	Уметь ритмично играть на музыкальных инструментах. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.	«Веселые музыканты»

**Развлечение:** Развлечение для детей «Уроки светофора» (15.05-19.05).

**Задачи:** Закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках и поведения на улице. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах, воспитывать внимание, сосредоточенность.

### Май 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомые музыкальные произведения. Обогащать словарный запас, музыкальные впечатления.	"Труба и барабан", "Камаринская", "Лесные картинки"
Пение	Учить точно интонировать мелодию. Петь спокойным голосом, не замедляя и не затягивая темп. Узнавать песню по вступлению. Выполнять образные движения по тексту песни.	"Весёлые музыканты", "У реки", "Что же вышло?" <u>«Этэч», муз. Ф.Залялетдиновой, сл.Г.Лотфи</u>
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения в характере музыки. Свободно двигаться в парах.	"Воротики" "Танцевальный шаг"
Игры	Закреплять полученные навыки в течение года.	<u>«Туп-туп, тубыбыз», Л.Шигабутдинова, А.Бикчентаева</u>
Игра на музыкальных инструментах	Уметь подбирать музыкальные инструменты к соответствующему характеру музыки. Различать тембр инструментов. Играть ритмично, слушая инструментальную музыку.	"Труба и барабан", "Камаринская"

**Развлечение:** «Здравствуй, лето!» - развлечение (29.05. – 31.05.).

**Задачи:** Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание участвовать на празднике. Развивать ловкость и активность в подвижных и музыкальных играх. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях.

## Календарно-тематическое планирование в средней группе по образовательной области «Музыка» на 2022-2023 учебный год

**Развлечение:** «Путешествие в страну знаний!» - развлечение, посвященное началу учебного года (01.09.).

**Задачи:** Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, побуждать детей к активному восприятию представления, вызвать эмоциональный отклик на появление знакомых героев.

### Сентябрь 1-2- занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить различать музыкальные произведения разные по характеру и по жанру.  Развивать звуковысотный слух.	“Колыбельная” муз.А.Гречанинова; <u>«Бишек жыры» Н.Жиһанов (тат.гр)</u> “Марш” Л.Шульгина Упражнение и игра «Птица и птенчики» Е.Тиличевой.
Пение	Учить детей хорошо произносить слова, чисто интонировать звуки. Учить придумывать мелодию для прпевания имени, отвечать на музыкальный вопрос.	“Две тетери” р.н.п. «Осень в гости просим» сл.и м. Л.Хисматуллиной. <u>Игра «Исеменне жырлап эйт» (УМК по тат.яз.).</u>
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ритмично ходить, легко бегать, слушать песню. Уметь рассказывать о чём поётся в ней, определять характер. Правильно, чётко произносить слова.	“Марш” Т.Ломовой; “Бег” Е.Тиличевой.
Музыкальная игра	Воспитывать коммуникативные качества.	“Огородная-хороводная” Б.Можжевелова, <u>«Яңгыр» т.х.уен жыры.</u>
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на бубне, погремушках. Вспомнить приёмы игры на инструментах, их названия.	“Мы идём с флажками” Е.Тиличевой.

### Сентябрь 3-4- занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения. Уметь определять спокойную и бодрую музыку. Обогащать словарный запас. Совершенствовать звуковысотный слух. Различать звуки по высоте. Учить прислушиваться к интонации взрослого и самостоятельно чисто интонировать предложенную взрослым фразу.	«Колыбельная» А.Гречанинова, «Марш» Л.Шульгина, <u>«Марш» Р.Еникеев (тат.гр)</u> «Ах ты, береза» рус. нар. песня. Упражнение и игра «Птица и птенчики» Попевка «Баю-баю» Тиличевой.
Пение	Учить детей вместе начинать и заканчивать пение. Хорошо произносить слова. Слушать песню, понимать о чём в ней поётся. Беседа об осени, о её приметах.	“Две тетери”, «Осень» И.Кишко. <u>«Яфраклар бэйрэме» муз.Р.Еникеевой, сл.Л.Лерон,</u> <u>«Яңгыр» муз.и сл. М.Бикбовой</u> <u>(тат.гр.), «Әти, эни...» (УМК по тат.яз.).</u>



Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу. Добиваться полетного бега. Правильно держать руки. Не ломать круг, держать расстояние друг между другом.	“Марш” Т. Ломовой; “Бег” Е. Тиличевой. «Пляска парами» лат. нар. мел. в обр. Т. Попатенко.
Музыкальная игра	Узнавать песню. Петь с педагогом и самостоятельно. Выполнять элементарные танцевальные движения.	“Огородная-хороводная” Б. Можжевелова. <u>Игра «У Медведя во бору» р. н. м. Тат.нар.игра «Яулык биреш».</u>
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.	<u>Игра на колокольчиках «Дождь».</u>

**Развлечение:** Театральная игра по сказке «Репка» (12.09-16.09).

**Задачи:** Побуждать детей к активному участию в спектакле, развивать эмоциональную отзывчивость.

### Сентябрь 5-6 занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить различать песню народную и авторскую. Уметь рассказывать о чём поётся в песне. Беседа об осени.  Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков в пределах сексты, в чистом интонировании этого интервала снизу вверх и сверху вниз.	“Ах ты, берёзка” р.н.п. “Осенняя песенка” муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева. <u>«Эпипэ» обр. Р. Еникеевой</u> <u>«Балалар бакчасында» муз. Н. Зариповой, сл. Н. Гайсина (тат.гр.). «Эхо» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.</u> <u>«Бишек жыры» т.х.к.</u>
Пение	Слушать песню, понимать о чём в ней поётся. Правильно произносить слова, разучивать мелодию.  Учить пропевать имя.	“Осень” И. Кишко; <u>«Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева.</u> <u>«Яфраклар бэйрәме» муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон.</u> <u>«Яңгыр» муз. и сл. М. Бикбовой (тат.гр.). Игра «Исеменне жырлап эйт» (УМК по тат.яз.).</u>
Музыкально-ритмические движения	Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после вступления.	«Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой. <u>«Шома бас» (УМК по тат.яз.). “Пляска парами” лат. н. м., обр. Т. Попатенко.</u>
Музыкальная игра.	Побуждать импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе.	<u>Игра «У Медведя во бору» р. н. м. «Яңгыр» т.х.уен жыры.</u> <u>Тат.нар.игра «Яулык биреш».</u>
Игра на ДМИ	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на бубне, погремушках.	«Плясовая» р. н. п./ <u>«Бию көе» т.х.к.</u>

### Сентябрь 7-8 занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать песни по вступлению. Обогащать словарный запас. Развивать эмоциональную отзывчивость. Подпевать взрослому. Продолжить работу над чистым интонированием интервала сексты снизу вверх и сверху вниз.	«Колыбельная» А.Гречанинова, «Марш» Л.Шульгина, «Ах ты, береза» рус. нар. песня, «Бию көе» т.н.м. (тат.гр). «Эхо» муз. Е.тиличевой, сл.Л.Дымовой. <u>«Бишек жыры» т.х.к.</u>
Пение	Учить правильно интонировать песню. Петь индивидуально и по группам. Учить детей петь напевно, вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Придумывать несложные интонации.	<u>«Осень» И.Кишко; «Жеребенок», муз. А.Бакирова, сл. А.Бикчентаевой, пер.С.Малышева..</u> «Осень в гости просим» сл.и м. Л.Хисматуллиной. «Как тебя зовут?»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно менять танцевальные движения в соответствии с изменением музыки. Учить выразительно выполнять движения руками с листьями; двигаться легко, ритмично. Разучивать простые татарские танцевальные движения.	<u>«Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой.</u> «Пляска парами» лат.н.м. обр.Т.Попатенко; <u>«Шома бас» (УМК по тат.яз.).</u> <u>«Прыжки» муз. А. Шарафеева</u>
Музыкальная игра.	Учить весело и непринуждённо, эмоционально исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями в соответствии с текстом песни.	“Огородная-хороводная” Б.Можжевелова. <u>«Яңгыр» т.х.уен жыры.</u>
Игра на музыкальных инструментах	Учить правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевок. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.	«Мы идем с флажками» Е.Тиличевой. <u>Игра на колокольчиках «Дождь»</u>

### Октябрь 1-2 занятие (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить слушать песню от начала до конца. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие песни весёлого характера. Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септимы.	“Зайчик” муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока. “Көз көне” муз. М.Музаффарова, сл. Н.Гайсина. «Качели» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. <u>“Төмбәгә” муз. и сл. Ф.Заялетдиновой</u>
Пение	Учить петь плавно, певуче, хорошо произносить слова. Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос.	“Осень” В.Герчик. «Дождик» М.Парцхаладзе, Н.Соловьевой. <u>«Ак куян» сл. и муз. М.Бикбой.</u> “Саша, где ты?” “Я здесь”.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться ритмично, различать смену музыки (Бодро шагать, подпрыгивать на носочках, лёгкий бег). Учить различать двухчастную форму. Учить танцевать эмоционально, раскрепощенно, владеть листьями.	“Марш” И.Беркович «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М.Сатулиной. «Танец с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой. <u>«Гөмбәләр биюе», т.н.м.</u>
Игры	Совершенствовать умение простукивать ритмический рисунок на бубне, погремушке, маракасе по подгруппам.	“Жмурки” Ф.Флотова; “Гармошка” Е.Тиличевой, М.Доминова. <u>“Дустым бар” Л.Хисматуллиной</u>

**Развлечение:** Развлечение «Здравствуй осень золотая» (04.10-08.10).

**Задачи:** Создавать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении. Расширять представления об отображении осени в произведениях композиторов, поэтов.

### Октябрь 3-4 занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыка	Узнавать знакомые песни по вступлению. Уметь сравнивать разные по характеру произведения, какими средствами музыки это достигается. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистоты интонирования при поступенном ходе мелодии вниз.	“Зайчик” муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; “Мамины ласки” А.Гречанинова. «Качели» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова. Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка».
Пение	Прислушиваться к интонации взрослого и звучанию инструмента. Учить петь протяжно, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, прислушиваясь к аккомпанименту. Развивать творческие способности, придумывая односложный ответ.	«Осень» В.Герчик; “Капельки” М.Раухвергера; “Мин песи. Мин эт” (УМК по тат.яз.). “Саша, где ты?” – “Я здесь”; сүзле уен “Исеменне жырлап әйт” (УМК по тат.яз.).
Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой трёх контрастных произведений. Учить детей выполнять танцевальные движения в парах, двигаться по кругу в парах. Развивать чувство ритма. Уметь менять движения со сменой музыки.	«Марш» муз.И.Беркович, «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) муз.М.Сатулиной; “Барабанщики” Д.Кабалевский. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками. “Пляска парами” лат.н.м.; «Шома бас» (УМК по тат.яз.). <u>«Гөмбәләр бие», т.н.м.</u>
Игры	Развивать коммуникативные качества.	“Жмурки” Ф.Флотова; “Гармошка” Е.Тиличеевой, М.Долинова. <u>“Яулык биреш”, т.н.игра. «Алтын капка», муз.Ф.Шаймардановой, т.н.сл.</u>
Игра на муз. инструментах	Продолжать развивать умение простукивать ритмический рисунок.	«Гармошка» Е.Тиличеевой, М.Долинова.

### Октябрь 5-6 занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. Развивать словарный запас.	“Мамины ласки” А.Гречанинова; “Урожайная” А.Филиппенко; «Упрямство», муз. Р.Еникеева. <u>“Көз көне” муз. М.Музаффарова, сл. Н.Гайсина. Муз.-дидактическая игра «Долгий - короткий».</u>
Пение	Узнавать знакомые песни. Петь выразительно, правильно произносить слова. Начинать пение сразу после вступления. Слушать песню, рассказывать о чём в ней поётся. Правильно интонировать мелодию. Предложить детям сочинить колыбельную кукле.	“Капельки”, “Урожай собирай” «Дождик» М.Парцхаладзе, Н.Соловьевой. “Осень” Ю.Чичкова <u>«Ак куян» сл.и муз. М.Бикбовой.</u> “Колыбельная для куклы”.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой музыки. Учить выполнять плавные движения с атрибутами.	“Пляска парами”; “Барабанщики”; <u>«Әйлән-бәйлән» т.н.м.</u> “Танец с листочками” муз.А.Филиппенко, сл.Е.Макшанцевой; «Шома бас» (УМК по тат.яз.)
Игры	Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении.	“Урожай собирай”; «Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер, Е.Каргановой. <u>“Дустым бар” Л.Хисматуллиной</u>
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать чувство ритма, простукивая ритмический рисунок припева.	«Урожай собирай».

**Развлечение:** Развлечение для детей «Мы растем здоровыми» в рамках недели здоровья «Быть здоровыми хотим!» (17.10-21.10).

**Задачи:** Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость и укреплять здоровье детей.

**Октябрь 7-8 занятия (средняя группа)**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения. Обогащать музыкальный багаж детей. Совершенствовать интонирование септимы.	«Упрямство», муз. Р. Еникеева; «Мамины ласки» А. Гречанинова. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» , <u>“Гөмбэгэ” муз. и сл. Ф.Залялетдиновой</u>
Пение	Учить самостоятельно петь знакомые песни, не опережая и не замедляя темп. Петь песни разного характера, хорошо произносить слова. Развивать предпосылки творческих проявлений. Сочинять колыбельную для куклы.	“Осень” В.Герчик “Капельки”. “Урожай собирай” Ю.Чичкова. “Колыбельная для куклы”
Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно исполнять знакомые пляски и танцы в характере музыки, менять движения со сменой музыки.	<u>«Эйлэн-бэйлэн» т.н.м.</u> “Танец с листочками” муз.А.Филиппенко, сл.Е.Макшанцевой; «Шома бас» (УМК по тат.яз.). <u>«Гөмбэләр биюе», т.н.м.</u>
Игры	Петь знакомую песню, выполняя движения по тексту песни.	“Урожай собирай” «Жмурки» Ф.Флотова, «Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер, Е.Каргановой. <u>“Яулык биреш”, т.н.игра. «Алтын капка», муз. Ф.Шаймардановой, т.н.сл.</u>
Игра на муз. INSTR.	Продолжать учить отбивать ритмический рисунок. Исполнять самостоятельно. Развивать чувство ритма. Восьмые длительности отбивать по коленям, четверти – в ладоши.	“Барабанщики”

**Ноябрь 1-2 занятия (средняя группа)**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей различать музыкальные произведения весёлого и грустного характера. Продолжать формировать звуковысотный слух. Развивать восприятие звуков сексты. Учить чисто интонировать интервал сексты сенизу вверх и сверху вниз.	“Новая кукла” “Болельнь куклы” П.Чайковского (Детский альбом). “Эхо”, музыка Е.Тиличевой, сл. М.Долинова./ <u>“Карга”, муз. Н.Бакиевой, сл.тат.нар.</u>
Пение	Слушать песню спокойного характера. Учить правильно произносить слова и интонировать мелодию. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Колыбельная зайчонка» муз.В.Карасёвой. сл.Н.Френкель. Пропевать своё имя: “Ка-тя” “Ка-тень-ка”. <u>«Карусель эйлэнэ” (УМК по тат.яз.)</u>
Музыкально-ритмические движения	Учить плавно двигать руками под музыку, правильно обращаться с предметами. Учить выполнять движения по тексту песни.	Упражнение «Качание рук с лентами» польск.н.м., обр.Л.Вишкарёва; Упражнение «Пружинка» р. н. м, «Считалка» муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. <u>Танец «Дуслаштык» З.Гыйбсауллин.</u>
Игры	Предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей.	“Ну-ка, угадай-ка” Е.Тиличевой. <u>“Кэрия-Зэкэрия”, т.н.п., в обр.Р.Еникеевой</u>
Игра на муз. INSTR.	Формировать умение ритмично подыгрывать простейшие мелодии на барабане.	<u>«Кукушка», муз.Ф.Залялетдиновой, сл. А.Исхака</u>

### Ноябрь 3-4 занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уметь сопереживать. Узнавать произведения. Учить правильно интонировать мелодию индивидуально и по группам.	«Куян бие» муз. Р.Еникеева, «Авыру куян» муз. <u>Р.Ахияровой</u> . “Эхо”, музыка Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»
Пение	Учить выразительно исполнять песню спокойного, ласкового звучания, сравнивать с другими песнями. Продолжать развивать творческие способности детей в пении. Придумывать интонации разного характера (спокойную, весёлую).	«Колыбельная зайчонка» муз.В.Карасёвой. сл.Н.Френкель, «Осенью» р.н.м.обр.И.Кишко, сл.И.Плакиды. «Яңа ел», муз.Р.Ахияровой, сл. Л.Амирхановой. Пропевать своё имя.
Музыкально-ритмические движения	Учить правильно, красиво, выразительно выполнять знакомые движения. Ходить хороводным шагом по кругу. Учить играть на ложках, осваивать некоторые приёмы.	Упражнение «Качание рук с лентами» польск.н.м. обр.Л.Вишкарёва; «Считалка» муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. “Түгәрәктә бию”, т.н.м. “Покажи ладошки” лат.н.м. (“Танец с ложками”).
Игры	Выполнять образные движения в соответствии с характером музыки.	«Курочка и петушок» муз.Г.Фрида. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»
Игра на муз. INSTR.	Формировать чувство ритма, слышать начало и окончание музыки.	<u>«Кукушка»</u> , муз. Ф.Заялетдиновой, сл. А.Исхака

**Развлечение:** Фестиваль народных игр (07.10-11.11).

**Задачи:** Дать детям знания о разных национальных костюмах, танцах, обычаях, традициях и праздниках разных народов. Прививать любовь к народам разных национальностей, желание жить в мире и согласии. Расширять музыкальный кругозор детей.

### Ноябрь 5-6 занятия (средняя группа)

Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить слушать песни разного характера. Уметь рассказывать и отвечать на вопросы о характере и выразительных средствах в музыке. Совершенствовать звуковысотный слух.	“Обидели” В.Агафонникова “Песенка зайчиков” М.Красева. “Карга”, муз. Н.Бакиевой, сл. тат. нар.
Пение	Узнавать знакомые песни по вступлению. Исполнять напевно, не ускорять темп. Слушать песню от начала до конца. Понимать содержание. Разучивать мелодию, прислушиваясь к интонации взрослого и звучанию инструмента.	«Кошечка» муз.В.Витлина, сл.Н.Найдёновой; «Зима», муз. Ф. Заялетдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Кукла», татарская народная мелодия в обраб. А. Монасыпова. «Карусель эйланэ» (УМК по тат. яз.)

Музыкально-ритмические движения	Продолжать осваивать приёмы игры на ложках, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером. Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в беге (легко на носочках).	“Покажи ладошки” (Танец с ложками); «Сария», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой. <u>“Тугәрәктә бию”, т.н.м.</u> “Снежинки” муз.О.Берта обр.Н.Метлова; Татарский танец под музыку “Шома бас”. <u>Танец «Дуслаштык» З.Гыйбсауллин</u>
Игры	Побуждать детей весело играть в соответствии с характером и текстом песни, различать высокие и низкие звуки.	«Танец с платочками» Т.Ломовой. <u>“Кәрия-Зәкәрия”, т.н.п., в обр.Р.Еникеевой.</u>
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать инструменты по тембру. Вспомнить разные приёмы игры на них. Уметь ритмично подыгрывать небольшие произведения.	«Мы идем с флажками» Е.Тиличевой

**Развлечение:** Музыкально-спортивное развлечение «День юного пешехода» (14.11-23.11).

**Задачи:** Создание атмосферы веселья, доброжелательности, потребности коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах, воспитывать внимание, сосредоточенность.

### Ноябрь 7-8 занятия (средняя группа)

Виды муз.де-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения. Вызывать у детей эмоциональный отклик.  Продолжать развивать восприятие звуков сексты.	“Обидели”В.Агафонникова “Песенка зайчиков” М.Красева. /«Куян биюе» муз. Р.Еникеева, «Авыру куян» муз. Р.Ахияровой (тат.гр.). “Качели” муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.
Пение	Учить петь петь протяжно, выразительно знакомые песни. Хорошо произносить слова. Выполнять образные движения по тексту песни.	«Кошечка» муз.В.Витлина, сл.Н.Найдёновой. «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова. «Кукла», татарская народная мелодия в обраб. А. Монасыпова. <u>«Яңа ел», муз. Р.Ахияровой, сл. Л.Амирхановой.</u>
Музыкально-ритмические движения	Уметь свободно двигаться по залу в лёгком беге, а затем со сменой характера музыки - по кругу, ориентироваться в пространстве. Учить правильно обращаться с платочками.	Упражнение «Пружинка» р. н. м “Снежинки” муз.О.Берта обр.Н.Метлова; Татарский танец под музыку “Шома бас”.
Игры	Развивать звуковысотный слух, коммуникативные качества.	«Курочка и петушок» муз.Г.Фрида; “Танец с платочками”Т.Ломовой. <u>“Автобуска утырдык”, муз.и сл.Л.Хисматуллиной</u>
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать инструменты по тембру. Вспомнить разные приёмы игры на них. Уметь ритмично подыгрывать небольшие произведения.	«Гармошка»; Е.Тиличевой, М.Долинова.

**Развлечение:** «Поздравляем милых мам» - досуг, посвященный Дню матери (24.11-25.11).

**Задачи:** Развивать эмоциональную сферу, артистизм детей; воспитать чувство уважения, любви к родителям, старшим. Создавать теплый нравственный климат между мамами и детьми.

**Декабрь 1-2 занятия (средняя группа)**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить слушать классическую музыку, знакомить с композитором.  Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского. «Курица» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. <u>«Буранда», муз. Ф.Каримуллиной, сл. Р.Миннуллина.</u>
Пение	Учить различать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Разучивать мелодию и слова, произносить их отчетливо. Осваивать ритм колыбельной.	“Жук” муз.Н.Потоловского, сл.нар. “Снежинки” муз.О.Берта, сл.В.Антоновой,обр.Н.Метлова. “Колыбельная”.
Музыкально-ритмические движения	Учить легко передавать образные движения в соответствии с характером музыки. Правильно выполнять подскоки.	«Аю», муз.Р.Еникеева. “Зайчики” Т.Ломовой; “Катилось яблочко” В.Агафонникова. “Полька” М.Глинки (подскоки). <u>«Танец снежинок», муз.Л.Хисматуллиной (тат.гр.)</u>
Игры	Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.	“Медведь и зайцы” В.Ребикова. «Медведь и зайцы» В.Ребикова, игра в снежки; «Зайчики» Т.Ломовой, Музыкально-словесная игра “Туп” (УМК по тат.яз.).
Игра на ДМИ	Учить звенеть колокольчиком ритмический рисунок песни.	Англ. песенка «Jingle Bells».

**Декабрь 3-4 занятия (средняя группа)**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Продолжать слушать классическую музыку образного характера. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.  Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты.	«Колокольчики звенят» Моцарта, <u>«Вальс» Н.Жиганова</u> “Музыкальный ящик” (Альбом пьес для детей) Г.Свиридова. Музыкально-дидактические игры «Куда прыгает зайчик?»
Пение	Развивать звуковысотное восприятие. Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию. Учить петь ритмично, правильно произносить слова.	«Снежинки» муз.О.Берта обр.Н.Метлова, сл.В.Антоновой, «Санки» муз.М.Красева, сл.О.Высотской, «СНовым годом» муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова. <u>«Кыш бабай» муз.А.Абубакирова, сл.Р.Миннуллина</u>
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей самостоятельно менять движения с изменением музыки, выстраиваться в круг из положения врассыпную.	<u>«Полька», муз.И.Якубова</u> “Снежинки” Т.Ломовой. “Бусинки” И.Дунаевского. “Танец зайчат и Снеговиков”. <u>«Аю балалары», муз. и сл. Р.Гилязовой (тат.гр.)</u>
Игры	Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	«Медведь и зайцы» В.Ребикова, игра в снежки. <u>«Качыш», муз.Р.Еникеева</u>
Игра на ДМИ	Развивать чувство ритма. Передавать ритмический рисунок.	<u>«Апипа», т.н.м. в обр. Р.Еникеевой</u>



### Декабрь 5-6 занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки (весёлые игрушки, осторожные зайчики). Показать, как может двигаться Петрушка под музыку. Учить слышать настроение звучания колокольчика.	«Музыкальный ящик» (Альбом пьес для детей) Г.Свиридова; «Петрушка» И.Брамса. Муз.-дид.игра «Веселый, грустный колокольчик»
Пение	Узнавать знакомые песни по вступлению. Свободно петь знакомые песни, выполнять движения по тексту песни. Учить слушать песни, понимать содержание. Вызывать эмоциональный отклик на песни весёлого, радостного характера. Подпевать взрослому.	«Снежинки» муз.О.Берта обр.Н.Метлова, сл.В.Антоновой, «Санки» муз.М.Красева, сл.О.Высотской; «С Новым годом» муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова «Ёлочка-красавица» М.Еремеева «В просторном светлом зале» А.Штерна, Л.Хисматуллиной. <u>«Кыш бабай» муз.А.Абубакирова, сл.Р.Миннуллина, «Чыршы янында» муз.И.Шамсетдиновой</u>
Музыкально-ритмические движения	Осваивать ритм плясовой. Придумать песню для мишки и для зайчика. Учить выполнять движения под музыку самостоятельно. Выразительно. Правильно выполнять танцевальные движения. Учить выполнять танцевальные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменением музыки.	Упражнение «Пружинка» р. н. м.  «Плясовая»; «Снежинки» «Бусинки». «Танец зайчат и Снеговиков» «Саночки» (общий танец). <u>«Танец снежинок», муз.Л.Хисматуллиной (тат.гр.), «Аю балалары», муз. и сл. Р.Гилязовой.</u>
Игры	Развивать коммуникативные качества. Выполнять игровые движения в соответствии с текстом песни.	«Медведь и зайцы»; «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсена; музыкально-словесная игра «Туп» (УМК по татар.яз.).
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать инструменты по звучанию. Учить узнавать 2 инструмента, звучащие друг за другом.	«Поиграем» р. н. п.

### Декабрь 7-8 занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения разного характера. Выполнять импровизированные движения в соответствии с характером. Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Петрушка» И.Брамса, «Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Ю. Виноградова. Музыкально-дидактические игры «Куда прыгает зайчик?», «Веселый, грустный колокольчик».
Пение	Учить самостоятельно исполнять знакомые песни выразительно, ритмично, правильно произносить слова, выполнять хороводные движения по тексту песен. Не ускорять и не замедлять темп, не кричать, петь свободно.	«Снежинки» «Санки» «С Новым годом» «Ёлочка-красавица» «В просторном светлом зале»; «Возле елки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой. <u>«Чыршы янында» муз.И.Шамсетдиновой</u>
Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно исполнять знакомые танцы, выразительно, правильно выполнять движения, свободно ориентироваться в пространстве.	<u>«Аю», муз.Р.Еникеева, «Снежинки»; «Бусинки»; «Танец зайчат и Снеговиков»; «Саночки». «Танец снежинок», муз. Л.Хисматуллиной (тат.гр.), «Аю балалары», муз. и сл. Р.Гилязовой.</u>



Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Импровизировать образные движения. Продолжать развивать коммуникативные качества, ловкость, активность, подвижность.	“Дед Мороз и дети” “Игра Деда Мороза со снежками”; музыкально-словесная игра “Туп” (УМК по тат.яз.).
Игры на музыкальных инструментах	Ритмично подыгрывать на инструментах (2группы). Продолжать учить узнавать 2 инструмента, звучащие подряд. Формировать умение подыгрывать ритмический рисунок на колокольчиках.	«Jingle Bells». <u>«Апица», т.н.м. в обр. Р.Еникеевой</u>

**Развлечение:** «Волшебные приключения Деда Мороза» - новогодний утренник (19.12-30.12).

**Задачи:** Создать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие от встречи с Дедом Морозом. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.

### Январь 1-2- занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие лёгкое отрывистое звучание бубенчиков. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	"Колокольчики звенят" В.Моцарт. "Кто как идет?" Г.Левкодимов Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»
Пение	Учить детей петь естественным голосом, правильно произносить слова. вызывать эмоциональную отзывчивость.	"Путаница" муз. Е.Тиличевой, сл. Чуковского; "Зайчик" М.Старокодомского, слова Клоковой. <u>“Песи баласы”, муз.Л.Хайрутдиновой, сл. М.Файзуллиной</u>
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять плавные приседания и легкие поскоки, выполнять "ковырялочку". Учить выполнять образные движения под музыку. Менять движения со сменой характера.	«Лошадки», башкирская народная мелодия в обраб. Р. Сальманова. "Полька" муз. А.Жилинского.
Игры	Развивать коммуникативные качества. Реагировать на начало и окончание музыки.	"Лиса и зайцы" муз. А.Майкопара. муз.Ф.Флотова«Котенок», муз. М. Музафарова.
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать несложные мелодии на деревянных ложках.	"Танец с ложками" укр.нар.мел.

**Развлечение:** «Прощание с ёлкой» - песни, игры, хороводы у новогодней ёлки (09.01-13.01).

**Задачи:** Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечении.

### Январь 3-4- занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить ритмично подыгрывать на колокольчиках, высказываться о характере, обогащать словарный запас. Воспринимать сдержанные, чуть печальные интонации колыбельной. Учить детей менять ритм в хлопках, в зависимости от образа. (медведь - половинная, заяц - четвертная, мышка - 2 восьмые).	“Колокольчики звенят” В.Моцарт. "Колыбельная" А.Гречанинова.  "Кто как идет?" Г.Левкодимова «Угадай, на чем играю»
Пение	Учить передавать в пении характер несложных песен.	"Путаница" муз. Е.Тиличевой, сл. Чуковского; "Зайчик" М.Старокодомского, слова Клоковой. “Мин курчак” (УМК по тат.яз.)
Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать динамические оттенки в музыке (тихо-громко). Учить выполнять танцевальные движения с предметами, двигаться плавно, под музыку.	"Полька" муз. А.Жилинского. «Покажи ладошки» латв. нар. Мел.
Игры	Закреплять движения. Учить двигаться самостоятельно.	Тат.нар.игра «Продаём горшки» "Прогулка с куклами" Т.Ломовой; "Жмурки" муз. Ф.Флотова.
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить подыгрывать несложные мелодии, развивать чувство ритма.	«Полька» Глинки

### Январь 5-6 занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить воспринимать музыку разного характера, вызывать эмоциональную отзывчивость.	“Котик заболел”, "Котик выздоровел" музыка А.Гречанинова. <u>«Физзарядка», муз. Ф.Залялетдиновой, сл. Р.Валиевой</u>
Пение	Побуждать детей передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поет больной петушок и веселый, здоровый петушок. Формировать у детей правильное дыхание.	"Петушок заболел", "Веселый петушок". Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся».
Музыкально-ритмические движения	Выразительно, правильно выполнять движения прямого и бокового галопа под музыку, соблюдая расстояние между друг другом. Учить отмечать движением сильную долю такта.	"Прогулка с куклами" Т.Ломовой. "Горячий конь" музыка Т.Ломовой. <u>«Ат», муз.Ф.Шаймардановой</u> <u>«Күңелле бию», муз. Ф.Фаизовой</u>
Игры	Формировать умение выполнять перестроение из круга в рассыпную и обратно, быстро находить себе пару.	«Найди себе пару» муз.Т.Ломовой; <u>Тат.нар.игра «Продаём горшки»</u>
Игра на музыкальных инструментах	Учить начинать играть после вступления, вовремя заканчивать, играть ритмично.	<u>«Тукран», т.н.м. в обр. Д.Хасаншина</u>

### Январь 7-8 занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения. Обогащать словарный запас. Познакомить детей с интонациями татарских песен на примере песни Дж.Файзи.	«Куянкай», муз.Л.Батыр-Булгари, сл.Н.Исанбет. «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина
Пение	Продолжать развивать творческие способности детей. Придумывать несложные мажорные и минорные мелодии.	«Песи баласы», муз.Л.Хайрутдиновой, сл.М.Файзуллиной "Петушок заболел", "Веселый петушок".
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения выразительно, эмоционально. Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	«Прогулка с куклами» Т.Ломовой; "Горячий конь" музыка Т.Ломовой. «Ат», муз. Ф.Шаймардановой. «Күнелле бию», муз. Ф.Фаизовой
Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	"Найди себе пару" муз.Т.Ломовой.
Игра на музыкальных инструментах	Менять движения со сменой характера.	«Поиграем» р.н.м.

**Развлечение:** Спортивное развлечение «Зимние забавы» (народные игры Поволжья) (09.01-13.01).

**Задачи:** Повысить двигательную активность на прогулке. Обобщение временных признаков зимнего периода. Создать радостную, творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей. Развивать интерес и любовь к играм разных народов Поволжья.

### Февраль 1-2- занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Прививать интерес к народной музыке. Учить анализировать веселого по характеру музыку. Развивать тембровый слух. Развивать способность различать звучание шумовых инструментов.	"Как у наших у ворот" р.н.м. «Горн» Л.Сидельникова. "Узнай свой инструмент".
Пение	Учить правильно интонировать мелодию, расширять певческий диапазон. Слушать петь, уметь анализировать текст и характер песни. Правильно произносить слова и чисто интонировать. Узнавать знакомую песню. Петь свободно, без напряжения, передавать веселый, добрый характер.	«Кукла», тат.н.м в обр. А.Монасыйпова "Кукушечка" р.н.п., обр. И.Арсеева. "Песня про папу". "Улыбка" муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского. «Әбием – дәү әнием» муз. и сл. Р.Гилязова
Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно передавать образные движения. Импровизировать под музыку. Учить детей точно исполнять элементы народной пляски - выставлять правую ногу на пятку, делать притопы; бегать на носочках и с добавлением движений на пятку.	"Ходит медведь" ("Этюд" К.Черни). Татарский танец. «Весёлая прогулка» муз.П.Чацкого. «Әйдә биһеҙ», муз.А.Абдуллина
Игры	Упражнять в движении прямого галопа.	"Лошадка" муз. И.Потоловской. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»
Игра на муз. INSTR.	Совершенствовать навыки игры на деревянных ложках.	"Сорока-сорока" р.н.п.

**Февраль 3-4- занятия (средняя группа)**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомую музыку. Импровизировать знакомые плясовые движения под музыку. Учить детей различать звучание трех инструментов, звучащих подряд.	“Как у наших у ворот” р.н.м. «Марш», Л.Сидельникова. <u>«Бабай», муз. Дж.Файзи.</u> Игра «Музыкальные инструменты».
Пение	Продолжить расширять певческий диапазон. Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова. Учить досочинять мелодию марша.	<u>«Кукла», тат.н.м в обр. А.Монасыпова. "Кукушечка"</u> р.н.п., обр. И.Арсеева; "Песня про папу"; "Улыбка" муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского; "Подарок маме" муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; “Уенчыклар” (УМК по тат.яз.). «Марш» Н.Богословского и А.Гречанинова.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, оживленного характера, стремиться петь легким звуком, подвижно. Слушать песню, понимать и рассказывать о чем в ней поется. Правильно произносить слова. Закреплять элементы народной пляски, выполнять их правильно. Учить выполнять элементы прямого галопа и бокового галопа в разные стороны, не сужая круг. Учить выполнять танцевальные движения с предметами. Выполнять их в характере музыки.	"Всадники" муз.В.Витлина. "Упражнения с цветами" ("Вальс" А.Жилина.) «Во саду ли, в огороде», рус. нар. Мел. <u>Татарский танец «Әйдә биибез», муз.А.Абдуллина.</u>
Игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения муз.-игровых упражнений (скачут лошадки – прямой галоп).	«Лошадки в конюшне» М.Раухвергера. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»
Игра на муз. INSTR.	Учить ритмично играть на ложках индивидуально и в группе.	<u>«Поезд», сл.и муз. Р.Гатиной, Ф.Батыршиной</u>

**Февраль 5-6 занятия (средняя группа)**

Виды муз. де-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы. Учить самостоятельно различать динамические изменения.	“Гори”, “Марш”, “Барабан” Л.Сидельникова. «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина. “Громко-тихо”. <u>«Әтәч», муз. Г.Гилязетдинова, сл. Дардеманд.</u>
Пение	Стремиться петь легким звуком, светло, радостно. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить досочинять мелодию марша.	"Подарок маме" муз. А.Филиппенко; «Песня про папу». “Уенчыклар” (УМК по тат.яз.). <u>«Әбием – дәү энием» муз. и сл. Р.Гилязова.</u> «Марш» Н.Богословского и А.Гречанинова.
Музыкально-ритмические движения	Уметь обращаться с предметами. Выполнять движения плавно, запоминать последовательность. Совершенствовать умение детей изменять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Учить выполнять образные и танцевальные движения под музыку. Учить передавать в движении смену частей музыки.	"Марш" Н.Богословского и А.Гречанинова. "Упражнения с цветами". "По улице мостовой" р.н.м. "Котят-поварята" муз. Е.Тиличевой. «Танец с игрушками», укр. нар. мел. «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной.
Игры	Приобщать детей к татарской народной игре, Вызывать эмоциональный отклик, желание играть.	Жырлы-биоле уен “Карусель” (УМК по тат.яз). "Куручка и петушок" муз. Г.Фрида.
Игра на ДМИ	Учить игре на металлофоне (3-4 звука).	"Кап-кап" рум.н.п., обр. Т.Попатенко.

**Развлечение:** «На палубе матросы» - музыкально-спортивное развлечение, посвященное Дню защитников Отечества (13.02-24.02).

**Задачи:** Создать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечении. Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин.

**Февраль 7-8 занятия (средняя группа)**

Виды муз. де-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать произведения по звучанию, менять движения со сменой музыки.  Развивать тембровый и динамический слух.	“Гори”, “Марш”, “Барабан” Л.Сидельникова. «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина. <u>«Бабай», муз. Дж.Файзи</u> «Узнай свой инструмент», «Громко-тихо». <u>«Этэч», муз. Г.Гилязетдинова, сл.Дардеманд</u>
Пение	Продолжать развивать динамический слух. Учить детей передавать характер песен, одновременно начинать и заканчивать пение, правильно, четко произносить слова, передавать интонацию.	“Подарок маме” муз. А.Филиппенко; “Песня про папу”; “Улыбка”, “Где был, Иванушка?” р.н.п. <u>«Обием – дәү энием» муз. и сл. Р.Гилязова</u>
Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать вопросительную интонацию в пении, двигаться по кругу, не сужая его. Узнавать знакомые произведения. Закреплять умение изменять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Эмоционально, выразительно исполнять танцы и пляски.	“По улице мостовой” р.н.м. “Котят-поварята” муз. Е.Тиличевой; “Упражнения с цветами”. «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец с игрушками», укр. нар. мел. <u>Татарский танец «Әйдә биибез», муз.А.Абдуллина.</u>
Игры	Развивать коммуникативные качества, менять движения со сменой музыки.	“Куручка и петушок” муз. Г.Фрида; Жырлы-биюле уен “Карусель” (УМК по тат.яз).
Игра на муз. INSTR.	Закреплять навыки игры на металлофоне, исполнять короткую попевку 3-4 звука.	<u>«Поезд», сл.и муз. Р.Гатиной, Ф.Батыршиной.</u>

**Развлечение:** «Масленица-затейница» - музыкально-спортивный праздник (20.02.-26.02).

**Задачи:** Познакомить детей с праздником, посвященным проводам зимы, приобщить детей к русскому народному искусству, создать радостное настроение.

**Март 1-2 занятия (средняя группа)**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Воспринимать музыку спокойного характера. Слушать от начала до конца. Беседа о маме. Совершенствовать звуковысотный слух.	“Мама” П.Чайковского. <u>«Әниләр бәйрәме», муз. К.Хасанова.</u> «Лесенка» Е.Тиличевой.
Пение	Слушать песни, понимать о ком в них поётся. Уметь отвечать на вопросы. Разучивать слова и мелодию. Правильно интонировать. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой педагогом.	“Паучок”, “Кисонька-мурысонька” р.н.п. <u>«Әниләр өчен бию» сл.и муз.Ф.Шаймардановой</u> “Котенька-коток” р.н.п.
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение подпрыгивать на двух ногах. Учить бодро шагать под музыку, высоко поднимая колени. Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно ходить в паре, держать круг из пар на протяжении всего танца.	<u>«Чәчәкләр белән күнегү», муз.Р.Еникеева («Вальс»)</u> “Весёлые мячики” Т.Сатулиной “Петух” муз.Т.Ломой. «Пляска парами» лит.нар.мел.
Игры	Учить выразительно передавать движениями характер музыки. Ритмично прыгать и бегать. Включать в игру застенчивых детей.	“Зайчики” муз. Т.Ломовой Музыкально-подвижная игра “Туп” (УМК по тат.яз.).
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей с музыкальным инструментом, с навыками игры на нём. Формировать умение ритмично играть на барабане.	“Барабанщики” М.Красева <u>«Тышта яз», муз.Л.Шигабутдиновой, сл.А.Ерики</u>

**Развлечение:** «С весенним праздником, мама!» - утренники, посвященные Международному женскому дню (27.02-07.03).

**Задачи:** Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Создать душевную атмосферу, вызвать у детей желание выступить перед мамами.

### Март 3-4 занятия (средняя группа)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомое произведение. Воспринимать музыку разного характера. Уметь анализировать выразительные средства: динамика, движение мелодии, акценты... Познакомить с татарскими произведением лирического характера. Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух.	«Мама», «Веснянка» укр.н.п. «Бабочка», муз. Р. Ахияровой.  «Лесенка» Е.Тиличевой. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер».
Пение	Закреплять умение петь весело, дружно. Начинать песню после музыкального вступления. Беседа о весне. Учить петь разнохарактерные песни. Совершенствовать творческие проявления, подражать голосу котенка.	“Паучок”, “Кисонька мурысонька”; «Пришла весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева. <u>«Әниләр өчен бию» сл.и муз.Ф.Шаймардановой</u> “Котенька -коток” р.н.п.
Музыкально-ритмические движения	Различать музыкальные произведения. Быстро реагировать на смену музыки. Уметь бодро шагать, поднимая руки в стороны. Учить двигаться в хороводе хороводным шагом следя за носком и прямыми ногами.	<u>«Чәчәкләр белән күнегү»</u> , муз.Р.Еникеева («Вальс») “Весёлые мячики” Т.Сатулиной “Петух” муз.Т.Ломой «Хоровод», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой. «Пляска парами» лит.нар.мел. «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой.
Игры	Продолжать учить ритмично прыгать. Реагировать на окончание музыки.	“Зайчики”, “Коза-дереза” муз. М.Магиденко, сл.нар. <u>“Чума урдәк, чума каз”, т.н.п. в обр.Р.Еникеевой.</u>
Игра на муз. INSTR.	Узнавать инструмент по звучанию. Учить остукивать ритмический рисунок.	<u>«Андрей-воробей» р. н. п. «Тышта яз», муз. Л.Шигабутдиновой, сл.А.Ерики</u>

### Март 5-6 занятия (средняя группа)

Виды муз. д-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать произведения по звучанию. Слушать изобразительную музыку разного и одинакового характера. Беседа о весне. Слушать пьесу, изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт. Слушать песню в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, сопереживать переданное в ней торжественно-приподнятое настроение; различать и называть инструменты, на которых была исполнена песня. Совершенствовать звуковысотный слух.	«Веснянка» укр.н.п. «Бабочка» муз. Э Грига; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Смелый наездник» Р.Шумана. “Пусть всегда будет солнце” А.Островского.  <u>«Курчакка күлмәк», муз.Н.Бакиевой, сл.Р.Валиевой.</u>



Пение	Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него. Слушать песни. Уметь анализировать содержание и характер песен. Разучивать мелодию и слова песен. Развивать зрительную и слуховую память.	«Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова «Веснянка» укр.н.п.; «Строим дом» М.Красева, «Зима прошла» Н.Метлова. «Пришла весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева. «Узнай и спой песенку по картинке».
Музыкально-ритмические движения	Ритмично подпрыгивать. Учить прыгать, ставя ноги на ширине плеч и вместе. Закреплять умение двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Реагировать на смену музыки. Выполнять движения в соответствующем характере. Учить свободно владеть платочком в танце.	Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.) «Хоровод», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой; «Платочек» р.н.м. обр. Л.Ревуцкого; «Танец с платочками», м.Л.Хисматуллиной.
Игры	Учить детей легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.	«Коза-дереза» муз. М.Магиденко, сл.нар. «Гуси-лебеди и волк» муз. Е.Тиличевой; «Игра со звоночками» Ю.Рожавской.

**Развлечение:** Фестиваль театрального творчества «В гостях у сказки» - постановки музыкальных спектаклей (27.03-31.03).

**Задачи:** Познакомить детей с историей возникновения театра, приобщить к культуре театрального искусства, привлечь всех детей к участию в неделе театра. Развивать интерес к литературному искусству, к сказкам и театрально-игровой деятельности, интерес к сценическому искусству.

### Март 7-8 занятия (средняя группа)

Виды муз. д-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Передавать характер музыки в движениях. Различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке, ее характеру, образу, переданному в ней. Учить детей различать движение мелодии вверх и вниз. Петь подгруппами.	«Яз килә» муз. Л.Хайретдиновой. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер». «Курчакка күлмәк», муз. Н.Бакиевой, сл. Р.Валиевой
Пение	Учить правильно интонировать мелодию. Чётко произносить слова. Петь светло, радостно. Развивать зрительную и слуховую память.	«Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова. «Веснянка» укр.н.п.; «Строим дом» М.Красева, «Зима прошла» Н.Метлова. «Узнай и спой песенку по картинке».
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.) Упражнение «Платочек». «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой.
Игры	Учить выполнять образные движения в соответствии с характером музыки.	«Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой; «Воробей» Т.Ломовой. «Чума үрдәк, чума каз», т.н.п. в обр. Р.Еникеевой.
Игра на музыкальных инструментах	Звенеть колокольчиком в игре. Узнавать инструмент по звучанию и называть его.	«Игра со звоночками» Ю.Рожавской. «Небо синее» Тиличевой

**Развлечение:** «К нам весна шагает» - развлечение (28.03. – 31.03.).

**Задачи:** Закрепить знания детей о характерных признаках начала весны, умение отгадывать загадки, использовать в беседе народные приметы, пословицы, поговорки. Создать детям радостное настроение путём разыгрывания старинных обычаев встречи весны (игры, хороводы, танцы), воспитывать интерес к природным изменениям, любознательность; прививать любовь к окружающему миру.

### Апрель 1-2 занятия (средняя группа)

Виды муз.д.	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Различать и сравнивать яркие средства выразительности в соответствии с содержанием, передающей образ наступающей весны: нежный, светлый характер, высокий регистр. Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко-тихо).	«Жаворонок» М.Глинка; «Песня о весне» Г.Фрида «Яз килэ» муз. Л.Хайретдиновой, «Громко-тихо» Г.Левкодимова. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»
Пение	Учить детей петь напевно, протяжно, не спеша. Передавать настроение песни. Учить инсценировать песню на татарском языке.	Заклички: «Ой, кулики! Весна поёт!», «Жаворонушки прилетите!». «Сьерчык», муз. И.Шамсутдинова, сл. Г.Лотфи. «Бу өй матур, Бу өй зур» (УМК по т.яз.).
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение чётко, ритмично шагать. Упражнять в умении различать и передавать в движении смену музыки. Формировать умение двигаться в парах и по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши.	«Марш» Л.Шульгина «Сбор ягод» (р.н.м. «Ах ты, берёза», «Дудочка-дуда» муз. Ю.Слонова. сл.нар. «Приглашение» укр.н.мел.
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей.	«Мышки», муз. Р. Зарипова; «Веселая девочка Алена» А.Филиппенко. «Ак калач», муз. Р.Еникеевой, тат.н.сл.
Игра на ДМИ	Исполнять попевку на металлофоне и петь ее, точно передавая ее ритмический рисунок.	«Небо синее» Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. «Тыпыр-тыпыр», муз. Н.Бакиевой, т.н.сл.

**Развлечение:** «Дорожки здоровья» - развлечение в рамках недели здоровья (03.04-07.04).

**Задачи:** Создавать радостную атмосферу. Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, настроения. Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни.

### Апрель 3-4 занятия (средняя группа)

Виды муз.д.	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить воспринимать пьесу радостного характера. Различать выразительно-изобразительные средства, характеризующие пение жаворонка. Продолжать различать динамические оттенки.	«Жаворонок» М.Глинка; «Песня о весне» Г.Фрида; «Бабочка» Э.Грига. «Громко-тихо» Г.Левкодимова. «Аткаем», сл. и муз. М.Андержановой
Пение	Чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Начинать после музыкального вступления. Правильно произносить слова. Исполнять знакомую песню в соответствующем характере. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию под заданный текст.	«Лошадка» муз. Т.Ломовой, сл. М.Ивенсен, «Песенка про кузнечика» муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова. «Катилось яблочко» В.Агафонникова. «Сьерчык», муз. И.Шамсутдинова, сл.Г.Лотфи
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить передавать характер музыки в движении. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, не терять пару.	«Сбор ягод» (р.н.м. «Ах ты, берёза», «Дудочка-дуда» муз.Ю.Слонова, сл.нар. «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия в обраб. Р.Тимершиной. «Приглашение» укр.н.мел.
Игры	Развивать чувство ритма, выразительность движений, умение играть с бубном.	«Мышки», муз. Р. Зарипова; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия в обраб. В.Валиевой. «Миндлебай», муз.Р.Еникеевой т.н.сл
Игра на ДМИ	Закреплять, имеющиеся навыки и умения игры на металлофоне и барабане.	«Андрей-воробей» р. н. п. «Тыпыр-тыпыр», муз.Н.Бакиевой, т.н.сл.



**Развлечение:** Развлечение «К нам весна шагает» (17.04-21.04).

**Задачи:** Закрепить знания детей о характерных признаках начала весны, умение отгадывать загадки, использовать в беседе народные приметы, пословицы, поговорки. Создать детям радостное настроение путём разыгрывания старинных обычаев встречи весны (игры, хороводы, танцы), воспитывать интерес к природным изменениям, любознательность; прививать любовь к окружающему миру.

**Апрель 5-6 занятия (средняя группа)**

Виды муз. д-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. Слушать песню радостного характера. Отвечать на вопросы по содержанию песни. Чисто интонировать. Разучивать слова. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	«Марш» С.Прокофьева; «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен <u>«Туган тел», т.н.м., сл.Г.Тукая.</u> «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева. <u>«Аткаем», сл.и муз. М.Андержановой.</u>
Пение	Прослушать песню от начала до конца. Вызывать эмоциональный отклик на весёлую, подвижную песню. Учить двигаться под весёлую музыку песни. Учить подражать голосу котенка.	«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен; «Паровоз» муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской. «Котенок», муз. М. Музафарова. <u>“Күлмәк юам”, муз.Р.Еникеева, сл. Дж.Дарземана.</u>
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски. Реагировать на смену музыки. Учить татарские движения.	«Наседка и цыплята» муз. Т.Ломовой; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной. Коллективный татарский танец «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой (УМК по тат.яз.).
Игры	Продолжать развивать коммуникативные качества. Учить быстро реагировать на изменение темпа музыки.	«Весёлая карусель» р.н.м. обр. Е.Тиличевой. «Мы на луг ходили». <u>“Ак калач”, муз. Р.Еникеевой, тат.н.сл.</u>

**Апрель 7-8 занятия (средняя группа)**

Виды муз. д-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать по звучанию знакомые произведения. Слушать пьесы разного характера. Накапливать багаж любимых произведений.	«Бабочка» Э.Грига, «Песня о весне» Г.Фрида. «Жаворонок» М.Глинки, «Марш» С.Прокофьева; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?».
Пение	Учить самостоятельно исполнять песни. Точно воспроизводить ритмический рисунок. Правильно интонировать. Петь в соответствующем характере.	«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен «Паровоз» муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Песенка про кузнечика» муз.В.Шаинского, сл. Н.Носова. <u>“Күлмәк юам”, муз.Р.Еникеева, сл.Дж.Дарземана</u>
Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать двигательную активность. Свободно ориентироваться в пространстве. Упражнять в плясовых движениях и в спокойной ходьбе. Совершенствовать основные татарские движения.	«Марш» Л.Шульгина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной. Коллективный татарский танец «Веселый танец», муз. Ф.

		Фаизовой (УМК по тат.яз.).
Игры	Побуждать детей импровизировать образные движения. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память.	«Весёлая карусель» р.н.м. обр. Е.Тиличевой. «Мы на луг ходили»; «Найди себе пару» Т.Ломовой. <u>«Минлебай»</u> , муз.Р.Еникеевой тат.н.сл.
Игра на муз. INSTR.	Закреплять, имеющиеся навыки и умения игры на металлофоне и барабане.	Игра «Оркестр» укр. н. м. <u>«Тыпыр-тыпыр»</u> , муз.Н.Бакиевой, т.н.сл.

### Май 1-2 занятия (средняя группа)

Виды муз. д-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить слушать музыку от начала до конца. Обогащать словарный запас. Учить высказывать о характере музыки. Развивать тембровый слух.	«Пьеска» из «Альбома для юношества» Р.Шумана <u>«Жеребенок»</u> , муз. Р.Ахияровой. «Угадай на чём играю». «Колыбельная», т.н.м., сл. Р.Миннуллина
Пение	Продолжать учить петь чисто, протяжно, напевно. Слушать песню весёлого характера. Разучивать слова и мелодию. Учить детей отвечать на музыкальные вопросы, подражая голосу котенка.	«Гуси» р.н.п., «Пастушок» муз. Н.Приображенской, сл.нар.; «Детский сад» А.Филиппенко. <u>«Яратам»</u> , муз. Э.Зиннатуллиной, сл. З.Валиевой «Что ты хочешь, кошечка?»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения, соответствующие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Учить ритмично выполнять хлопки: «ловим бабочку», «подушка», над головой, «солнышко», «тарелочка»...	«Кукушка танцует» муз. Э.Сигмейстера. Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м. <u>«Төймә»</u> , т.н.м. в обр. А.Фаттах. «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. обр. А.Роомере.
Игры	Двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на окончание музыки. Развивать ловкость, подвижность.	«Займи домик» муз. М.Магиденко. <u>«Аю белән уен»</u> , муз. Л.Хисматуллиной, тат.н.сл.
Игра на муз. INSTR.	Вспомнить приёмы игры на ложках. Учить ритмично играть.	«Танец с ложками».

**Развлечение:** «Пришла весна – пришла Победа» - день поэзии и песни в ДОУ (02.05-05.05).

**Задачи:** Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств, любви к Родине, уважении к ее историческому прошлому. Формировать познание традиций, поэтическое мировосприятие.

### Май 3-4 занятия (средняя группа)

Виды муз. д-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Воспринимать пьесы радостного, весёлого характера. Различать их по звучанию. Различать средства музыкальной выразительности в произведении «Смелый наездник» (отрывистое звучание, акценты, темп, регистр, динамику.) Продолжать развивать тембровый слух. Определять на слух два INSTR., звучащих друг за другом.	«Пьеска» «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р.Шумана. <u>«Ләйсән яңгыр»</u> , муз. И.Байтиряк. «Угадай на чём играю». Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой.
Пение	Правильно интонировать мелодию. Учить различать народную и авторскую песню. Анализировать особенности текста и мелодии. Вместе начинать и заканчивать песню. Исполнять эмоционально, не замедлять темп. Побуждать детей самост. сочинять мелодию для своего имени.	«Гуси» р.н.п., «Пастушок» муз. Н.Приображенской, сл.нар, «Детский сад» А.Филиппенко. <u>«Яратам»</u> , муз. Э.Зиннатуллиной, сл. З.Валиевой. Игра «Исеменне жырлап әйт» (УМК по тат.яз.).

Музыкально-ритмические движения	Узнавать музыку по звучанию. Выполнять образные движения в соответствии с характером музыки. Ритмично хлопать. Чередовать хлопки с танцевальными движениями.	«Кукушка танцует» муз. Э.Сигмейстера; «Прогулка» М.Раухвергера. <u>«Төймә», т.н.м. в обр. А.Фаттаха.</u> <u>«Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. обр. А.Роомере.</u>
Игры	Включать в игру застенчивых детей. Развивать ловкость, быструю реакцию на окончание музыки, подвижность.	«Займи домик» муз. М.Магиденко; «Кто скорее возьмёт игрушку» латв.н.м. <u>«Яшел бакча», т.н.п.</u>
Игра на ДМИ	Совершенствовать навыки игры на шумовых инструментах. Учить играть длинные и короткие звуки. Воспроизводить ритмический рисунок.	«Сорока-сорока», рус. нар. приб.

**Развлечение:** «Моя семья» - музыкально-спортивный праздник (15.05.).

**Задачи:** Доставить детям и родителям положительные эмоции от активного общения друг с другом. Активизировать двигательную активность детей, через игровые задания, музыкальные композиции и конкурсы. Воспитывать интерес к совместным играм.

### Май 5-6 занятия (средняя группа)

Виды муз. д-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания. Определять выразительные средства музыки. Развивать у детей музыкально-сенсорный слух.	«Солнышко» Т.Кравченко «Роза» А.Жилинского <u>«Лэйсэн янгыр», муз. И.Байтиряк. «Сыграй как я».</u> <u>«Колыбельная», т.н.м., сл.р.Миннуллина.</u>
Пение	Понимать о чём поётся в песне. Беседа о доброте, о дружбе. Развивать умение петь радостно, светло, легко, без крика. Продолжить мелодию, предложенную педагогом, в соотв-вующем характере.	«Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского. <u>«Бу – мин», муз. Л.Тагировой, сл. Р.Ураксина.</u> <u>«Бычок» А.Гречанинова, сл. А.Барто.</u>
Музыкально-ритмические движения	Учить легко, ритмично двигаться под музыку, выразительно исполняя движения в соответствии с текстом. Реагировать на окончание музыки.	«Прогулка» М.Раухвергера. <u>«Өтәккәем», муз. И.Шамсутдинова. «Вместе с друзьями»,</u> муз. и сл. Л.Хисматуллиной, пер. Л.Хисматуллиной.
Игры	Импровизировать танцевальные движения.	«Весёлая девочка Таня» муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской. «Наседка и цыплята» Т.Ломовой. <u>«Аю белән уен», муз.Л.Хисматуллиной, тат.н.сл.</u>
Игра на муз. INSTR.	Уметь отстукивать ритмический рисунок на бубне.	«Лесенка» Тиличеевой <u>«Тукран», т.н.м. в обр.Д.Хасаншина</u>

**Развлечение:** «Уроки светофора» - развлечение (16.05-19.05).

**Задачи:** Закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках и поведения на улице. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах, воспитывать внимание, сосредоточенность.

### Май 7-8 занятия (средняя группа)

Виды муз. д-ти	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения. Различать их по звучанию.  Повторить ритмический рисунок по показу взрослого индивидуально и вместе. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Пьеска» из «Альбома для юношества» Р.Шумана, «Солнышко» Т.Кравченко, «Гроза» А.Жилинского. <u>«Сабан туге», т.н.м, сл.М.Садри в обр.Р.Еникеевой.</u> «Петушок, курочка и цыпленок». Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой.
Пение	Начинать пение после музыкального вступления. Протяжно петь концы фраз и правильно соблюдать паузы. Петь эмоционально в приподнятом настроении. Продолжать развивать творческие сп-ти детей, предлагая свой вариант окончания мелодии.	«Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского; «Детский сад» А.Филиппенко. <u>«Бу – мин», муз. Л.Тагировой, сл. Р.Ураксина.</u> «Лошадка» А.Гречанинова, сл.А.Барто.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. обр.А.Роомере, «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л.Хисматуллиной, пер. Л.Хисматуллиной.
Игры	Приобщать к русской народной игре. Совершенствовать двигательные навыки.	«Выходи подружка» пол.н.мел. в обр. В.Сибирской. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. <u>«Яшел бакча», т.н.п.</u>
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать ритмический слух. Определять инструмент по звучанию. По ритмическому рисунку вспомнить название попевки.	«Андрей-воробей» Е.Тиличевой. <u>«Тукран», т.н.м. в обр.Д.Хасаншина</u>

**Развлечение:** «Здравствуй, лето!» - развлечение (29.05. – 31.05.).

**Задачи:** Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание участвовать на празднике. Развивать ловкость и активность в подвижных и музыкальных играх. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях.

# **Календарно-тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Музыка» на 2022-2023 учебный год**

## **Сентябрь - 1 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Беседа о Дне знаний. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»).	«Марш» муз. Д.Шостаковича; «Детский сад» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	Иллюстрации марша.
Пение.	Учить удерживать звучание мелодии на одном звуке. Разучивание новой песни. Беседа о детском саде. Приучать детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком.	«Андрей-воробей» русская народная песня «Детский сад» муз. А.Филиппенко	Дидактическое пособие
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Упражнение «ходим бодрым и спокойным шагом», «Марш» или «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко, «Марш» муз. Д.Львова-Компанейца, ««Бег» муз. Т.Ломовой.	Флажок
Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Предлагать сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.  Мы горох посевали, пололи, поливали Зеленый горох. А ты, медведюшка, горошек ворует. Щипаешь, не тужишь. Те, медведь, воевода. Уходи с огорода. И не трожь горох! С окончанием пения дети разбегаются, медведь их ловит.	«Медведь в огороде» народная игра	Шапочка медведя

**Развлечение:** «Путешествие в страну знаний» - развлечение, посвященное началу учебного года (01.09.).

**Задачи:** Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, побуждать детей к активному восприятию представления, вызвать эмоциональный отклик на появление знакомых героев.

## 2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение марша. Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику. Прививать любовь к своей Родине.	«Марш» муз. Д.Шостаковича <u>Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р.Яхина.</u>	Портрет Д.Шостаковича
Пение.	Продолжить учить удерживать звучание мелодии на одном звуке. Стараться петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания.	«Андрей, воробей» русская народная песня «Детский сад» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. <u>«Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной</u>	Дидактическое пособие (Движение мелодии)
Музыкально-ритмические движения.	Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать внимание, память. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.	Упражнение «ходим бодрым и спокойным шагом», «Марш» или «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко. «Марш» муз. Д.Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т.Ломовой.	
Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Предлагать сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. Уметь ходить шеренгой от одной стены зала к другой.	«Медведь в огороде» русская народная игра <u>«Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; Жырлы – биюле уен «Минем өем» (УМК по тат.яз.).</u>	Шапочка медведя

## 3 занятие

Вид муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Учить детей воспринимать бодрый характер марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке.	«Марш», муз. Д.Шостаковича; «Марш», муз. С.Прокофьева из оперы «Любовь к трем апельсинам». «Өммөгөлсем» т.н.п. в обр. Ф. Фаизовой	Иллюстрации Аудиозапись.
Игра на ДМИ.	Продолжать усвоение ритма на треугольниках и тембровой выразительности.	С. Насауленко «Осень наступила»	Треугольники
Пение.	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты.  Разучивание новой песни и повторение предыдущей. Учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.	Е. Тиличеева «Часы», <u>Музыкально-дидактическая игра “Бу кем?”</u> (УМК по тат.яз.).«Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; С. Насауленко «Осень наступила». <u>«Осень», муз. и сл. Л.Хисматуллиной, “Минем өем” (УМК по тат.яз.)</u>	Дидактическое пособие «Часы»

Музыкально-ритмические движения.	Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях. Учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами.	«Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка», муз. Е.Гнесиной, «Слушай хлопки», «Мы идем в детский сад» («Стройся за ведущим») «Марш», муз. Д.Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т.Ломовой, <u>«Марш» муз. Н.Жиганова.</u>	
Музыкальная игра	Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять легкий бег врассыпную. -Дети, дети, вы куда идете? Ой, сапожник, мы идем на площадь. Дети, дети, башмаки порвете. Ой, сапожник, ты их залатаешь. Дети, дети, кто же мне заплатит? Ой, сапожник, тот, кого поймаешь. Все идут по кругу и поют. В центре на стуле сидит сапожник. Свой ответ поют стоя на месте. В конце песни сапожник догоняет детей. Дети разбегаются врассыпную.	«Сапожник» русская народная игра. <u>«Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева</u>	

#### 4 занятие

Вид муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты - скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло - поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Беседа о красоте природы.	«Песенка листьев», муз. М.Красева, сл. З.Александровой»; <u>Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р.Яхина.</u> <u>«Өммөгөлсем» т.н.п. в обр. Ф.Фаизовой</u>	Иллюстрации,
Пение. Песенное творчество.	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Предлагать подыгрывать себе на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический рисунок, динамику.	Е. Тиличеева «Труба» «Как поет труба?» («Та-ра-ра, та-ра-ра»); «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; С. Насауленко «Осень наступила» <u>“Минем өем” (УМК по тат.яз.)</u>	Дидактическое пособие «Труба» Треугольники. Шапочки зайчиков.
Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава.	«Пружинка», муз. Е.Гнесиной; «Прямой галоп», «Смелый наездник» Р.Шумана, <u>«Марш» муз. Н.Жиганова</u>	



Игра на музыкальных инструментах.	Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах	«Пляска с притопами» народная мелодия «Зеркало» русская народная мелодия	Бубны, ложки, колотушка, трещотка, шляпа
Музыкально-игровое творчество.	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Стараться выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.	«Сапожник» русская народная игра. <u>«Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; Жырлы – биюле уен «Минем өем» (УМК по тат.яз.).</u>	

### 5 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера.	П. Чайковский «Осенняя песня»; «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	Иллюстрации, осенние листочки, шуршунчики.
Пение.	Стараться петь интервал чистой квинты. Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.	Е. Тиличеева «Часы» «Как звенит колокольчик?» («Динь-динь-динь»); «Как поет труба?» («Та-ра-ра, та-ра-ра»); «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я.Акима. <u>“Минем өем” (УМК по тат.яз.)</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Продолжить учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава Продолжать учить ходить хороводным шагом в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу.	Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» «Пляска с притопами» музыка народная. «Рябинушка» народная мелодия. <u>«Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина</u>	
Музыкально-игровое творчество.	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Передавать предмет друг другу по кругу.	«Шапочка» русская народная игра <u>«Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева</u>	Шапочка гриба.



## 6 занятие

Вид муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.	П. Чайковский «Осенняя песня»; «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; <u>Музыкально-дидактическая игра “Бу кем?”</u> (УМК по тат.яз.)	Иллюстрации игрушки
Пение.	Рассказать о многообразии русской народной песни. Закрепить полученные знания об игровой народной песне Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне. Развивать ритм дыхания	«Две тетери», рус.нар.мел.;  «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я.Акима; «Листья золотые», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой	Дидактическое пособие «Считалочка»
Игра на музыкальных инструментах.	Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Продолжать учить ритмично играть на детских народных инструментах. Различать динамику. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.	Упражнение «Мы играем» «Громкая и тихая музыка» <u>Игра на ДМИ «Эпипэ» т.н.п.</u>	Детские народные музыкальные инструменты. Дидактическое пособие «Громкая и тихая музыка»
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Предлагать самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Продолжать ходить хороводным шагом в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу.	Ф. Надененко «Найди свое место в колонне», «Марш» муз. Н.Жиганова «Пляска с притопами» музыка народная. «Рябинушка» народная мелодия. <u>«Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина</u>	
Музыкально-игровое творчество.	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Учить инсценировать игровую песню.	«Рябинушка» народная мелодия. «Шапочка» русская народная игра.	Шапочка гриба

**Развлечение:** Театральное представление «В мире сказок А.Алиша» (12.09-16.09).

**Задачи:** Знакомство с творчеством и жизнью А.Алиша. Развитие актерских способностей детей. Воспитывать в детях способность наслаждаться художественным словом писателя.

# 7 занятие

Вид муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Беседа о международном Дне музыки. Способствовать развитию способности чувствовать разнохарактерные музыкальные произведения. Расширять представления детей о музыкальных жанрах.	«Марш», муз. Д.Шостаковича; П. Чайковский «Осенняя песня»; «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко <u>Музыкально-дидактическая игра “Бу кем?” (УМК по тат.яз.)</u>	«Три кита» Дидактическое пособие
Пение.	Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Учить определять движение звуков снизу вверх и сверху вниз. Развивать ритм дыхания.	«Труба», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова «Как играют на барабанах?» («Тра-та-та, тра-та-та»). «Листья золотые», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой <u>«Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной</u> <u>“Минем өем” (УМК по тат.яз.)</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг». Закрепить последовательность движений танца. Учить чувствовать выразительные особенности музыки. Учить различать двухчастную контрастную форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга.	«Дробный шаг», муз. рус. нар. мел «Приглашение», муз. Г.Теплицкого; «Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»); <u>«Парный танец», тат. народная мелодия</u> <u>в обраб. З. Хабибуллина</u>	
Музыкально-игровое творчество.	Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Учить уметь строить круг, находить своего ведущего. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.	«Чей кружок скорее соберется», рус. нар. Мелодия <u>«Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; Жырлы – биюле уен «Минем өем» (УМК по тат.яз.)</u>	

### 8 занятие

Вид муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Способствовать развитию способности чувствовать разнохарактерные музыкальные произведения. Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику. Совершенствовать восприятие чувств, преданных в музыке различного характера.	«Марш», муз. С.Прокофьева из оперы «Любовь к трем апельсинам» <u>Государственный гимн Республики Татарстан</u> , муз. Р. Яхина. <u>Музыкально-дидактическая игра “Бу кем?”</u> (УМК по тат.яз.)	Иллюстрации.
Пение.	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить восприятию песни лирического характера; петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Андрей-воробей» русская народная песня; Е. Тиличеева «Часы» С. Насауленко «Осень наступила»; «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я.Акима; «Листья золотые», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Дождинки» В.Витлина <u>«Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Продолжать учить различать двухчастную контрастную форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу, танцевать парами. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга.	«Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»); <u>«Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина</u>	
Музыкально-игровое творчество.	Учить уметь строить круг, находить своего ведущего.	«Чей кружок скорее соберется», рус. нар. Мелодия <u>«Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; Жырлы – биюле уен «Минем өем» (УМК по тат.яз.).</u>	

## Октябрь

**Развлечение:** «Подарок для бабушки и дедушки» - музыкальное поздравление к Международному дню пожилых людей (01.10.).

**Задачи:** Проявление внимания и заботы о родных: бабушках и дедушках, воспитание уважения к старшему поколению. Обогащать опыт музыкальной деятельности детей через непосредственное участие в концерте. Воспитывать чувство уважения и любви к людям старшего поколения.

### 1 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	День воспитателя и учителя. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	«Колыбельная», муз. Р.Паулса <u>Государственный гимн Республики Татарстан</u> , муз. Р. Яхина «Баскыч», муз.и сл. Н.Бакиевой, <u>З.Шайхутдиновой</u>	Иллюстрации на тему колыбельной.
Пение.	Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать ритм дыхания.	«Бай-качи, качи», рус. нар. прибаутка; «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Спой свое имя, имена своих друзей»	Дидактическое пособие.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Комбинировать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить детей легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой.	«Спокойная ходьба» Т.Ломовой; « «Парный танец», муз. Ан.Александрова.	Погремушки
Музыкально-игровое творчество.	Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Упражнять в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.	«Будь ловким», муз. Н.Ладухина; « <u>Передача платочка</u> », татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии.	Платочки

## 2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки. Творчество.	Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; Показать несколько иллюстраций с изображением осеннего пейзажа. Предложить выбрать ту, которая больше подходит к данному произведению. Предложить потанцевать с осенними листьями, создать свой танец.	«Колыбельная», муз. Р.Паулса; «Осень пришла» И.Юдиной. <u>«Вальс», муз. С. Сайдашева.</u> <u>«Баскыч», муз.и сл. Н.Бакиевой.</u> <u>З.Шайхутдиновой</u>	Фонограмма Иллюстрации на тему осени. Осенние листочки
Пение.	Продолжать знакомить детей с песенным народным творчеством. Учить петь естественно, в умеренном темпе. Точно пропевать большую секунду. Правильно выполнять логические ударения в словах: «пуще», «гуще». Приучать к дирижерскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Развивать ритм дыхания. 1 часть: дети 1 группы легкими поскоками двигаются по залу враспынную.- 4 такта; выполняют выставление ноги на пятку- 4 такта.	«Бай-качи, качи», рус.нар. прибаутка; «Кто скорее уложит кукол спать?» Е.Тиличевой. «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. <u>Жырлы-биюле уен «Бар матур бакча»</u> <u>(УМК по тат.яз.)</u>	Колокольчики
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание. Развивать музыкальную память и чувство ритма. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений.	«Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.; «Канава», рус. нар. мел., обр. Р.Рустомова; <u>«Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной</u> «Парный танец», муз. Ан.Александрова;	Погремушки
Музыкально-игровое творчество.	Формировать интерес к русской народной культуре. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.	«Будь ловким», муз. Н.Ладухина; <u>«Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой</u> Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии.	Платочки, ложки

**Развлечение:** Праздник «Осенняя ярмарка» (03.10-08.10).

**Задачи:** Создавать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении. Расширять представления об отображении осени в произведениях композиторов, поэтов.

### 3 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Самостоятельно сочинять сценку, используя жесты.	«Парень с гармошкой», муз. Г.Свиридова, «Журавли», муз. А.Лившиц, сл. М.Познанской	Иллюстрации
Игра на музыкальных инструментах.	Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами. Учить играть мелодию попевки, большую секунду. Определять сильную долю.	«Кто назовет больше музыкальных инструментов». “Собираю грибы”, <u>муз.Ф.Залялетдиновой,</u> <u>сл.Х.Халикова</u>	Металлофон, треугольник.
Пение.	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции.	«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Я на лошади скачу», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. <u>Жырлы-биюле уен «Бар матур бакча» (УМК по тат.яз.)</u>	Дидактическое пособие «Колыбельная»
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание. Развивать музыкальную память и чувство ритма. 2 группа детей: выполняет легкие поскоки врассыпную по залу -4 такта. В конце 4 такта встают напротив своей пары детей 1 группы. Развивать умение чувствовать выразительные особенности музыки.	«Плавные руки», муз. Р.Глиэра («Вальс» фрагмент); «Учись плясать по-русски!», муз. Л.Вишкарёва – вариации на рус. нар. мел. «Из-под дуба, из-под вяза». <u>«Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной</u> «Парный танец», муз. Ан.Александрова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел.	Мячи
Музыкально-игровое творчество.	Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Убегать каждому в свой домик (обруч).	«Ворон», рус. нар. мел.; «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. <u>“Ачык авыз”, т.н.м. в обр.Р.Еникеева</u>	Обручи

#### 4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки. Творчество.	Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная. Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	«Парень с гармошкой», муз. Г.Свиридова, «Журавли», муз. А.Лившиц, сл. М.Познанской <u>«Гармунчы егет» Л.Батыр-Болгари.</u>	Иллюстрации,
Пение.	Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Учить четко выпевать 2 звука на 1 слог. Чисто интонировать мелодию в скачках. Правильно исполнять ритмический рисунок песни. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.	«Зяблик», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Журавли», муз. А.Лившиц, сл. М.Познанской.  <u>Жырлы-биюле уен «Бар матур бакча» (УМК по тат.яз.)</u>	Дидактическое пособие «Колыбельная»
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Закрепление. Учить выполнять просительные жесты в польке – 4 такта: «Дай». Дети 2 группы попеременно протягивают рукиб «Дай», дети 1 группы прячут мяч за спину, качают головой «Не отдам!»; Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Учить скакать с ноги на ногу друг за другом. Чувствовать и передавать в движении музыкальный образ.	<u>«Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной</u> «Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.; «Канава», «Парный танец», муз. Ан.Александрова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел.	Флажок Мячи  Погремушки  Скакалки
Музыкально-игровое творчество.	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Предложить музыку дождя играть ребенку на металлофоне.	«Ворон», рус. нар. мел.; «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. <u>“Ачык авыз”, т.н.м. в обр.Р.Еникеева</u>	Металлофон, обручи

**Развлечение:** Экологический праздник «Посвящение в эколята» (10.10-14.10).

**Задачи:** Создавать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении. Развивать устойчивый интерес к природе родного края, развивать внимание, логическое мышление, умение работать в группах. Воспитывать у детей желание беречь природу, нести ответственность за сохранение красоты и богатства родной природы.



## 5 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Расширять представления детей о музыкальных жанрах.	«Вальс», муз. Д.Кабалевского <u>«Вальс», муз. С. Сайдашева.</u> <u>«Баскыч», муз. и сл. Н.Бакиевой,</u> <u>З.Шайхутдиновой</u>	Иллюстрации. Дидактическое пособие «Три кита»
Пение.	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Бай-качи, качи», рус.нар. прибаутка; «Журавли», муз. А.Лившиц, сл. М.Познанской; «Осень пришла» И.Юдиной. «Спой свое имя, имена своих друзей» . <u>“Көзге яңгыр”, муз. Р.Латыпова, сл.Л.Лерон</u>	Дидактическое пособие «Труба»
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Учить чувствовать ритмический рисунок, паузы, динамику звучания музыки. Учить выполнять жесты «Обиделся» и «Пожалею» в танце. Дети 2 группы на шаге поворачиваются на 180 градусов, трут кулачками глаза. – «Не буду с тобой играть»; дети 1 группы оббегают пару и подают мяч «Возьми!». Дети 2 группы протягивают обе руки вперед и забирают мяч себе- 4 такта. На отыгрыш дети встают парами и берутся за руки свободными руками. Закрепить всю 1 часть танца. Развивать внимание, память.	<u>«Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной</u>  «Парный танец», муз. Ан. Александрова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел. <u>Тарский танец «Шома бас» бию (УМК по тат.яз.)</u> .	Дидактическое пособие «Три марша»
Музыкально-игровое творчество.	Развивать умение различать характер марша и передавать его в движениях разного характера (бодрый, торжественный или высокий шаг). Комбинировать движения в свободной пляске в игре.	«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.. <u>«Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В.Валиевой</u>	Косынка
Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить игре на металлофонах, закреплять правильные приемы звукоизвлечения, добиваться точной координации движений.	Игра «Труба» Е.Тиличевой; «Кто назовет больше музыкальных инструментов».	Металлофон



## 6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки. Творчество.	Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя на восприятие высокохудожественных образцов.	«Вальс» муз. Д.Кабалевского. <u>«Вальс», муз. С. Сайдашева.</u> <u>«Баскыч», муз.и сл. Н.Бакиевой,</u> <u>З.Шайхутдиновой</u>	Дидактическое пособие «Музыка бывает разной»
Пение.	Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать ладовое чувство. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.	«Кто скорее уложит кукол спать?» Е.Тиличевой. «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Журавли», муз. А.Лившиц, сл. М.Познанской; «Осень пришла» И.Юдиной. <u>«Көзге яңгыр», муз. Р.Латыйпова,</u> <u>сл.Л.Лерон</u>	Дидактическое пособие «Часы»
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Закрепление. Закрепить последовательность движений танца. Отрабатывать технику движений 1 части. Учить детей скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу. Следить за тем, чтобы дети выполняли движения ненапряженно. Свободная нога высоко не поднимается, а выносится немного вперед с согнутым коленом. Руки свободно двигаются как при ходьбе. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении враспынную.	«Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.; «Канава», рус. нар. мел., обр. Р.Рустамова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел. <u>Тарский танец «Шома бас» бию</u> <u>(УМК по тат.яз.).</u>	Маракасы  Ленты
Музыкально-игровое творчество.	Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой частей музыки. Воспитывать ловкость, организованность.	«Кошка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии. <u>«Танец», татарская народная</u> <u>мелодия в обраб. Л.</u> <u>Шигабетдиновой</u>	Платок, помело.

# 7 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Развивать представление детей об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.	«Парень с гармошкой», муз. Г.Свиридова; «Вальс», муз. Д.Кабалевского; «О чем звенел колокольчик», муз. С.Бодренкова, сл. В.Степанова. <u>«Гармунчы егет» Л.Батыр-Болгари.</u> <u>«Баскыч», муз. и сл. Н.Бакиевой.</u> <u>З.Шайхутдиновой</u>	Иллюстрации, игрушки.
Пение.	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить петь легким звуком, брать дыхание по музыкальным фразам, плечи не поднимать.	«Журавли», муз. А.Лившиц, сл. М.Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен; «Осень пришла» И.Юдиной. <u>“Көзге яңгыр”, муз. Р.Латыпова, сл.Л.Лерон</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную. На каждый такт дети легко и свободно качают руками; на нечетных тактах скрещивают руки перед грудью; на четных возвращаются в исходное положение. Корпус вперед не наклоняется.	«Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.; «Парный танец», муз. Ан.Александрова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел. <u>Тарский танец «Шома бас» бию (УМК по тат.яз.).</u>	Шапочки зверей.
Музыкально-игровое творчество.	Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Кошка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. <u>«Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой</u>	Шапочки зверей
Творчество: Игра на ДМИ	Продолжать учить игре на металлофонах, закреплять правильные приемы звукоизвлечения, добиваться точной координации движений.	«Спите, куклы» Е.Тиличевой. <u>“Собираю грибы”, муз. Ф.Залялетдиновой, сл.Х.Халикова</u>	Металлофон

**Развлечение:** Развлечение «Мы со спортом крепко дружим» к неделе здоровья «Быть здоровыми хотим!» (17.10-21.10).

**Задачи:** Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость и укреплять здоровье детей.

## 8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Стимулировать творческие проявления в процессе вербальных высказываний. Сочинять маленькую сказку.	«О чем звенел колокольчик», муз. С.Бодренкова, сл. В.Степанова. <u>Государственный гимн Республики Татарстан</u> , муз. Р. Яхина	
Пение.	Учить петь, передавая игровую интонацию. Развивать ритм дыхания.	«К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен; «Осень пришла» И.Юдиной. <u>Жырлы-биюле уен «Бар матур бакча» (УМК по тат.яз.)</u> «Көзге яңгыр», муз. Р.Латыпова, сл.Л.Лерон	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Продолжать учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг».	«Парный танец», муз. Ан.Александрова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел. <u>Тарский танец «Шома бас» бию (УМК по тат.яз.)</u> .	
Музыкально-игровое творчество.  Игра на музыкальных инструментах.	Формировать исполнительское творчество в игре на музыкальных инструментах.  Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.	«Заводная лошадка», муз. В.Герчик; «Кошка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии. <u>«Танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой</u> <u>«Собираю грибы», муз.Ф.Залялетдиновой, сл.Х.Халикова</u>	

### Ноябрь - 1 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики.	«Клоуны», муз. Д.Кабалевского <u>«Марш Тукая», муз. З.Яруллина</u>	Иллюстрации
Пение.	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги топ-топ-топ, в мажоре и в миноре.	«Андрей-воробей», рус. нар. п.; «Саный белэм», муз. Р.Еникеева, сл. Дж.Дерзманова. «Осень пришла», муз. В.Герчик, сл. Е.Авдиенко; Слоги «топ-топ-топ»	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкопара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; «Поскоки», муз. Т.Ломовой; «Пружинка» Т.Ломовой. <u>«Төймә», татарская народная мелодия в обраб. А. Фаттах</u> «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А.Жилинского.	
Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить различать двухчастную форму произведения и различать динамические оттенки.	«Громче-тише» Е.Тиличевой. <u>“Бар безнең бакчабыз” (УМК по тат.яз.).</u> <u>«Волк и козлята», татарская народная мелодия в обраб. А. Монасыпова.</u>	
Игра на музыкальных инструментах.	Учить отстукивать на одном звуке металлофона ритмический рисунок попевки.	«Андрей-воробей». <u>“Бишек жыры”, т.н.м., сл.Л.Лерон</u>	Металлофон

## 2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики.	«Клоуны», муз. Д.Кабалевского; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана <u>«Марш Тукая», муз. З. Яруллина.</u>	
Пение.	Разучивать мелодию новой песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	«Кто по лесу идет»; «Курица», «Саный беләм», муз. Р.Еникеева, сл. <u>Дж.Дерзаманова.</u> «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. <u>Ж/б уен «Бар матур бакча» (УМК по тат.яз.).</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкопара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; «Поскоки», муз.Т.Ломовой; «Пружинка» Т.Ломовой. <u>«Төймә», татарская народная мелодия в обраб. А. Фаттаха</u> «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А.Жилинского.	
Музыкально-игровое творчество.	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.	«Не выпускай», муз. Т.Ломовой; «Громче-тише» Е.Тиличевой. <u>“Бар безнең бакчабыз” (УМК по тат.яз.).</u>	
Игра на музыкальных инструментах.	Учить детей различать музыкальные инструменты по способу игры на них.	Муз.-дид игра «Узнай инструмент» (по показу жестом способа игры на нем). <u>“Бишек жыры”, т.н.м., сл.Л.Лерон</u>	Муз.инструменты

### 3 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Расширять представление о жанрах музыкальных произведений, развивать умение определять характер марша.	«Марш деревянных солдатиков».	Иллюстрации
Пение.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги динь-динь-динь в мажоре и в миноре.	«Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; Слоги «динь-динь». <u>Ж/б уен « Бар матур бакча» (УМК по тат.яз.).</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять навык пружинящего движения, привлечь внимание к легкому характеру музыки и изменению динамики. Учить русскому танцевальному шагу: продвижению вперед с легким выбрасыванием ног с оттянутым носком. Начать разучивание новых танцев отдельно с мальчиками и девочками.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкопара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; «Поскоки», муз. Т.Ломовой; «Пружинка» Т.Ломовой. <u>«Төймә», татарская народная мелодия в обраб. А. Фаттаха</u> «Танец Бусинок», муз. Т.Ломовой; «Танец зайцев»	
Музыкально-игровое творчество.	Учить импровизировать движения медведя под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения.	«Медведь», муз. В.Ребикова; <u>«Найди себе пару», татарская народная мелодия в обраб. Ф.Залялютдиновой.</u> <u>«Волк и козлята», татарская народная мелодия в обраб. А. Монасыйпова.</u>	Шапка медведя
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами, показывая альбомы с иллюстрациями и рассказывая о них. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«Небо синее», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.	

#### 4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Обогащать словарный запас при определении характера музыки.	«Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», муз. П.Чайковского («Детский альбом»); «Осень золотистая», муз. В.Иванникова, сл. С.Вигдорова.	
Пение.	Учить петь легким звуком естественным голосом без напряжения; выразительно, красиво, передавая настроение песен.	«Труба», «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Ледяная гора», муз. В.Рама, сл. Е.Трубневой. «Тауда», муз.Р.Еникеевой, сл. <u>Л.Лерон</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять навык пружинящего движения, привлечь внимание к легкому характеру музыки и изменению динамики. Учить русскому танцевальному шагу: продвижению вперед с легким выбрасыванием ног с оттянутым носком. Продолжить разучивание новых танцев отдельно с мальчиками и девочками.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкопара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; «Поскоки», муз.Т.Ломовой; «Пружинка» Т.Ломовой. «Төймә», татарская народная мелодия в обраб. <u>А.Фаттаха</u> «Танец Бусинок», муз. Т.Ломовой.	
Музыкально-игровое творчество.	Учить импровизировать движения медведя и лисы под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Медведь», муз. В.Ребикова; «Лиса», укр. нар. мел., обр. М.Лысенко <u>Жырлы-бияуле уен “Туп”</u> ,	

**Развлечение:** Театрализованное представление «Поезд дружбы» (Фестиваль искусств «К истокам народной культуры») (14.11-18.11).

**Задачи:** Дать детям знания о разных национальных костюмах, танцах, обычаях, традициях и праздниках разных народов. Прививать любовь к народам разных национальностей, желание жить в мире и согласии. Расширять музыкальный кругозор детей.

### 5 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Обогащать словарный запас при определении характера музыки (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая, суровая и т.д.).	«Веселый марш», муз. Г.Свиридова; «Клоуны», муз. Д.Кабалевского. <u>«Рассвет в деревне» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари.</u>	
Пение.	Закреплять умение четко произносить слова, делая правильные логические ударения, менять динамику, темп, характер. Учить ребят исполнять песню оживленного характера, рисующую картину зимы.	<u>“Саный белэм”, муз. Р.Еникеева, сл. Дж.Дерзаманова.</u> «Ледяная гора», муз. В.Рама, сл. Е.Трубневой; «Песенка про Деда Мороза», муз. О.Юдахиной, сл. И.Черницкой. <u>“Тауда”, муз.Р.Еникеевой, сл. Л.Лерон</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Побуждать детей передавать в танце его легкий подвижный характер, ритмично выполнять движения.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкопара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; «Поскоки», муз. Т.Ломовой; «Пружинка» Т.Ломовой. «Танец Снежинок» под муз. «Вальс» А.Жилина. <u>“Биилэр итек-читеклэр” (УМК по тат.яз.)</u>	
Музыкально-игровое творчество.	Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально игровой деятельности, инсценируя песню.	«Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсена. <u>«Что ты рано встаешь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.</u>	
Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, играя на ударных музыкальных инструментах.	«Придумай свой ритм». — <u>“Бишек жыры”, т.н.м., сл.Л.Лерон</u>	Бубен, колокольчик, металлофон.



## 6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о жанрах музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Вальс» муз. А.Гречанинова <u>«Рассвет в деревне» (из цикла «Деревенские картинки»)</u> , муз. Л. Батыр-Булгари.	
Пение.	Закреплять умение четко произносить слова, делая правильные логические ударения, менять динамику, темп, характер.	«Андрей-воробей», рус. нар. п.; «Ледяная гора», муз. В.Рама, сл. Е.Трубневой; «Песенка про Деда Мороза», муз. О.Юдахиной, сл. И.Черницкой.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой; ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; держать ровный круг в парах.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкопара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; «Поскоки», муз. Т.Ломовой; «Пружинка» Т.Ломовой. «Танец Снежинок» под муз. «Вальс» А.Жилина; «Танец зайцев». «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А.Жилинского. <u>“Биилэр итек-читеклэр” (УМК по тат.яз.)</u>	
Музыкально-игровое творчество.	Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально игровой деятельности, инсценируя песню.	«Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсена. <u>«Что ты рано встаешь, петушок?»</u> , муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва. <u>Жырлы-биюле уен “Туп”</u> ,	
Игра на ДМИ	Учить подыгрывать на ударных инструментах различные мелодии индивидуально и по подгруппам.	««Гармошка» Е.Тиличевой. Муз.-дид игра «Узнай инструмент» (по показу жестом способа игры на нем).	

**Развлечение:** Совместное праздничное мероприятие «Лучше друга мамы нет» (21.11-25.11).

**Задачи:** Развивать эмоциональную сферу, артистизм детей; воспитать чувство уважения, любви к родителям, старшим. Создавать теплый нравственный климат между мамами и детьми. Пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.

# 7 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Вальс», муз. А.Гречанинова; «Осень золотистая», муз. В.Иванникова, сл. С.Вигдорова.	
Пение.	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, рисуя картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	«Труба», «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Ледяная гора», муз. В.Рама, сл. Е.Трубневой; «Песенка про Деда Мороза», муз. О.Юдахиной, сл. И.Черницкой. <u>“Тауда”, муз.Р.Еникеевой, сл. Л.Лерон</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Добиваться выразительного и четкого исполнения танцевальных движений.	«Танец Бусинок», муз. Т.Ломовой; «Танец Снежинок» под муз. «Вальс» А.Жилина. «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А.Жилинского. <u>“Биилэр итек-читеклэр” (УМК по тат.яз.)</u>	Султанчики из дождика
Музыкально-игровое творчество.	Учить детей стоять, взявшись за руки и сохранять ровный круг.	«Не выпускай», муз. Т.Ломовой. <u>«Найди себе пару», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой.</u>	
Игра на ДМИ	Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«Придумай свой ритм». «Сорока», рус. нар. мел	Металлофон

## 8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Расширять представление о жанрах музыкальных произведений, развивать умение определять характер произведения.	«Веселый марш», муз. Г.Свиридова; «Вальс», муз. А.Гречанинова. <u>«Марш Тукая», муз. З. Яруллина</u>	
Пение.	Выразительно исполнять песни веселого, оживленного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	<u>“Санный белэм”, муз. Р.Еникеева, сл. Дж.Дерзаманова.</u> «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Ледяная гора», муз. В.Рама, сл. Е.Трубневой; «Песенка про Деда Мороза», муз. О.Юдахиной, сл. И.Черницкой.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Отрабатывание танцевальных движений, подготовка к выступлению на утреннике.	«Танец Бусинок», муз. Т.Ломовой; «Танец Снежинок» под муз. «Вальс» А.Жилина; «Танец зайцев»; «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А.Жилинского. <u>“Бииләр итек-читекләр” (УМК по тат.яз.)</u>	
Музыкально-игровое творчество.	Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке. Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально игровой деятельности, инсценируя песню.	«Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсена; «Не выпускай», муз. Т.Ломовой. <u>«Найди себе пару», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой.</u>	

**Развлечение:** Спортивное развлечение «Посвящение в юные пешеходы» (28.11-02.12).

**Задачи:** Создание атмосферы веселья, доброжелательности, потребности коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, правилах перехода улицы, продолжать изучение и закрепление дорожных знаков, закреплять знание детей о сигналах светофора. Готовить детей старшей группе к самостоятельности на улице. Развивать фантазию, организаторские способности, ловкость, быстроту, внимание.

## Декабрь - 1 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Учить сравнивать произведения различных жанров в музыке (марш – вальс) по характеру и настроению. Знакомить детей с биографиями композиторов.	«Походный марш» Д.Кабалевского; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко	
Пение.	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей. Разучить песню веселого, задорного характера, передавать праздничное новогоднее настроение. Развивать умение и импровизировать ответы на вопросы.	Упр. и игра «Узнай песенку по двум звукам». «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М.Скребковой, сл. А.Шибицкой. <u>“Экият илендэ” (УМК по тат.яз.).</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать умение начинать движение сразу после вступления.	<u>«Юные физкультурники», муз. А. Бакирова</u> «Танец Бусинок», муз. Т.Ломовой; «Танец зайцев»	
Музыкально-игровое творчество.	Развивать умение двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы зайцев.	«Танец зайцев», муз. А.Филиппенко;	Шапки зайцев
Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.	Упр. и игра «Узнай песенку по двум звукам». <u>«Аткаем», сл. и муз. М.Андержановой</u>	Металлофон

## 2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Использовать литературный и иллюстративный материал для лучшего восприятия детьми музыкальных произведений, рисующих картины природы.	«Зимнее утро», муз. П.Чайковского («Детский альбом»); «Погремушки» Т.Вилькорейской	Иллюстрации
Пение.	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей. Закреплять умение прохлопывать, простукивать, проигрывать ритм песен, попевок. Различать в песне запев и припев, музыкальное вступление и заключение, петь живо, весело и чисто интонируя. Развивать умение и импровизировать ответы на вопросы.	Упр. и игра «Узнай песенку по двум звукам». «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погорельского; «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М.Скребковой, сл. А.Шибицкой <u>“Экият илендэ” (УМК по тат.яз.).</u>	

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить слышать три части музыкального произведения, различные по характеру. Учить детей легко подпрыгивать на каждой ножке, танцевать с погремушками.	«Погремушки» Т.Вилькорейской; «Марш», муз. М.Раухвергера; «Пляска петрушек», хорватская нар. мел.; «Кышкы вальс», муз. <u>Ф.Шаймардановой</u>	
Музыкально-игровое творчество.	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей зайцев, выраженных в музыке.	«Ужин зайчат», муз. И.Кишко, сл. И.Прутковской; «Танец зайцев», муз. А.Филиппенко. «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Заяц и лиса» А.Майкапара.	Шапки зайчат
Игра на ДМИ	Совершенствовать игру детей на погремушках во время танцев-ных движений.	«Погремушки» Т.Вилькорейской	Погремушки

### 3 занятие

Вид муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар	Исп..материал
Слушание музыки.	Различать средства муз. выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес.	«Походный марш» Д.Кабалевского; «Зимнее утро», муз. П.Чайковского («Детский альбом») <u>«Шурале», муз. А. Ключарёва.</u>	
Пение.	Учить детей петь песню естественным голосом песню напевного характера, мягко пропевать окончания фраз. Продолжить развивать умение и импровизировать ответы на вопросы.	Попевка <u>«Кар ява», муз. З.Ибрагимовой, сл.Х.Халикова.</u> «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погорельского; «Как тебя зовут?» <u>“Кыш бабай”</u> , <u>муз.Л.шигабутдиновой,</u> <u>сл.М.Файзуллиной</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить детей легко, изящно выполнять танцевальные движения, точно передавать характер музыки. Учить кружиться на носках по одному и в парах; выполнять плавные движения руками с предметами и без них.	«Юные физкультурники», муз. А. Бакирова «Пляска петрушек», хорватская нар. мел.; «Танец хлопушек», муз. Н.Кизельвальтер; <u>«Кышкы вальс», муз. Ф.Шаймардановой</u>	Погремушки
Музыкально-игровое творчество.	Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, грозный, твердый шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	«Ужин зайчат», муз. И.Кишко, сл. И.Прутковской; «Волк», муз. Е.Тиличевой. «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко. «Волк», муз. Е.Тиличевой	
Игра на ДМИ	Совершенствовать игру детей на бубне и погремушках.	<u>«Аткаем», сл. и муз. М.Андержановой</u>	Бубны, погремушки

#### 4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Учить различать жанр вальса. Знакомство со сказочной музыкой Э.Грига.	«Вальс» Н.Леви; «В пещере горного короля» Э.Грига. <u>«Шурале», муз. А. Ключарёва.</u>	
Пение.	Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять выразительное исполнение песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать умение и импровизировать ответы на вопросы.	<u>«Кар ява», муз. З.Ибрагимовой, сл. Х.Халикова.</u> «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцева; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Кто пришел?». <u>“Кыш бабай”,</u> <u>муз.Л.шигабутдиновой,</u> <u>сл.М.Файзуллиной</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить слышать три части музыкального произведения, различные по характеру. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Учить кружиться на носках по одному и в парах; выполнять плавные движения руками с предметами и без них. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.	«Марш», муз. М.Раухвергера; «Танец гномов» под муз. «В пещере горного короля» Э.Грига. <u>«Кышкы вальс», муз. Ф.Шаймардановой</u>	Фонарики
Музыкально-игровое творчество.	Закреплять легкий бег врассыпную. Учить правильно изображать танцевальные движения зайчиков.	«Заинька», рус. нар. мел., обр. С.Кондратьева, «Заяц и лиса» А.Майкапара.	

### 5 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Учить различать форму (одну часть), изобразительные моменты). Знакомить детей с биографиями композиторов.	«Вальс» Н.Леви; «Зимний лес», муз. Е.Тиличевой. <u>«Кыш бабай белэн аю русча биилэр», муз. Р.Яхина</u>	
Пение.	Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале разученных песен. Совершенствовать навык диалогового и игрового пения.	«Новый год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцева; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Зима в лесу», муз. С.Бодрякова, сл. Е.Авдиенко. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М.Скребковой, сл. А.Шибицкой. <u>“Экият илендэ” (УМК по тат.яз.), “Кыш бабай”, муз.Л.шигабутдиновой, сл.М.Файзуллиной</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Формировать умение чувствовать ритмический рисунок, динамику звучания. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать координацию движений.	<u>«Юные физкультурники», муз. А. Бакирова</u> «Танец хлопушек», муз. Н.Кизельвальтер; «Танец гномов» под муз. «В пещере горного короля» Э.Грига. <u>«Кышкы вальс», муз. Ф.Шаймардановой.</u>	
Музыкально-игровое творчество.	Предлагать инсценировать песню.	«Заинька», рус. нар. мел., обр. С.Кондратьева, «Заяц и лиса» А.Майкапара, <u>«Почмакалыш», муз. М.Андержановой</u>	
Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.	Рус. нар. мелодии. Дид. игра «Качели» Е.Тиличевой.	Металлофон

### 6 занятие

Вид муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар	Исп.материал
Слушание музыки.	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоя-но давать хар-тику муз-му произведению.	«Зимний лес», муз. Е.Тиличевой. <u>«Кыш бабай белэн аю русча биилэр», муз. Р.Яхина</u>	
Пение.	Работать над исполнением песен и соответствующими движениями к ним. Развивать уверенное исполнение песен на опорном дыхании.	<u>«Кар ява», муз. З.Ибрагимовой, сл. Х.Халикова.</u> «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко; «Зима в лесу», муз. С.Бодрякова, сл. Е.Авдиенко. <u>“Экият илендэ” (УМК по тат.яз.)</u>	
Музыкально-ритм. движения. Упражнения. Пляски.	Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение.	«Марш», муз. Т.Ломовой. <u>«Юные физкультурники», муз. А. Бакирова</u> «Пляска петрушек», хорватская нар. мел.; «Танец хлопушек», муз. Н.Кизельвальтер;	
Музыкально-игровое творчество.	Учить импровизировать движения ежика под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни	«Еж», муз. Ф.Лещинской. «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой. <u>«Почмак алыш», муз. М.Андержановой</u>	

### 7 занятие

Вид муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар	Исп.материал
Слушание музыки.	Дать детям представление о развитии музыкального образа. Расширять словарный запас детей при определении характера лирических произведений.	«Зимнее утро», муз. П.Чайковского («Детский альбом»); «Зимний лес», муз. Е.Тиличевой.	
Пение.	Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии.	<u>«Кар ява», муз. З.Ибрагимовой, сл. Х.Халикова.</u> «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцева; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погорельского; «Зима в лесу», муз. С.Бодрякова, сл. Е.Авдиенко.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками.	«Марш», муз. Т.Ломовой. «Пляска петрушек», хорватская нар. мел.; «Танец хлопушек», муз. Н.Кизельвальтер; «Танец гномов» под муз. «В пещере горного короля» Э.Грига.	
Муз.-игровое творчество.	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Еж», муз. Ф.Лещинской. <u>«Почмакалыш», муз. М.Андержановой</u>	
Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать знакомить детей с треугольником и металлофоном. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.	Дид. игра «Лесенка» Е.Тиличевой. <u>«Аткаем», сл. и муз. М.Андержановой</u>	



## 8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Учить детей определять трехчастную форму музыкального произведения со вступлением и заключением. Дать детям понятие о близости интонации и речи.	«Походный марш» Д.Кабалевского; «Вальс» Н.Леви. <u>«Шурале», муз. А. Ключарёва.</u>	
Пение.	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Самостоятельное и выразительное исполнение песен с танцевальными движениями.	«Новый год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцева; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погорельского; «Зима в лесу», муз. С.Бодрякова, сл. Е.Авдиенко. <u>“Экият илендэ” (УМК по тат.яз.), “Кыш бабай”, муз.Л.шигабутдиновой, сл.М.Файзуллиной.</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Стремиться к самостоятельному и синхронному исполнению танцев. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.	«Пляска петрушек», хорватская нар. мел.; «Танец хлопушек», муз. Н.Кизельвальтер; «Танец гномов» под муз. «В пещере горного короля» Э.Грига; Танец бусинок; Танец снежинок. <u>«Кышкы вальс», муз. Ф.Шаймардановой.</u>	Снежинки, хлопушки
Музыкально-игровое творчество.	Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	«Ужин зайчат», муз. И.Кишко, сл. И.Прутковской; «Волк», муз. Е.Тиличевой; «Танец зайцев», муз. А.Филиппенко; «Зайныка», рус. нар. мел., обр. С.Кондратьева; «Еж», муз. Ф.Лещинской. (на выбор детей)	

**Развлечение:** Праздник «Волшебные приключения Деда Мороза» (19.12-30.12)

**Задачи:** Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Желание активно участвовать в его подготовке. Научить детей раскрывать свои музыкально-творческие способности.

## Январь 1-2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки	Познакомить детей с творчеством и альбомом «Времена года» Ц.Кюи. Обратить внимание детей на то, что музыка передает определенные образы: времена года, явления природы, душевное состояние человека. Учить детей чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз.	«Времена года», муз. Ц.Кюи (сб. «Детские песни»). Дид. игра «Высокая лестница». «Песнэк», муз. Г.Гилязутдиновой, сл. Р.Закировой.	
Пение.	Учить детей исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании фразы. Петь протяжно, чуть печально, точно интонируя; петь в 2—3 тональностях (близлежащих), подстраиваясь к тону, заданному взрослым; петь с сопровождением инструмента и без него.	«Хрустальная зимushка», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Воробей», муз. М.Клеймана, сл. В.Суслова. «Наш дом», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова. «Зэнгэр чынаяк» (УМК по тат.яз.)	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Различать характер музыки и передавать его в движении. Работать над развитием легкости и полетности бега. Учить легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Исполнять бодро, ритмично боковой галоп, точно выполняя каждый поскок. Знакомить с общим характером русской пляски, с ее простейшими композициями. Учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода.	«Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой; «Бег», муз. Т.Ломовой; «Прямой галоп» под муз. «Русская пляска» под муз. «Выйду ль я на реченьку».	
Музыкально-игровое творчество.	Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей (первая часть), отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими прыжками (вторая часть), соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. Инсценировать песню в соответствии с текстом по одному и всей группой, передавать в движении образ смелых кавалеристов	«Ищи игрушку», рус. нар. мел., обр. В.Агафонникова.  «Наши кони чисты» Е.Тиличевой.	
Игра на музыкальных инструментах.	Познакомить детей с песней. Учить правильно передавать ее ритмический рисунок на бубне, барабане.	«Гори ясно», рус. нар. мел.	Барабаны, бубны, коробочки.

**Развлечение:** «Прощание с ёлкой» - игры, хороводы, аттракционы у новогодней елки (09.01-13.01).

**Задачи:** Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечении. Расширять представления о зимних играх и развлечениях.

### 3-4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Расширять представления о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Учить характеризовать образы, высказываться о них.  Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	«Тревожная минута», муз. С.Майкопара; «Почему медведь зимою спит?», муз. Л.Книппера, сл. А.Коваленкова. Дид. игра «Петух, курица и цыпленок» Г.Левкодимова.	
Пение.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер песни, воспитывающей доброе отношение к животным. Петь ее легким звуком в оживленном темпе.  Различать звуки по длительности (четверти и восьмые); прохлопывать ритмический рисунок, петь ритмично.	«Воробей», муз. М.Клеймана, сл. В.Суслова; «Пес и щенок», муз. Л.Бардоша, обр. Т.Попатенко (пер. с венг.). «Мы идем с флажками», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова. «Зэңгэр чынаяк» (УМК по тат.яз.)	
Муз.ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Совершенствовать прямой галоп; выполнять легкие поскоки, кружение на них в парах и по одному; пружинный шаг. Учить выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров.	«Бег», муз. Т.Ломовой; «Прямой галоп» под муз. «Всадники» В.Витлина. «Русская пляска» под муз. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. мел.;	
Музыкально-игровое творчество.	Передавать в движении ярко-контрастный характер музыки, учитывая ритм и регистровую окраску. Развивать ритмичность, умение ускорять, замедлять действие в соответствии с изменениями в музыке. Упражнять в легком беге. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.	«Карусель», муз. Д.Кабалевского.  «Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой, сл. В.Жуковского.	
Игра на ДМИ	Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.	«Звонящий треугольник», муз. Р.Рустамова	Металлофон

**Развлечение:** Спортивное развлечение «Зимние забавы» (народные игры Поволжья) (09.01-13.01).

**Задачи:** Повысить двигательную активность на прогулке. Обобщение временных признаков зимнего периода. Создать радостную, творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.

## 5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Различать смену характера музыки, трехчастную форму музыкального произведения, выделять выразительные сходства – динамику, направление мелодических интонаций. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	«Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Клоуны» Д.Б.Кабалевского. «Рассвет в деревне» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари. Дид. игры «Высокая лестница» Г.Левкодимова. «Песняк», муз. Г.Гилязутдиновой, сл. Р.Закировой.	
Пение.	Учить детей петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.  Побуждать детей импровизировать звукоподражания гудкам парохода в определенной тональности.	«Про Кирюшу», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской; «Шуточная», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской и К.Шестакова. «Солдат буласым килә», сл. и муз. А.Гайсамовой «Пароход», муз. Е.Тиличевой.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать ритмическую четкость движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Совершенствовать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений.	«Передача платочка», муз. Т.Ломовой; «Прямой галоп» под муз. «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. мел.; «Парный танец», рус. нар. мел.	
Музыкально-игровое творчество.	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни.  Самостоятельно придумывать танец, используя знакомые движения, соответствующие характеру музыки.	«Горелки», удмуртская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина. «Кошечка», татарская народная мелодия в обраб. Р. Зарипова	
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки совместной игры.	«Гори ясно», рус. нар. мел.	Ударные инструменты.

## 7-8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодических интонаций, находить выразительные тембры инструментов, передающие разный характер музыки. Различать изобразительные моменты – наигрыш гармошки (повторение мелодических оборотов, близких народным, имитация сжимающихся мехов гармошки). Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры.	«Клоуны» Д.Б.Кабалевского. «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари. Дид. игра «Петух, курица и цыпленок» Г.Левкодимова.	
Пение.	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Точно пропевать тонику в словосочетании «дом, дом, дом.», своевременно вступая после пения мелодии взрослым; петь, соблюдая темповые изменения.	«Хрустальная зимushка», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Шуточная», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской и К.Шестакова. «Наш дом», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. <u>«Солдат буласымкилә», сл. и муз. А.Гайсамова</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. Исполнять шаг польки, передавая легкий, задорный характер музыки. Совершенствовать выразительное исполнение русских танцевальных движений в парной пляске.	«Передача платочка», муз. Т.Ломовой; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова «Русская пляска» под муз. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. мел.; «Парный танец», рус. нар. мел.	
Музыкально-игровое творчество.	Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.  Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.	«Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чевайна (марийская игра). «Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой, сл. В.Жуковского. <u>«Кошечка», татарская народная мелодия в обраб. Р. Зарипова</u>	
Игра на музыкальных инструментах.	Учить играть ансамблем. Развивать творческую активность, соблюдать общую динамику.	<u>«Звонящий треугольник», муз.Р.Рустамова</u>	Ударные инструменты.

### Февраль 1-2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении и проигрыше, о запеве и припеве в песнях; учить детей различать смену характера запева и припева, средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четверных длительностей.	«Снежная песенка», муз. Д.Львова-Компанейца, сл. С.Богомазова; “Бишек жыры” (УМК по тат.яз.). Упражнение и игра «Ритмическое лото».	
Пение.	Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова.  Развивать умение импровизировать окончания песенок.	«Хомячок», муз. А.Абеяна; «Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева. «Сверчок» Е.Тиличевой. «Солдат буласым килә», сл. и муз. <u>А.Гайсамовой</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Укреплять навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений. Разучивание основных татарских танцевальных движений.  Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные образы в танцах. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, совершенствовать переменный шаг с пятки на носок. Закреплять умение исполнять различные элементы русского и татарского танцев.	«Полянка», «Ах вы, сени», «Возле речки», рус. нар. мелодии для выполнения движений. «Соловей-голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова «Полька», муз. Ю.Слонова; «Танец моряков» (для мальчиков); «Танец матрешек» (для девочек). “Бииләр итек-читекләр”.	
Музыкально-игровое творчество.	Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.	«Игра с бубнами», польск. нар. мел. «Выйду за ворота» Е.Тиличевой.	
Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука.	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. мел.	

### 3-4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Воспринимать образ гордых, смелых кавалеристов; отмечать появление напевного характера в мелодии средней части произведения (будто запели солдаты) и повторение первой части, рисующей образ скачущих на конях всадников. Привлекать детей к слушанию пьесы, обратить внимание на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки. Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четверных длительностей.	«Кавалерийская», муз. Д.Кабалевского, «Вальс-шутка», муз. Д.Шостаковича; Упражнение и игра «Ритмическое лото». «Буран», муз.Р.Еникеевой, сл. Г.Толымбай	
Пение.	Развивать у детей умение исполнять песню энергично, в темпе марша; начинать петь точно после вступления; сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках.  Совершенствовать творческие проявления детей.	«На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева; «Ракета», муз. З.Компанейца, сл. Г.Виеру (пер. с молд. А.Якима). «Сверчок» Е.Тиличевой. «Солдат буласым килә», сл. и муз. А.Гайсамовой	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Уметь самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, выполнять движения по тексту.	«Полянка», «Ах вы, сени», «Возле речки», рус. нар. мелодии для выполнения движений. «Соловей-голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова «Полька», муз. Ю.Слонова; «Танец моряков» (для мальчиков); «Танец матрешек» (для девочек). “Бииләр итек-читекләр”.	
Музыкально-игровое творчество.	Инсценировать песню в соответствии с текстом по одному и всей группой, передавать в движении образ смелых военных. Передавать музыкально-игровые образы, импровизируя движения в соответствии с музыкой и текстом.	«Мы военные» Л.Сидельникова. Жырлы-бийоле уен “Матур” (УМК по тат.яз.). «Помогите», муз. Е.Тиличевой, сл. С.Маршака.	
Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука.	«Бию», т.н.м.	

**Развлечение:** «Герой-поэт – Муса Джалиль» - музыкально-поэтический вечер ко дню рождения поэта М.Джалиля (13.02- 15.02).

**Задачи:** Познакомить детей с жизнью и творчеством татарского поэта М.Джалиля. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки.

## 5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Исп. материал
Слушание музыки.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, радостного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. Формировать умение определять в мелодии песни высокие, низкие, короткие и длинные звуки, пропевая их и показывая рукой движение ее вверх, вниз.	«Гусята», нем. нар.п., обр. Т.Попатенко, пер. С.Кузнецова; «Форель», муз. Ф.Шуберта; «Туган жирем Татарстан», муз. А.Ключарева, сл. Г.Зайнашевой. Упражнение и игра «Сыграй, как я».	
Пение.	Учить детей петь песни разного характера; петь без напряжения, в характере песни. Учить детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя. Развивать умение подражать гудкам парохода, машины в определенной тональности.	«На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева; «Восьмое марта», муз. В.Кикты, сл. В.Татаринова; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. В.Вигдорова. «Туп» (УМК по тат.яз.) «Пароход», муз. Е.Тиличевой.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием. Учить детей выполнять русский шаг с притопом.	«Полянка», «Ах вы, сени», «Возле речки», рус. нар. мелодии для выполнения движений. «Соловей-голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова «Полька», муз. Ю.Слонова; «Танец моряков» (для мальчиков); «Танец матрешек» (для девочек). «Биилэр итек-читеклэр».	
Музыкально-игровое творчество.	Инсценировать песню в соответствии с текстом по одному и всей группой, передавать в движении образ смелых военных. Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета: от умеренного к очень громкому звучанию и, соответственно, от спокойного к более энергичному движению; отмечать ритм припева хлопком и притопом.	«Мы военные» Л.Сидельникова. «Выйду за ворота» Е.Тиличевой; «Помогите», муз. Е.Тиличевой, сл. С.Маршака.	
Игра на ДМИ	Учить правильно передавать ритмический рисунок песни. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.	«Гори ясно», рус. нар. мел.	

**Развлечение:** Спортивно-музыкальный праздник «День защитника Отечества» (16.02-24.02)

**Задачи:** Создать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечении. Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин.



# 7-8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Воспринимать образ гордых, смелых кавалеристов; отмечать появление напевного характера в мелодии средней части произведения (будто запели солдаты) и повторение первой части, рисующей образ скачущих на конях всадников. Рассказать детям о Р.Шумане. Учить различать характер музыкального произведения, изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Определять форму, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Формировать умение определять в мелодии песни высокие, низкие, короткие и долгие звуки, пропевая их и показывая рукой движение ее вверх, вниз.	«Кавалерийская», муз. Д.Кабалевского, «Смелый наездник» Р.Шумана. <u>“Туган жирем Татарстан”, муз.А.Ключарева, сл. Г.Зайнашевой.</u> Упражнение и игра «Сыграй, как я». <u>“Буран”, муз. Р.Еникеевой, сл. Г.Толымбай</u>	
Пение.	Расширять голосовой диапазон. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода, машины в определенной тональности.	«Восьмое марта», муз. В.Кикты, сл. В.Татарина; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. В.Вигдорова; «Песня бабушке», муз. М.Парцкаладзе, сл. М.Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А.Абрамова, сл. Л.Дымовой, «Пароход», муз. Е.Тиличевой. <u>“Туп” (УМК по тат.яз.)</u>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием. Учить детей выполнять русский шаг с притопом; и татарские шаги – «ход с каблука», «дробь», «мелкая дробь». Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные образы в танцах. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, совершать переменный шаг с пятки на носок.	«Полянка», «Ах вы, сени», «Возле речки», рус. нар. мелодии для выполнения движений. «Соловей-голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова «Полька», муз. Ю.Слонова; «Танец моряков» (для мальчиков); «Танец матрешек» (для девочек). “Биилэр итек-читеклэр”.	
Музыкально-игровое творчество.	Приучать детей различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.	«Игра с бубнами», польск. нар. мел.; Жырлы-бияле уен “Матур” (УМК по тат.яз.). «За водой», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой	
Игра на ДМИ	Осваивать навыки совместной игры на металлофоне. Развивать творческую активность, соблюдать общую динамику.	«Гори ясно», рус. нар. мел. <u>«Бию», т.н.м.</u>	

**Развлечение:** Развлечение «Масленица-затейница» (20.02.- 26.02.).

**Задачи:** Познакомить детей с праздником, посвященным проводам зимы, приобщить детей к русскому народному искусству, создать радостное настроение.

**Развлечение:** Фестиваль устного народного творчества, посвященный Дню родного языка (27.02. – 28.02.).

**Задачи:** Воспитывать в детях уважение к татарскому народу, к его культуре, традициям, праздникам и активизировать словарный запас детей, их знания татарских песен.

### Март 1-2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Исп. материал
Слушание музыки.	Развивать интерес к слушанию классической музыки. Рассказать о композиторе П.Чайковском. Закреплять у детей умение различать средства музыкальной выразительности и рассказывать о них. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух. Учить различать на слух звучание 6-7 музыкальных инструментов.	«Мама», «В церкви», «Утренняя молитва», муз. П.Чайковского; «Бишек жыры»; «Зэнгәр чынаяк» (УМК по тат.яз.). «Угадай, на чем играю», муз. Г.Левкодимова;	
Пение.	Учить детей петь легко, весело, четко пропевать слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Развивать у детей ладотональный слух. Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст. Стимулировать инициативу детей, самостоятельный поиск при выполнении задания.	«Восьмое марта», муз. В.Кикты, сл. В.Татарина «Птичий дом», муз. Д.Кабалевского, сл. О.Высотской. «Дәү әнигә бүләккә», сл. и муз. Н.Яхиной. «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера.	
Муз.ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Работать над улучшением качества легкого бега, кружения и притопов.	«Побегаем, попрыгаем», муз. С.Соснина.  «Пляска с притопами» - «Гопак», укр. нар. танец, обр. Н.Метлова.	
Музыкально-игровое творчество.	Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами. Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения в свободных танцах, составлять несложные танцевальные композиции.	«Веснянка», муз. А.Филиппенко.  «Всем, Надюша, расскажи!», муз. С.Полонского.	
Игра на музыкальных инструментах.	Учить правильно воспроизводить ритмический рисунок попевки. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Точно передавать в игре ритмический рисунок попевки, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта.	«Андрей-воробей», рус. нар. попевки.	

**Развлечение:** «С весенним праздником, мама!» - утренники, посвященные Международному женскому дню (27.02-07.03).

**Задачи:** Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Создать душевную атмосферу, вызвать у детей желание выступать перед мамами.

### 3-4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Развивать интерес к слушанию классической музыки. Закреплять умение различать 3-частную форму в музыке. Различать средства музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка?). Учить различать на слух звучание 6-7 музыкальных инструментов.	«Мама», муз. П.Чайковского; «Кто придумал песенку», муз. Д.Львова-Компанейца; «Угадай, на чем играю», муз. Г.Левкодимова; <u>«Үрдәк», сл. И муз. М.Андержановой</u>	
Пение.	Учит детей чувствовать радостный характер песен. Исполнять их легким, светлым звуком, в умеренном темпе, вовремя начинать пение. Различать запев, припев, вступление и заключение. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.	«Птичий дом», муз. Д.Кабалевского, сл. О.Высотской; «Песня о весне», муз.Г.Фрида. <u>«Дәү әнигә бүләккә», сл. и муз. Н.Яхиной</u> «Зайка, зайка, где бывал?», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. Учить детей легко, ритмично исполнять польку. Выполнять движения: движение в парах по кругу, поскоки, сохраняя ровный круг; кружение в парах, звездочкой.	«Побегаем, попрыгаем», муз. С.Соснина; «Играем как мячики», муз. П.Чайковского. «Пляска с притопами» - «Гопак», укр. нар. танец, обр. Н.Метлова; «Полька» Ю.Слонова.	
Музыкально-игровое творчество.	Учить передавать движением характер песни. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.	«Веснянка», муз. А.Филиппенко. «Всем, Надюша, расскажи!», муз. С.Полонского; «Где был, Иванушка?», муз. М.Иорданского.	
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки игры на деревянных ложках, точно передавать ритмический рисунок попевки. Совершенствовать навыки совместной игры.	<u>«Кояшчык», из дет. фольклора в обр. Ф.Залялетдиновой</u>	

**Развлечение:** Национальный праздник «Навруз» (09.03-24.03).

**Задачи:** Познакомить детей с национальным праздником наших предков, с его историей и значением в жизни народа. Развивать интерес к быту и культуре татарского народа. Воспитывать межнациональную дружбу. Формировать праздничную культуру, вызывать у детей эмоционально-положительное отношение к праздникам, дать знания о величии татарского народа.

## 5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Определять танцевальный характер пьесы, называть танец. Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ, тембры музыкальных инструментов. Упражнять детей в чистом интонировании интервалов: большой секунды вверх и вниз, малой терции вниз, квинты вверх; поступенного движения мелодии вниз. Добиваться точного попадания на верхние звуки (слог «но»). Учить петь выразительно, в подвижном темпе.	«Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова; «Детская полька», муз. М.Глинки.  «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой.	
Пение.	Учить исполнять песни напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой, закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать у детей ладотональный слух. Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст. Стимулировать инициативу детей, самостоятельный поиск при выполнении задания.	«Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца. «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стоп. Упражнять в беге стремительного характера. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения: движение в парах по кругу, поскоки, сохраняя ровный круг; кружение в парах, звездочкой; выставление ноги на пятку и три притопа, приставной шаг с приседанием. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать основной татарский шаг.	«Играем как мячики», муз. П.Чайковского. «На природе», муз. Р. Калимуллина. «Полька» Ю.Слонова. «Лирический танец», татарская народная мелодия в обраб. А. Ключарёва	
Музыкально-игровое творчество.	Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами. Учить передавать игровыми движениями образ мальчика Назы.	«Ласточка», чувашская народная игра. «Где был, Иванушка?», муз. М.Иорданского. «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева	
Игра на музыкальных инструментах.	Учить детей петь мелодию, построенную на двух звуках. Осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках. Развивать звуковысотный слух.	«Дождик», рус. нар. песня, обр. Т.Попатенко.	

**Развлечение:** Фестиваль театрального творчества «В гостях у сказки» - постановки музыкальных спектаклей (27.03.-31.03).

**Задачи:** Познакомить детей с историей возникновения театра, приобщить к культуре театрального искусства, привлечь всех детей к участию в неделе театра. Развивать интерес к литературному искусству, к сказкам и театрально-игровой деятельности. Развивать связную речь, интонационную выразительность, творческое воображение, внимание, память. Способствовать самореализации каждого ребенка, побуждать к проявлению собственной инициативы, импровизации.

## 7-8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Воспитывать интерес к татарской музыке. Добиваться точного попадания на верхние звуки (слог «но»). Учить петь выразительно, в подвижном темпе.	«Детская полька», муз. М.Глинки. «Уммегульсум», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Фаизовой «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. <u>«Үрдәк», сл. и муз. М.Андержановой</u>	
Пение.	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Расширять музыкально-пракический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.	«Песня о весне», муз. Г.Фрида; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца. «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева  «Зайка, зайка, где бывал?», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с частями музыки и темпом. Учить детей русскому шагу со скользящим притопом. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать основной татарский шаг. Совершенствовать умение плавно водить хоровод.	«На природе», муз. Р. Калимуллина «Полька» Ю.Слонова. «Лирический танец», татарская народная мелодия в обраб. А. Ключарёва.	
Музыкально-игровое творчество.	Передавать музыкально-игровые образы, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Воспитывать интерес к татарским играм.	«Ласточка», чувашская народная игра. «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева.	
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Развивать самостоятельность детей. Продолжать учить совместной игре, одновременно начинать и заканчивать мелодию.	«Дождик», рус. нар. песня, обр. Т.Попатенко. <u>«Кояшчык», из дет. Фольклора в обр. Ф.Залялетдиновой</u>	

**Апрель 1-2 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Различать характер частей песни, изобразительность музыки, отдельные средства выразительности (артикуляцию, динамику). Учить различать динамические оттенки (очень громко, громко, тихо).	«Праздник веселый», муз. Д.Кабалевского, сл. В.Викторова; “Экият илендэ” №19 (УМК по тат.яз.) «Громко – тихо запоем», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова.	
Пение.	Учить выразительно исполнять песню, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо пропевать слова, точно интонировать. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах: кварта вверх, большая терция вверх, малая терция вниз. Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.	«Что такое здравствуй», «Это не годится, надо извиниться», муз. Г.Левкодимов, сл. Р.Алдоной; “Яратам” (УМК по тат.яз.). «Труба», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Совершенствовать умение выполнять движения с предметами и без них. Передавать в движении легкий, танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок хлопками.	«Возле речки, возле моста», рус. нар. мел., обр. А.Новикова; «Плавные руки», муз. Р.Глиэра. «Танец в парах», эстонская Полька.	
Музыкально-игровое творчество.	Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях.	«Игра с платочком», укр. нар. мел. <u>Жырлы-биюле уен “Карусель”</u> <u>(УМК по тат.яз.)</u>	
Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Осваивать навыки игры на металлофоне.	«Сорока-сорока», рус. нар. мел.	

### 3-4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Продолжать обращать внимание детей на музыкальный образ в музыке. Слушать музыку, передающую чувство любви к Родине. Учить различать звуки по высоте и длительности.	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. « <u>Язгы тамчылар</u> », муз. Р.Еникеева( из цикла « <u>Времена года</u> ») «Определи звуки по высоте».	
Пение.	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.  Подводить детей к сочинению мелодий в определенном жанре (марш, колыбельная, плясовая).	«Славься!», муз. М.Глинки; «Это не годится, надо извиниться», муз. Г.Левкодимов, сл. Р.Алдониной, «Яратам» (УМК по тат.яз.). «Вальс», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества (исполнять любое знакомое плясовое движение).	«Возле речки, возле моста», рус. нар. мел., обр. А.Новикова; «Плавные руки», муз. Р.Глиэра. «Танец в парах», эстонская Полька; «Пляска мальчиков» - «Чеботуха», рус. нар. мел.	
Музыкально-игровое творчество.	Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа взрослых отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры. Действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни. Развивать ритмичность. Учить свободно ориентироваться в пространстве.	«Будь ловким», муз. Н.Ладухина.  «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А.Жилинского, сл. А.Кузнецовой. «Пескэем», тат. нар.т в.	
Игра на ДМИ	Осваивать навыки совместной игры на металлофонах.	«Сорока-сорока», рус. нар. мел.	

**Развлечение:** Познавательно-спортивное развлечение «Путешествие по галактике» (10.04-14.04.).

**Задачи:** Познакомить с историей развития космонавтики, активизировать словарь ребенка, расширять кругозор. Развивать интерес детей к космосу и людям, покорившим его просторы; расширить знания детей о космосе (солнечной системе, созвездиях); развивать воображение, фантазию и творческую активность; создать положительный эмоциональный фон, атмосферу доброжелательности.



### 5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Слушать музыку, передающую чувство любви к Родине. Закреплять представления детей о характере различных частей песни, опираясь на определение средств музыкальной выразительности, с помощью которых создан образ (темп, динамику, артикуляцию, регистр). Учить различать динамические оттенки (очень громко, громко, тихо); различать звуки по высоте и длительности.	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой; «Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова.  «Узнай звучание своего аккордеона».	
Пение.	Закреплять у детей умение воспринимать веселую, задорную песню, посвященную дружбе детей. Петь легким звуком в подвижном темпе. Правильно произносить гласные звуки в словах. Слышать и различать вступление, запев и припев. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой педагогом. Подводить детей к сочинению мелодий в определенном жанре (марш, колыбельная, плясовая).	«Детский сад» А.Аверкина. «Жеребенок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева. «Туган тел», сл. Г. Тукая, т.н.м. «Балалайка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	В соответствии с четкой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении врассыпную. Различать регистровые изменения второй части музыки. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Разучивание татарского движения «боковой шаг». Учить слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку, держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	«Упражнения с кубиками» С.Соснина. «За водой», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой. «Пляска мальчиков» - «Чеботуха», рус.нар. мел. «Весело танцуем», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева.	
Музыкально-игровое творчество.	Развивать ритмичность, умение ускорять, замедлять действие в соответствии с изменениями в музыке. Упражнять в легком беге. Соблюдать правила игры. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку веселого характера.	Жырлы-биюле уен “Карусель”; “Ак калач””. «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А.Жилинского, сл. А.Кузнецовой.	
Игра на муз. инструментах.	Учить воспринимать ритмический рисунок пьесы. Осваивать навыки игры на треугольнике. Правильно передавать ритмический рисунок.	«Звонящий треугольник» Р.Рустамова.	

**Развлечение:** Показ экологической сказки для младших групп (17.04-21.04.).

**Задачи:** Развитие интереса к театрализованной деятельности и создание условий для развития творческой активности детей. Развивать связную речь, интонационную выразительность, творческое воображение, внимание, память. Способствовать самореализации каждого ребенка, побуждать к проявлению собственной инициативы, импровизации. Воспитывать экологическую культуру, отзывчивость, умение понимать героев сказки и сопереживать им; артистизм, желание выступать перед публикой.



## 7-8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Учить различать динамические оттенки (очень громко, громко, тихо); различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение прохлопывать несложные ритмы песен.	«Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова. «Язгы тамчылар», муз.Р.Еникеева (из цикла «Времена года») «Громко – тихо запоем», муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Гангова; «Определи звуки по высоте».	
Пение.	Петь легким звуком в подвижном темпе. Правильно произносить гласные звуки в словах. Слышать и различать вступление, запев и припев. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой педагогом.	«Детский сад» А.Аверкина; «Жеребенок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева. «Туган тел», сл.Г.Тукая, т.н.м. «Труба», «Вальс», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.  Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; водить хоровод.	«Плавные руки», муз. Р.Глиэра; «Упражнения с кубиками» С.Соснина.«За водой», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой.«Пляска мальчиков» - «Чеботуха», рус. нар. мел. «Весело танцуем», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева.	
Музыкально-игровое творчество.	Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях. Совершенствовать творческие проявления.	«Игра с платочком», укр. нар. мел.; “Кәрзиндә нәрсә бар?” (УМК по тат.яз.) «Гуси», рус. нар. песенка. «Пескәем», тат. нар. тв.	
Игра на ДМИ	Осваивать навыки совместной игры на треугольнике и металлофоне.	«Звнящий треугольник» Р.Рустамова. «Бишек жыры», сл.Л.Лерон, т.н.м.	

**Развлечение:** Праздник, посвященный творчеству Г.Тукая «Тукай оныклары» (24.04-28.04).

**Задачи:** Расширить и обобщить знания детей о великом татарском поэте Г.Тукае через поэзию, музыку и театральную деятельность. Воспитывать чувства патриотизма, любви к родному краю, уважение к его культурному наследию.

**Май 1-2 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Познакомит детей со сборником С.Прокофьева «Детская музыка». Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Точно петь малую секунду и кварту вверх. Выпевать долгие звуки (половинные ноты).	«Утро», «Вечер», муз. С.Прокофьева (сб. «Детская музыка»);  «Лесная песенка», муз. В.Витлина, сл. Т.Кагановой.	
Пение.	Продолжать учить детей воспринимать песню светлого лирического характера. Исполнять ее ласково, напевно, в умеренном темпе, негромко, начиная пение сразу после вступления. Развивать творческую активность детей. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст; допевать и сочинять мелодии плавного и веселого характера.	«Лесная песенка», муз. В.Витлина; «Мне сегодня весело» Б.Савельева.  Сочини мелодию «Бабочки танцуют».	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; легко скакать как мячики. Действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни. Развивать ритмичность. Учить свободно ориентироваться в пространстве.	«Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой. «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко; Современный детский танец, «Болында», муз. Р.Ахияровой.	
Музыкально-игровое творчество.	Выразительно передавать игровые образы кота и мышей.  Развивать творческую инициативу, воображение. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа.	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой. <u>Дидактическая игра “Минем оем” (УМК по тат.яз.).</u> «Гармонь», муз. Ю.Вейсберга, сл. В.Вальтмона.	
Игра на музыкальных инструментах.	Вспомнить песню. Пропеть ее, чисто интонируя. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.	«Петушок». «Чебилэр», муз. <u>Н.Бакиевой, сл. Р.Миннуллина, татарские народные мелодии.</u>	

**Развлечение:** «Мы правнуки Великой Победы» - литературно-музыкальный праздник, посвященный Дню Победы (02.05-05.05)

**Задачи:** Воспитывать чувство уважения, гордости и благодарности ветеранам ВОВ, познакомить детей с жанром военной песни, воспитывая любовь к Родине, ее истории.

### 3-4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Исп. материал
Слушание музыки.	Рассказать детям о композиторах С.Майкапаре и Д.Шостаковиче. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. Различать смену характера средней части. Определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра. Передавать музыкальный образ в рисунке. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Мотылек», муз. С.Майкапара; <u>«Авыл бэйрәме», муз.Л.Б.-Болгари (из цикла «Деревенские картины»)</u>  «Курица», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.	
Пение.	Учить детей петь разнохарактерные песни. Правильно, не поднимая плеч, брать дыхание между фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах песен. Придумывать мелодию своего дождика.	«Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл. З.Александровой; «Мне сегодня весело» Б.Савельева. <u>«Сабантуйга барабыз» (УМК по тат. яз.)</u> «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина «Сочини мелодию «Идет дождь».	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять легкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях. Учить плавно и ровно водить хоровод. Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца. Добиваться легкости и раскованности. Учить переменному шагу.	«Бег с ленточками», муз. А.Жилина; «Возле речки, возле моста», рус. нар. мел., <u>«Болында», муз. Р.Ахияровой.</u> «Хоровод в лесу», муз. М.Иорданского. Современный детский танец.	
Музыкально-игровое творчество.	Самостоятельно выбирать движения в зависимости от смены музыки и ее характера. Развивать творческую инициативу, воображение.	«Не опоздай», муз. М.Раухвергера, рус. нар. мел. <u>“Әйдә, дустым, биергә”, муз. и сл. В.Валиевой.</u> «Козел», муз. В.Каменникова, сл. народные;	
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Активизировать самостоятельные действия детей.	«Петушок»; <u>«Чебиләр», муз. Н.Бакиевой, сл. Р.Миннуллина, татарские народные мелодии.</u>	

**Развлечение:** «Папа, мама и я – вместе дружная семья» - музыкально-спортивный праздник (15.05.).

**Задачи:** Доставить детям и родителям положительные эмоции от активного общения друг с другом. Активизировать двигательную активность детей, через игровые задания, музыкальные композиции и конкурсы. Воспитывать интерес к совместным играм.

## 5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Познакомить детей с композиторами Д.Шостаковичем и П.Чайковским. Учить детей определять характер музыки «Шарманки» (веселый, шутливый, озорной), различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки). Слушать пьесу танцевального характера, различать трехчастную форму, темповые и динамические изменения. Различать тембры народных инструментов, повторяющийся характерный ритм тарантеллы. Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков в пределах сексты, в чистом интонировании этого интервала снизу вверх и сверху вниз.	«Шарманка», муз. Д.Шостаковича «Неаполитанская песенка», муз. П.Чайковского.  «Эхо», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова;	Изображение шарманки, портреты П.Чайковского, Д.Шостаковича
Пение.	Продолжать развивать умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать петь с удовольствием, выразительно хором, индивидуально и по подгруппам. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст; допевать и сочинять мелодии различного характера (веселые, грустные, плавные, маршевые).	«Мне сегодня весело» Б.Савельева. «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина, <u>«Сабантуйга барабыз» (УМК по тат. яз.)</u> «Сочини мелодию «Бабочки танцуют», «Идет дождь».	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Побуждать детей передавать особенности музыки в движениях. Работать над выразительностью, легкостью движений современного и татарского танцев. Добиваться легкости и раскованности. Учить переменному шагу.	«Возле речки, возле моста», рус. нар. мел. «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова. Современный детский танец. Татарский коллективный танец.	
Музыкально-игровое творчество.	Развивать коммуникативные качества. Учить творчески использовать знакомые плясовые движения. Согласовывать свои движения с действиями товарищей.	Дидактическая игра “Минем өем” (УМК по тат.яз.). «Козел», «Тень-тень», муз. В.Каменникова, сл. народные.	
Игра на ДМИ	Развивать творчество детей. Закреплять умение при исполнении знакомых песен использовать детские музыкальные инструменты, подыгрывая себе на них.	«Во саду ли, в огороде»; татарские народные мелодии.	

**Развлечение:** «Правила дорожные соблюдать положено» - КВН по правилам дорожного движения (16.05-19.05).

**Задачи:** Закрепить знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках в игровой форме. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах, воспитывать внимание, сосредоточенность.

### 7-8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал
Слушание музыки.	Различать смену характера средней части. Определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра. Передавать музыкальный образ в рисунке. Учить различать выразительные и изобразительные средства, определяющие праздник плуга. Воспитывать любовь к традициям татарского народа. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Мотылек», муз. С.Майкапара; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.  «Курица», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.	
Пение.	. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, в умеренном темпе. Побуждать петь с удовольствием, выразительно хором, индивидуально и по подгруппам. Развивать творческую активность детей.	«Мне сегодня весело» Б.Савельева; «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл. З.Александровой. «Сабантуйга барабыз» (УМК по тат.яз.) «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина «Сочини мелодию «Бабочки танцуют», «Идет дождь».	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером и жанром польки. Совершенствовать разученные движения. Учить танцевать эмоционально, легко и слаженно.	«Полька Гульнары», муз. Р. Халитова. Современный детский танец. Татарский коллективный танец.	
Музыкально-игровое творчество.	Выразительно передавать игровые образы кота и мышек. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить инсценировать песню.	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой. « <u>Әйдә, дустым, биергә</u> », муз. и сл. В.Валиевой. «Задорные чижи», муз. М.Дубравина; «Найди себе пару», латв. нар. мел.	
Игра на ДМИ	Закреплять умение детей при исполнении знакомых песен использовать детские музыкальные инструменты, подыгрывая себе на них.	«Петушок», «Во саду ли, в огороде».	

**Развлечение:** «Здравствуй, лето!» - викторина (29.05-31.05).

**Задачи:** Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Формирование у детей здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

**Календарно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе  
по образовательной области «Музыка» на 2022-2023 учебный год**

**Сентябрь (подготовительная группа)**

Дата и тема НОД	Вид муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь 1  «Музыка бывает разной»	1.Слушание музыки.	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента К.В.Глюка. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ, РТ. Развивать чувство гордости. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм.	«Мелодия» К.В.Глюка; Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева. «Определи по ритму» Н.Г.Кононовой.
	Пение.	Учить импровизировать простейшие мелодии. Знакомство с текстом и мелодией новой песни. Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам.	Осень муз. А.Пономаревой сл. А.Чемановой; «С добрым утром», муз. и сл. Т.Быченко.
	3. Музыкально- ритмические движения.	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.	Ходьба разного характера под муз. И.Дунаевского, М.Красева, Ю.Чичкова.
	Муз.-игровое тв-во. Муз. игра.	Учить имитировать движения машин.	«Улица» Т.Ломовой

**Развлечение:** «Путешествие в страну знаний» - развлечение, посвященное началу учебного года (01.09.).

**Задачи:** Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, побуждать детей к активному восприятию представления, вызвать эмоциональный отклик на появление знакомых героев.

### Сентябрь (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь 2  «Что выражает музыка»	1. Слушание музыки.	Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран, с биографией П.И. Чайковского. Воспитывать интерес к классической музыке. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ, РТ. Развивать чувство гордости. Учить различать ритм.	«Мелодия» К.В. Глюка; «Мелодия» П.И. Чайковского; Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева. «Определи по ритму» Н.Г. Кононовой.
	2. Пение.	Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.  Учить импровизировать простейшие мелодии.	Осень муз. А. Пономаревой сл. А. Чеменевой; «Праздники» сл. В. Степанова, муз. Л. Хисматуллиной «С добрым утром», муз. и сл. Т. Бырченко. Сүзле уен “Жырлап эйт” (УМК по тат. яз.)
	3. Музыкально- ритмические движения.	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Продолжать развивать культуру движений под музыку на основе формирования осознанного восприятия музыки. Учить плавным движениям рук.	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Упражнения с листьями» Е. Тиличевой. «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой.
	Муз.-игровое тв-во. Муз. игра.	Учить имитировать движения машин; проводить игру с пением.	«Осень – гостя дорогая», С. Стемпневского. «Улица» Т. Ломовой.



**Сентябрь (подготовительная группа)**

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь 3  «Осеннее настроение»	1.Слушание музыки.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить сравнивать пьесы разного характера и знакомить с биографией П.И.Чайковского.	«Мелодия», «Юмореска» П.И.Чайковского;
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить исполнять попевки на одном звуке на металлофоне.	«Андрей-воробей», рус. нар. прибаутка, обр. Е.Тиличевой.
	Исполнительство: Пение.	Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Учить детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах.  Развивать ритм дыхания  Учить импровизировать простейшие мелодии.	Осень муз. А.Пономаревой сл. А.Чеменовой; «Праздники» сл. В.Степанова, муз. Л.Хисматуллиной «Гуси», муз. и сл. Т.Бырченко. «Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьева. Сүзле уен “Жырлап эйт” (УМК по тат.яз.)
	3. Музыкально-ритмические движения.	Учить выполнять упражнения с предметами в характере музыки. Ходить в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз. Ладони развернуты вперед или руки на поясе. Носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу. Использовать в пляске.	Элементы танцев под муз. Т.Ломовой; «Упражнения с листьями Е.Тиличевой. «Танец с листьями», муз. А.Филиппенко, сл. А.Макшанцевой.
	Музыкальная игра.	Учить проводить игру с пением, самостоятельно придумывать соответствующие движения к игре.	«Осень – гостя дорогая», С.Стемпневского. «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой.



### Сентябрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственн о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь 4  «Осенняя песня»	Слушание музыки.	Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано.	«Мелодия», «Юмореска» П.И.Чайковского; «Определи по ритму» Н.Г.Кононовой.
	Пение. Песенное творчество.	Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Праздники» сл. В.Степанова, муз. Л.Хисматуллиной «Новый день», «Гуси», муз. и сл. Т.Бырченко. «Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьева.
	Исполнительство: Музыкально-ритмические движения.	Учить танцевать с листьями легко и непринужденно, не задевая друг друга. Совершенствовать плавные движения рук.	«Марш», муз. Н. Жиганова. «Танец с листьями», муз. А.Филиппенко, сл. А.Макшанцевой.
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить исполнять попевки на одном звуке на металлофоне, уметь различать динамику.	«Андрей-воробей», рус. нар. прибаутка, обр. Е.Тиличевой. «Громкая и тихая музыка».
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить быстро реагировать на музыку, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство коллективизма и следовать правилам игры.	«Игра с листьями» С.Стемпневского. «Кошка и мышка», муз. Л.Шигабетдиновой.

**Развлечение:** Театральное представление «В мире сказок А.Алиша» (12.09-16.09).

**Задачи:** Знакомство с творчеством и жизнью А.Алиша. Развитие актерских способностей детей. Воспитывать в детях способность наслаждаться художественным словом писателя.

**Сентябрь (подготовительная группа)**

Дата и тема НОД	Вид муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь 5  «В осеннем лесу»	Слушание музыки.	Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты - скрипка, фортепиано, баян. Беседа о красоте природы.	«Осенью», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой
	Исполнительство: Пение.	Работа над дикцией и дыханием. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.  Учить импровизировать простейшие мелодии.	«Серый дождик» сл. и муз. Н.Куликовой. «Новый день», «Гуси», муз. и сл. Т.Бырченко. Жыр “Хәерле көн” (УМК по тат.яз.) Сүзле уен “Жырлап әйт” (УМК по тат.яз.)
	3. Муз.-ритм. движения. Упражнения. Пляски.	Продолжать учить ходить хороводным шагом в одном направлении . Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу. Продолжать учить выполнять «ковырялочку».	«Расчесочка», бел.нар.мел.; «Казачий танец» А.Дудника.
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности в инсценированной песне.	«Осень – гостя дорогая», «Игра с листьями» С.Стемпневского. «Кошка и мышка», муз. Л.Шигабетдиновой.

**Сентябрь (подготовительная группа)**

Дата и тема НОД	Вид муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь 6  «Под дождем»	Слушание музыки.	Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная и инструментальная; соло - поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Беседа о красоте природы.	«Мелодия» К.В.Глюка «Осенью», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой.
	Исполнительство: Пение.	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне.	«Серый дождик» сл. и муз. Н.Куликовой. «Гуси», муз. и сл. Т.Бырченко. Жыр “Хәерле көн” (УМК по тат.яз.).
	Творчество: Игра на ДМИ.	Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах	«Гуси», муз. и сл. Т.Бырченко.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Продолжать учить выполнять «ковырялочку». Учить танцевальным элементам с зонтиком, ориентироваться в пространстве, находить свое место после перестроений.	«Упражнения с зонтами» Е.Тиличевой; «Марш», муз. Н.Жиганова «Казачий танец» А.Дудника; «Танец с зонтиками» В.Костенко.

	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Воспитывать коммуникативные качества.	«Осень – гостя дорогая», С.Стемпневского. «В огороде пугало». «Кошка и мышка», муз. Л.Шигабетдиновой.
--	---	---------------------------------------	--

### Сентябрь (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь 7  «Что выражает музыка»	Слушание музыки.	Знакомство с творчеством Р.Шумана и его произведениями. Развить интерес к классической музыке разных народов.	«Порыв» Р.Шумана; «Шутка» И.С.Баха.
	Исполнительство: Пение.	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	Осень муз. А.Пономаревой сл. А.Чемановой; «Праздники» сл. В.Степанова, муз. Л.Хисматуллиной; «Серый дождик» сл. и муз. Н.Куликовой. «Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьева.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца, шаг.	«Танец с листьями», муз. А.Филиппенко, сл. А.Макшанцевой; «Казачий танец» А.Дудника; «Танец с зонтиками» В.Костенко, игра «Ищи» Т.Ломовой
	Муз.-игровое тв-во. Музыкальная игра.	Воспитывать коммуникативные качества и умение ровно расширять и сужать общий хоровод.	«В огороде пугало».

### Сентябрь (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь 8  «Прогулка по осеннему лесу»	Слушание музыки.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить сравнивать пьесы веселого и лирического характера. Обращать внимание на аккомпанемент пьес.	«Порыв» Р.Шумана; «Шутка» И.С.Баха. «Осенью», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой.
	Исполнительство: Пение.	Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Учить определять движение звуков снизу вверх и сверху вниз. Учить импровизировать простейшие мелодии	«Праздники» сл. В.Степанова, муз. Л.Хисматуллиной; «Серый дождик» сл. и муз. Н.Куликовой. Д. Кабалевский «Кукушка» Сүзле уен “Жырлап әйт” (УМК по тат.яз.).

	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки. Учить двигаться свободно, непринужденно. Продолжить учить переменному шагу с припаданием, ковырялочку.	Ходьба разного характера под муз. И.Дунаевского, «Марш», муз. Н. Жиганова; «Танец с листьями», муз. А.Филиппенко, сл. А.Макшанцевой; «Казачий танец» А.Дудника; «Танец с зонтиками» В.Костенко, игра «Ищи» Т.Ломовой.
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Игра с листьями» С.Стемпневского. «В огороде пугало».

### Октябрь (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
Октябрь  1 «Осеннее настроение»	Слушание музыки.	Познакомить детей с творчеством И.С.Баха и его фортепианной пьесой. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков.	«Шутка» И.С.Баха; «Осень», муз. Ю.Забутова, сл. В.Андреевой и Ю.Забутова. Жырлы-сүзле күнегү (УМК по тат.яз.).
	Исполнительство: Пение.	Учить исполнять песню со сложным ритмом и широким диапазоном. Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Осень», муз. Ю.Забутова, сл. В.Андреевой и Ю.Забутова; «Спой имена друзей» (импровизация).
	3. Музыкально-ритмические движения. Упр.Пляски.	Закреплять умения различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с листьями.	«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой.
	Муз.-игровое тв-во. Музыкальная игра.	Учить петь, передавая игровую интонацию. Развивать ритм дыхания.	«Дождик поливай» русская народная игра.

**Развлечение:** «Подарок для бабушки и дедушки» - музыкальное поздравление к Международному дню пожилых людей (01.10.).

**Задачи:** Проявление внимания и заботы о родных: бабушках и дедушках, воспитание уважения к старшему поколению. Обогащать опыт музыкальной деятельности детей через непосредственное участие в концерте. Воспитывать чувство уважения и любви к людям старшего поколения.

### Октябрь (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
Октябрь  2 «Мои друзья»	Слушание музыки.  Творчество.	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме И.С.Баха и П.И.Чайковского. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох.	«Шутка» И.С.Баха; «Юмореска» П.И.Чайковского; Жырлы-сүзле күнегү (УМК по тат.яз.).

	Исполнительство: Пение.	Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Осень», муз. Ю.Забутова, сл. В.Андреевой и Ю.Забутова; «По грибы», муз. И.сл. И.В.Меньших; «Спой имена друзей» (импровизация)
	3. Музыкально-ритмические движения. Упр.Пляски.	Закреплять умения различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, положения в паре. Продолжать учить ковырялочку и переменный шаг.	«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой.
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.	«Урожай», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова и Л.Некрасовой. «Дождик поливай» русская народная игра.

**Развлечение:** Праздник «Осенняя ярмарка» (03.10-08.10).

**Задачи:** Создавать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении. Расширять представления об отображении осени в произведениях композиторов, поэтов.

#### Октябрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Октябрь  3 «Урожай»	Слушание музыки.	Учить сравнивать музыкальные произведения, имеющими одно название, но разных композиторов. Познакомить с творчеством Р.Щедрина. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать интерес к музыке русских классиков. Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.	«Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска» Р.Щедрина; «Три настроения» Г.Левкодимова. «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. Жырлы-сүзле күнегү (УМК по тат.яз.).
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Побуждать самостоятельно подбирать попевки на металлофоне.	«Веселые гуси», укр. нар. песня.

	Исполнительство: Пение.	Беседа об осенней природе, сравнение летнего и осеннего дождика. Учить сопоставлять звуки музыкальных инструментов с каплями дождя.	«Осень», муз. Ю.Забутова, сл. В.Андреевой и Ю.Забутова; «По грибы», муз. И. сл. И.В.Меньших; «Серый дождик» Л.Хисматуллиной; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Через упражнения подводить к выразительному исполнению танца с листьями. Учить к плавным движениям рук.	«Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; элементы танцев под муз. Т.Ломовой. «Вальс с листьями» А.Петрова.
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить проводить игру с текстом, ведущим.	«Урожай», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова и Л.Некрасовой.

**Развлечение:** Экологический праздник «Посвящение в эколята» (10.10-14.10).

**Задачи:** Создавать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении. Развивать устойчивый интерес к природе родного края, развивать внимание, логическое мышление, умение работать в группах. Воспитывать у детей желание беречь природу, нести ответственность за сохранение красоты и богатства родной природы.

#### Октябрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Октябрь 4 «Вальс листьев»	Слушание музыки. Творчество.	Активизировать словарный запас детей при определении характера музыки. Воспитывать интерес к музыке русских классиков. Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.	«Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска» Р.Щедрина; «Три настроения» Г.Левкодимова. «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. Жырлы-сүзле күнегү (УМК по тат.яз.).
	Исполнительство: Пение.	Учить детей использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт, представление о жанре, о характере музыки, о песенной форме. Развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Реагировать на смену частей музыкальных фраз.	«Серый дождик» Л.Хисматуллиной «Малышки из книжки», муз. А.Островского, сл. Г.Демыкина. «Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто. «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева.

	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Выполнять упражнение с листьями. Детям нужно объяснить, что листья должны хорошо взлетать, как крылья чайки вверх на каждом взмахе. Качать руки встречными движениями: одна вперед, другая рука назад.	«Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; элементы танцев под муз. Т.Ломовой. «Вальс с листьями» А.Петрова; «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннуллина, пер. С. Малышева.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Развивать активность, коммуникативные качества. Импровизировать в пляске движения медвежат.	«Урожай», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова и Л.Некрасовой. «Пляска медвежат» М.Красева.

### Октябрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Октябрь  5 «Мой осенний город»	Слушание музыки.	Знакомство с творчеством композиторов Ф.Шуберта и С.С.Рахманинова и их одноименным произведением «Музыкальный момент». Стимулировать творческие проявления в процессе вербальных высказываний.	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта, С.С.Рахманинова. «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина.
	Исполнительство: Пение.	Учить петь легким, полетным звуком. Приучать к дирижерскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Развивать ритм дыхания.	«Серый дождик» Л.Хисматуллиной «Малышки из книжки», муз. А.Островского, сл. Г.Демыкина. «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто. Жыр «Нишли?» (УМК по тат.яз.)
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Дружно действовать в коллективе. Совершенствовать умение детей скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу. Следить за тем, чтобы дети выполняли движения ненатянуто.	«Казачий шаг» А.Дудника; «Казачий танец» А.Дудника; «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннуллина, пер. С. Малышева.

	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Закрепить игру на треугольниках. Учить петь, передавая игровую интонацию и передавая ритмический рисунок на металлофоне, треугольнике и колокольчиком.	«Дождик поливай» русская народная игра.
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Побуждать самостоятельно подбирать попевку на металлофоне; с помощью колокольчика передавать характер дождя.	«Веселые гуси», укр. нар. песня. «Серый дождик» Л.Хисматуллиной

### Октябрь (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
Октябрь  6 «Музыка бывает разной»	Слушание музыки.  Творчество.	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Учить новым музыкальным терминам – соната. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков. Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта, С.С.Рахманинова. «Наше путешествие» Н.Г.Кононовой; «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина.
	Исполнительство: Пение.	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции.	«Серый дождик» Л.Хисматуллиной «Осень», муз. Ю.Забутова, сл. В.Андреевой и Ю.Забутова; «Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто. Жыр «Нишли?» (УМК по тат.яз.)
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Совершенствовать естественное, непринужденное, плавное исполнение движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную. Учить поскоки и ковырялочку.	«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; «Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В.Костенко. «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннуллина, пер. С. Малышева.
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске, выбирая те из них, которые соответствуют определенной музыке.	«Урожай», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова и Л.Некрасовой.

**Развлечение:** Развлечение «Мы со спортом крепко дружим» к неделе здоровья «Быть здоровыми хотим!» (17.10-21.10).

**Задачи:** Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость и укреплять здоровье детей.



### Октябрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Октябрь 7 «Край, в котором мы живем»	Слушание музыки.	Углублять знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; Показать несколько иллюстраций с изображением осеннего пейзажа. Предложить выбрать ту, которая больше подходит к данному произведению. Предложить потанцевать с осенними листьями.	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта, С.С.Рахманинова; «Три настроения» Г.Левкодимова.
	Исполнительство: Пение.	Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия. Развивать ладотональный звук. Учить находить самостоятельно нижний звук от верхнего и среднего. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить самостоятельно придумывать мелодию на заданные слова.	«Малышки из книжки», муз. А.Островского, сл. Г.Демыкина.  «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто. Жыр «Нишли?» (УМК по тат.яз.); Жырлы-сүзле күнегү «Уенчык турында жыр чыгар» (УМК по тат.яз.)
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки.	«Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В.Костенко. «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннуллина, пер. С. Малышева
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Импровизировать в пляске движения медвежат.	«Пляска медвежат» М.Красева
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Побуждать самостоятельно подбирать попевки на металлофоне. Учить играть ритмический рисунок на двух пластинах металлофона.	«Серый дождик» Л.Хисматуллиной «Зайка серенький», рус. нар. песня, обр. Н.А.Римского-Корсакова.

### Октябрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Октябрь  8 «Осеннее настроение»	Слушание музыки.	Учить угадывать произведения разных композиторов по вступлению.	«Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска» Р.Щедрина; «Сонаты» В.А.Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, С.С.Рахманинова.
	Исполнительство: Пение.	Учит детей передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом. Определять музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни.  Учить самостоятельно придумывать мелодию на заданные слова.	«Серый дождик» Л.Хисматуллиной «Осень», муз. Ю.Забутова, сл. В.Андреевой и Ю.Забутова; «По грибы», муз. И.с. И.В.Меньших; «Малышки из книжки», муз. А.Островского, сл. Г.Демыкина. «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьёва. Жырлы-сүзле күнегу “Уенчык турында жыр чыгар» (УМК по тат.яз.)
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении.	«Вальс с листьями» А.Петрова; «Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В.Костенко. «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннуллина, пер. С. Малышева
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз. Чётко реагировать на начало и окончание музыки. Упражнять в умении отходить спиной на своё место ритмичным коротким шагом.	«Урожай», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова и Л.Некрасовой.

### Ноябрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственн о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Ноябрь  1  «Сказка не кончается»	Слушание музыки.	Учить определять музыкальный жанр произведения. Объяснить детям, что означает слово «Гавот». Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.	«Гавот» И.С.Баха; «Сказка не кончается», муз. Г.Левкодимова, сл. В.Степанова. «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова.
	Исполнительство: Пение.	Разучивание новой песни, учить делить песню на части: вступление, припев, куплет. Учить вокально-хоровым навыкам. Учить импровизировать простейшие мелодии.	«Сказка не кончается», муз. Г.Левкодимова, сл. В.Степанова.  «С добрым утром», музыка и слова т.Бырченко.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить ходить хороводным шагом по кругу, не сужая круг; свободно ориентироваться в пространстве.	«Передача платочка» Т.Ломовой; «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры. Учить уметь договариваться в разделении ролей, уступать друг другу.	«Охотники и зайцы», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова; Жырлы-биюле уен “Әйдәгез, биибез” (УМК по тат.яз.).
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу на металлофоне.	«Кап-кап-кап», румынская нар. песня, обр. Т.Попатенко.

### Ноябрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Ноябрь</p> <p>2</p> <p>«Веселый платочек»</p>	Слушание музыки.	Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве.	«Гавот» И.С.Баха; фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова.
	Исполнительство: Пение.	Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия. Развивать ладотональный звук. Учить находить самостоятельно нижний звук от верхнего и среднего.	«Сказка не кончается», муз. Г.Левкодимова, сл. В.Степанова «Сон», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой. «С добрым утром».
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Учить ровно сужать и расширять круг, выделяя сильную долю притопами в центре круга. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песни.	«Передача платочка» Т.Ломовой; «Дробный шаг», рус. нар. мел.; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Менуэт»).
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Развивать умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.	«Охотники и зайцы», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова. Жыры-биюле уен “Эйдәгез, биибез” (УМК по тат.яз.).

**Развлечение:** Театрализованное представление «Поезд дружбы» (Фестиваль искусств «К истокам народной культуры») (14.11-18.11).

**Задачи:** Дать детям знания о разных национальных костюмах, танцах, обычаях, традициях и праздниках разных народов. Прививать любовь к народам разных национальностей, желание жить в мире и согласии. Расширять музыкальный кругозор детей.

### Ноябрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Ноябрь 3  «Первый снег»	Слушание музыки.	Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями и схожими характерами. Воспитывать любовь к музыке зарубежных композиторов.	«Свадебный марш» Ф.Мендельсона; «Марш» Д.Верди.
	Исполнительство: Пение.	Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Выразительное исполнение песни. Учить импровизировать простейшую мелодию попевки «Гуси».	«Сон», «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой. «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева. «Гуси», муз. и сл. Т.Бырченко.
	3. Музыкально- ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Закреплять навык детей передавать в движении весёлый, стремительный характер музыки. Улучшать движение бокового галопа и лёгкого поскака враспынную. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе.	«Дробный шаг», рус. нар. мел.; «Под яблоней зеленою», обр. Р.Рустамова; «Хоровод», рус. нар. мел., обр. Т.Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Менуэт»).
	Музыкально- игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выдержке стоять в кругу и ждать своей очереди, когда передадут снежок. Учить бережному отношению к сделанному материалу.	«Передай снежок» С.Соснин; Жырлы-биюле уен “Әйдәгез, биибез” (УМК по тат.яз.)
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик на металлофоне, колокольчике, треугольнике и грозу с помощью шумовых инструментов.	«Кап-кап-кап», румынская нар. песня, обр. Т.Попатенко.

### Ноябрь (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p>«Три кита в музыке»</p>	Слушание музыки.	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов Д.Верди и Г.Генделя. Развивать у детей представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Развивать музыкально-сенсорный слух.	«Марш» Д.Верди; «Менуэт» Г.Генделя; «Три танца» Г.Левкодимова.
	Исполнительство: Пение.	Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Разучить танцевальные движения.	«Сон», «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой. «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева. «С добрым утром».
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять навык детей передавать в движении весёлый, стремительный характер музыки. Улучшать движение бокового галопа и лёгкого поскака враспынную. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе.	«Дробный шаг», рус. нар. мел.; «Под яблоней зеленою», обр. Р.Рустомова; «Хоровод», рус. нар. мел., обр. Т.Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Менуэт»).
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Побуждать к игровому творчеству.	«Охотники и зайцы», муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Гангова; «Передай снежок» С.Соснин.

### Ноябрь (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
Ноябрь 5  «Мои куклы»	Слушание музыки.	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение людей (весёлое, грустное, нежное). Учить детей передавать в движениях смену настроений.	«Танцы кукол» Д.Д.Шостаковича; «Сложи песенку» Л.Н.Комиссаровой и Э.П.Костиной. «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова.
	Исполнительство: Пение.	Учить детей передавать лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом. Определять музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни.	«Сказка не кончается», муз. Г.Левкодимова, сл. В.Степанова «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой. «С добрым утром».
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринуждённо. Учить переменному шагу с припаданием. Учить ходить с ровной осанкой и прямым шагом в паре (менуэт).	«Хоровод», рус. нар. мел., обр. Т.Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Менуэт»). «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Учить самостоятельно выстраиваться в пары, ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару», латвийская нар. мел., обр. Т.Попатенко. «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова.
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Развивать звуковысотный слух детей. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения. Развивать чувство ансамбля.	«Кап-кап-кап», румынская нар. песня, обр. Т.Попатенко.

### Ноябрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Ноябрь 6  «В гости к Лисе»	Слушание музыки.	Учить высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.	«Танцы кукол» Д.Д.Шостаковича; «Менуэт» И.Гайдна. «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова.
	Исполнительство: Пение.	Учить исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом. Определять музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни.	«Сказка не кончается», муз. Г.Левкодимова, сл. В.Степанова; «Сон», «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой. «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т.Бырченко.
	3. Музыкально- ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Учить шаг вальса, при этом проговаривая вслух счет вальсового шага.	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой; «Вальс» П.И.Чайковского.
	Музыкально- игровое творчество.  Музыкальная игра.	Побуждать к игровому творчеству. Побуждать детей к импровизации танцевальных движений. Отрабатывать шаг польки.	«Полька лисы» В.Косенко. «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова.



### Ноябрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <p style="text-align: center;">7</p> <p>«Снежная сказка»</p>	Слушание музыки.	Учить высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.	«Танцы кукол» Д.Д.Шостаковича; «Менуэт» И.Гайдна. «Три танца» Г.Левкодимова.
	Исполнительство: Пение.	Учить исполнять песню «Елка» весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.	«Снежная сказка», муз. А.Базь, сл. Н.Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега. Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Дружно действовать в коллективе.	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой; «Вальс» П.И.Чайковского.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Создавать собственные сценические композиции и передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Найди себе пару», латвийская нар. мел., обр. Т.попате́нко. «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Полька лисы» В.Косенко.

**Развлечение:** Совместное праздничное мероприятие «Лучше друга мамы нет» (21.11-25.11).

**Задачи:** Развивать эмоциональную сферу, артистизм детей; воспитать чувство уважения, любви к родителям, старшим. Создавать теплый нравственный климат между мамами и детьми.

### Ноябрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p>«Дружат дети всей земли»</p>	Слушание музыки.	Учить детей определять жанр и характер музыкальных произведений. Предлагать составлять импровизированный танец на пьесу Д.Д.Шостаковича «Танец кукол».	«Менуэт» Г.Генделя; «Танцы кукол» Д.Д.Шостаковича; «Менуэт» И.Гайдна. «Сложи песенку» Л.Н.Комисаровой и Э.П.Костиной.
	Исполнительство: Пение.	Добиваться легкого и нефорсированного звука при выполнении танцевальных движений во время песни. Работа над артикуляцией.	«Сказка не кончается», муз. Г.Левкодимова, сл. В.Степанова; «Снежная сказка», муз. А.Базь, сл. Н.Капустюк; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Закреплять умение детей передавать в движении, легкий, подвижный характер музыки. Слышать сильную долю такта. Улучшать движения пружинящего шага.	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой; «Вальс» П.И.Чайковского.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Создавать собственные сценические композиции и передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Охотники и зайцы», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова; «Передай снежок» С.Соснин; «Найди себе пару», латвийская нар. мел., обр. Т.попатенко. «Полька лисы» В.Косенко. (на выбор детей).
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Вспомнить с детьми попевку про дождик. Учить правильно передавать её ритмический рисунок. Совершенствовать навык игры на металлофоне.	«Кап-кап-кап», румынская нар. песня, обр. Т.Попатенко.

**Развлечение:** «Посвящение в юные пешеходы» - познавательно-спортивное развлечение по безопасности дорожного движения (28.11-02.12.).

**Задачи:** Закрепить знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках в игровой форме. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах, воспитывать внимание, сосредоточенность.

### Декабрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Декабрь  1  «В гостях у гномов»	Слушание музыки.	Продолжить знакомство с композитором П.И.Чайковским. Учить высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес – вальса и колыбельной; определять музыкальный жанр произведения.	П.И.Чайковский «Колыбельная», «Вальс» из балета «Щелкунчик».
	Исполнительство: Пение.	Продолжить учить песни к новомуднему утреннику. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение, движением руки. Учить точно попадать на первый звук. Развивать ладотональный слух. Учить придумывать собственные мелодии к стиху про зайку.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской; «Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Учить шаг вальса в паре, совершенствовать элементы балльных танцев.	Шаг вальс под муз. П.И.Чайковского («Вальс»); «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф.Черчеля; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Долгая Арина», «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию).

### Декабрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Декабрь  2  «Белоснежка и семь гномов»	Слушание музыки.	Углублять знания детей о вокальной и инструментальной музыке. Показать несколько иллюстраций с изображением зимнего пейзажа. Предложить выбрать ту, которая больше подходит к данному произведению. Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Колыбельные» композиторов: П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик», Н.А.Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н.Г.Кононовой.
	Исполнительство: Пение.	Упражнять детей в чёткой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой, весёлый характер песни.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской; «Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Учить шаг вальса, менуэта; менять движения со сменой музыкальных предложений; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать водить хоровод в разные стороны.	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф.Черчеля; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Долгая Арина», «Тетера», «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию).
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить подбирать попевку на металлофоне.	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Дымовой.

### Декабрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Декабрь  3  «Музыка и картинки»	Слушание музыки.	Ознакомить детей с коротким содержанием оперы Дж.Гершвина «Порги и Бесс»; развивать интерес к вокальной музыке. Развивать способность самостоятельно характеризовать музыку Колыбельной. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений Р. Яхина. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Колыбельная» Дж.Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Зима» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. «Кто в домике живет?» Н.Г.Кононовой.
	Исполнительство: Пение.	Упражнять детей в чёткой дикции. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой, весёлый характер песни. Разучивание песни про елку.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской; «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Учить шаг вальса, менуэта; менять движения со сменой музыкальных предложений; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать водить хоровод в разные стороны.	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т.Попатенко; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф.Черчеля; «Танец эльфов» Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт».
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей игры. Выразительно передавать игровые образы. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений.	«С Новым годом», «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию).

### Декабрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Декабрь 4 «Праздник первого снега»	Слушание музыки.	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания. Знакомство с творчеством А.И.Хачатуряна. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений Р. Яхина.	«Колыбельная» Дж.Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А.И.Хачатуряна; «Зима» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. «Повтори звуки».
	Исполнительство: Пение.	Учить делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише. Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Елка-елочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой. Выразительно передавать образ эльфов. В пляске использовать знакомые детям движения, проявляя творчество. Учить идти в хороводе хороводным ровным шагом.	«Хоровод» Т.Попатенко; «Менуэт». «Вальс» П.И.Чайковского; хоровод «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко. сл. И.Черницкой; «Танец эльфов» Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт».
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Побуждать к импровизированному танцу.	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию). «Будем дружить», татарская народная мелодия в обраб. Д. Камалеевой.

### Декабрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Декабрь 5 «Гусары и куклы»	Слушание музыки.	Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес.	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик», Н.А.Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж.Гершвина из оперы «Порги и Бесс».
	Исполнительство: Пение.	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.	«Новогодняя песня», муз. и сл. Н.Г.Коношенко. «Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой. Продолжить работать над вальсовым шагом. Выразительно передавать образ гусаров и кукол.	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П.И.Чайковского из балета «Спящая красавица».
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Учить придумывать танец с платком, повторять за солистом.	«С Новым годом». «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию). «Будем дружить», татарская народная мелодия в обраб. Д. Камалеевой.
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить отстукивать ритмический рисунок попевки на ударных инструментах, создавать свой оркестр.	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Дымовой. «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой.

### Декабрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Декабрь 6 «Сон в музыке»	Слушание музыки.	Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения.	«Колыбельная» Н.А.Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж.Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н.Г.Кононовой.
	Исполнительство: Пение.	Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н.Г.Кононенко.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Добиваться полётного бега. Двигаться легко и ритмично. Выразительно выполнять движения. Образно передавать содержание музыки в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой.	«Хоровод» Т.Попатенко; элементы танцев под муз. Т.Ломовой; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П.И.Чайковского из балета «Спящая красавица».
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Закреплять умение детей передавать в движении, легкий, подвижный характер музыки. Слышать сильную долю такта. Улучшать движения пружинящего шага.  Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.



### Декабрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Декабрь  7  «Ау, Дедушка Мороз»	Слушание музыки.	Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Воспитывать любовь к народным песням и их роль в жизни народа.	«Лихорадушка», муз. А.Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня.
	Исполнительство: Пение.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской; «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н.Г.Коношенко.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны.	«Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф.Черчеля; «Танец эльфов» Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П.И.Чайковского из балета «Спящая красавица».
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Развивать умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.	«Долгая Арина», «Тетера».
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить подбирать знакомые попевки.	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Дымовой. «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой

### Декабрь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Декабрь 8 «Новогодний бал»	Слушание музыки.	Учить детей рассказывать о характере музыки. Различать настроения контрастных произведений. Сравнивать музыкальные произведения, стихотворения, картины, близкие и контрастные по настроению на примере вокальной музыки.	«Лихорадушка», муз. А.Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня.
	Исполнительство: Пение.	Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской; «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н.Г.Коношенко.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны.	«Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф.Черчеля; «Танец эльфов» Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П.И.Чайковского из балета «Спящая красавица».
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Ах вы сени, мои сени». «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию).

**Развлечение:** Праздник «Волшебные приключения Деда Мороза» (19.12-30.12).

**Задачи:** Вызвать радостный, эмоциональный настрой. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Доставить веселье и радость от участия в празднике.

### Январь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Январь 1-2 занятия	Слушание музыки.	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Развивать представления о регистрах. Различать движение мелодии вверх и звуки различной высоты при исполнении кварты и точно интонируя большие скачки вверх на слова «та-ра».	«Утро туманное» В.Абаза; «Романс» П.И.Чайковского. «Труба и барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой.
	Исполнительство: Пение.	Слушать песню веселого, оживленного характера, рисующего картину зимы, детских забав; различать музыкальное вступление и заключение, начинать петь сразу после вступления. Петь эмоционально, в подвижном темпе, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Зимушка», муз. И сл. Г.Вихаревой; «Рождественские песни и колядки».  «Мишка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Маршировать в соответствии с музыкой, четко и ритмично соблюдая правильную осанку и координацию движений рук и ног. Изменять движение в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца.	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковского (ходьба бодрым и спокойным шагом); «Скачки», муз. Р. Еникеевой. Колядки (фольклорные пляски).
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Передавать в движении различный характер музыки.  Импровизировать движения, подражая образам детей, животных, играющих со снежками.	«Рождественские игры». Жырлы-биюле уен “Эйдагез, биибез” (УМК по тат.яз.). «Поиграем со снежками» (импровизация).
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить игре на металлофоне, различать высоту звуков, направление движения мелодии.	«Лесенка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.

**Развлечение:** «Прощание с ёлкой» - игры, хороводы, аттракционы у новогодней елки (09.01-13.01).

**Задачи:** Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечении.

### Январь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Январь 3-4 занятия	Слушание музыки.	Познакомить детей с музыкой И.Брамса. Учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать представления о регистрах.	«Гавот» И.С.Баха; «Венгерский танец» И.Брамса.  «Кого встретил Колобок?» Г.Левкодимова.
	Исполнительство: Пение.	Петь живо, весело, чисто интонируя; выполнять различные движения в соответствии с музыкой. Развивать ладовое чувство у детей, умение закончить мелодию, спетую педагогом. Формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.	«Зимушка», муз. И сл. Г.Вихаревой; «Рождественские песни и колядки». «Мишка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Развивать у детей внимание, умение рассчитывать свой шаг на определенный отрезок музыки. Учить двигаться шагом, высоко поднимая ноги в коленях.  Передавать движением характер фольклорных песен.	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковского; элементы танца «Чик и Брик»; «Скачки», муз. Р. Еникеевой; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой. Колядки (фольклорные пляски).
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской и татарской народной игре. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Рождественские игры»; Жырлы-биюле уен “Әйдәгез, биибез” (УМК по тат.яз.).  «Поиграем со снежками» (импровизация).
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Разучить с детьми попевки, учить передавать хлопками ее ритмический рисунок. Продолжать играть на металлофоне в ансамбле.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.

**Развлечение:** Спортивное развлечение «Зимние забавы» (народные игры Поволжья) (09.01-13.01).

**Задачи:** Повысить двигательную активность на прогулке. Обобщение временных признаков зимнего периода. Создать радостную, творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.

### Январь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Январь 5-6 занятия	Слушание музыки.	Знакомить детей с оперой «Коварная кошка». Учить сравнивать произведения, различать средства музыкальной выразительности. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя, соблюдая ритм; петь по одному и коллективно в 2-3 ближайших тональностях.	«Болеро» М.Равеля; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка»), муз. Л. Хайрутдиновой. «Чудеса» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.
	Исполнительство: Пение.	Петь песню весело, подвижно и в то же время ласково; начинать после вступления, передавать динамические изменения. Развивать ладовое чувство у детей, умение закончить мелодию, спетую педагогом. Формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.	«Солнечная капель», муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой.  «Мишка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.  Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать маховые движения. Свободно ориентироваться в пространстве.	Элементы танца «Чик и Брик». «Солдаты маршируют» И.Арсеева; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», муз. С. Сайдашева. Современные танцевальные мелодии.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности. Побуждать детей самим придумывать танец, используя знакомые татарские движения, соответствующие тексту и характеру плясовой песни.	Жырлы-биюле уен “Әйдәгез, биибез” (УМК по тат.яз.).  «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л.Батыр-Булгари, сл. Ш. Галиева, пер. Е. Муравьева.
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру; развивать самостоятельность, творческую активность детей.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.

### Январь (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Январь 7-8 занятия	Слушание музыки.	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Упражнять детей в чистом интонировании кварты вверх, большой и малой секунды вверх и вниз. Учить петь энергично, выразительно, передавая маршевый характер песни. Сравнить как звучит мелодия в исполнении трубы и барабана.	«Венгерский танец» И.Брамса; «Болеро» М.Равеля; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка»), муз. Л. Хайрутдиновой. «Труба и барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой;
	Исполнительство: Пение.	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально. Формировать творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.	«Солнечная капель», муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой.  «Мишка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с частями музыки, передавая характер каждой части. Добиваться раскрепощенности детей в выполнении движений клоунов. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.	«Солдаты маршируют» И.Арсеева. «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», муз. С. Сайдашева.  Современные танцевальные мелодии.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций. Выразительно передавать игровые образы. Побуждать детей самим придумывать танец, используя знакомые татарские движения, соответствующие тексту и характеру плясовой песни.	«Рождественские игры». Жырлы-биюле уен “Әйдәгез, биһеҙ” (УМК по тат.яз.). «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галиева, пер. Е. Муравьева.
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Развивать самостоятельность, творческую активность детей в игре на металлофоне.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.

### Февраль (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Февраль 1-2 занятия	Слушание музыки.	Учит детей различать изобразительность музыки, различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Пение птиц» Ж.Рамо; «Печальные птицы» М.Равеля.  «Лесенка-чудесенка» Л.Н.Комисаровой. Э.П.Костиной.
	Исполнительство: Пение.	Учить точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание.  Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.	«Солнечная капель», муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой; «Лапуша-бабушка», «Чудеса» З.Роот; «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыйпа, пер. Ю. Ясона. «Самолет», муз. и сл. Т.Бырченко.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Закреплять элементы вальса. Учить менять движения со сменой музыки; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.  Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы.	Элементы вальса под муз. Е.Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина. Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е.Тиличевой.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз; четко реагировать на начало и окончание звучания музыки. Упражнять в умении отходить (спиной) на свое место ритмичным коротким шагом. Учить творчески использовать знакомые плясовые движения. Согласовывать свои движения с действиями товарищей. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.	«Плетень», рус.нар.п. «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А.Лядова; “Чана шуа” (УМК по тат.яз.).  «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация).
	Творчество: Игра на ДМИ	Развивать у детей ритмический и звуковысотный слух. Продолжать обучать детей игре на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Во саду ли, в огороде», рус. нар. п.

**Развлечение:** «Музыкальный поэтический вечер ко дню рождения поэта М. Джалиля» (13.02- 15.02).

**Задачи:** Знакомство с творчеством и жизнью М.Джалиля. Развитие актерских способностей детей. Воспитывать в детях способность наслаждаться художественным словом писателя.

### Февраль (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Февраль 3-4 занятия	Слушание музыки.	Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа. Учить сравнивать похожие по содержанию песни, написанные разными композиторами. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Птичник» К.Сен-Санса; «Синичка» М.Красева; «Соловей» А.А.Алябьева. «Лесенка-чудесенка» Л.Н.Комисаровой. Э.П.Костиной.
	Исполнительство: Пение.	Учить детей воспринимать нежный лирический характер песни, передающий чувство любви к бабушке. Исполнять песню ласково, напевно, в умеренном темпе. Брать дыхание перед началом пения, сразу после вступления и между фразами. Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.	«Лапуша-бабушка», «Чудеса» З.Роот; «Все мы моряки», муз. Л.Лядовой, сл. М.Садовского. «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыйпа, пер. Ю. Ясона. «Самолет», муз. и сл. Т.Бырченко.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Закреплять элементы вальса. Учить менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо). Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др.. Исполнять танцы, передавая лёгкий характер музыки; ритмично притопывать, своевременно перестраиваться из пар в круг.	Элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С.Бодренкова; легкий бег под муз. С.Майкапара, пьеса «Росинки». Ирекле бию “Без биибез” (УМК по тат.яз.). Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е.Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф.Лещинской.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа взрослых отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.	«Плетень», рус.нар.п.; «Гори, гори ясно», рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; татар халык уены “Түбэтэй” (УМК по тат.яз.). «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация).
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки совместных действий, развивать творческую активность детей. Учить слышать при игре друг друга.	«Во саду ли, в огороде», рус. нар. п.



### Февраль (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Февраль 5-6 занятия	Слушание музыки.	Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Учить свободно определять жанр произведения. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.	«Соловей» А.А.Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня. «Танец с мечами» (из балета «Горная боль»), муз. А. Ключарева. «Ритмические брусочки» Л.Н.Комиссаровой. Э.П.Костиной.
	Исполнительство: Пение.	Слушать веселую, бодрую песню, передающую любовь и уважение к военным, морякам, стремление мальчиков быть похожими на них. Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша. Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.	«Все мы моряки», муз. Л.Лядовой, сл. М.Садовского; «В дозоре», муз. Т.Чудовой, сл. Г.Ладонщикова; «Военная игра», муз. П.Савинцева, сл. П.Синявского. «Самолет», муз. и сл. Т.Бырченко.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Закреплять элементы вальса. Учить определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо). Совершенствовать татарские танцевальные движения. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества (исполнять любое знакомое плясовое движение). Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.	Элементы вальса под муз. Е.Тиличевой; легкий бег под муз. С.Майкапара, пьеса «Росинки». Ирекле бию “Без биибез” (УМК по тат.яз.). «Танец ковбоев», «Стирка» Ф.Лещинской; «Танец джигитов», татарская народная мелодия в обраб. М. Макарова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским, татарским и удмуртским народным играм. Развивать коммуникативные способности. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Отрабатывать прямой и боковой галоп.	«Грачи летят»; «Горелки», удмуртская народная игра в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина. татар халык уены “Түбәтэй” (УМК по тат.яз.). «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация).
	Творчество: Игра на муз. инструментах.	Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четверных звуков. Добиваться чистого интонирования, учить показывать рукой высоту звуков. Осваивать навыки игры на металлофоне.	«Сорока-сорока», рус.нар прибаутка.

**Развлечение:** Спортивно-музыкальный праздник «День защитника Отечества» (16.02-24.02).

**Задачи:** Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин, привлечение пап к активному участию в соревнованиях.

**Развлечение:** Развлечение «Масленица-затейница» (20.02.-26.02.).

**Задачи:** Познакомить детей с праздником, посвященным проводам зимы, приобщить детей к русскому народному искусству, создать радостное настроение.

**Февраль (подготовительная группа)**

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Февраль 7-8 занятия	Слушание музыки.	Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений Ф. Яруллина, Р. И А.Ключарева. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.	«Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Яруллина. «Ритмические брусочки» Л.Н.Комисаровой. Э.П.Костиной.
	Исполнительство: Пение.	Учить начинать петь сразу после вступления, точно соблюдать ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки: петь не слишком громко запев и чуть ярче припев. Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.	«В дозоре», муз. Т.Чудовой, сл. Г.Ладонщикова; «Военная игра», муз. П.Савинцева, сл. П.Синявского. «Самолет», муз. и сл. Т.Бырченко.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. Учить бегать легко, непринужденно. Расширять объем основных татарских танцевальных движений. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.	Легкий бег под муз. С.Майкапара, пьеса «Росинки». Ирекле бию “Без биибез” (УМК по тат.яз.). «Танец джигитов», татарская народная мелодия в обраб. М. Макарова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту. Закрепить умение детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Совершенствовать бег с высоким подниманием ног в коленях и прямой галоп. Воспитывать выдержку.	«Гори, гори ясно», рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова; «Горелки», удмуртская народная игра в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина. «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация).
	Творчество: Игра на ДМИ	Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. Осваивать навыки совместной игры на металлофоне.	«Сорока-сорока», рус.нар прибаутка

**Развлечение:** Фестиваль устного народного творчества, посвященный Дню родного языка (27.02. – 28.02.).

**Задачи:** Воспитывать в детях уважение к татарскому народу, к его культуре, традициям, праздникам и активизировать словарный запас детей, их знания татарских песен.

### Март (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Март 1-2 занятия	Слушание музыки.	Учить детей различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Зима» Ц.Кюи; «Зима» А.Вивальди; «Танец птиц и Сююмбике (из балета «Шурале»), муз. Ф. Яруллина. «Веселый поезд» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной.
	Исполнительство: Пение.	Проникнуться радостным, весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, подвижно, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев и припев. Учить импровизировать. Сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца.	«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С.Юдиной; «Весна пришла», муз. Л. Батыр Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева. «Придумай песенку» (импровизация).
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю.Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н.Метлова. «Полонез» Ю.Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица», рус.нар.п.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы, различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.	«Ищи» Т.Ломовой; «Уголки», муз. З. Хабибуллина.  «Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой, сл.В.Жуковского.
	Творчество: Игра на ДМИ	Правильно передавать мелодию песни, ее ритмический рисунок. Развивать ритмический, звуковысотный слух детей.	«В нашем оркестре» Т.Попатенко.

**Развлечение:** «С весенним праздником, мама!» - утренники, посвященные Международному женскому дню (27.02-07.03).

**Задачи:** Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Создать душевную атмосферу, вызвать у детей желание выступить перед мамами.

### Март (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Март 3-4 занятия	Слушание музыки.	Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Беседа о балете Ф.Яруллина «Шурале», об образе и характере музыки Сююмбике. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Зима» Ц.Кюи; «Тройка», «Зима» Г.В.Свиридова; «Зима» А.Вивальди; «Танец птиц и Сююмбике (из балета «Шурале»», муз. Ф. Яруллина. «Музыкальное лото» Н.Г.Кононовой.
	Исполнительство: Пение.	Передавать светлый, радостный, задорный характер песен; петь напевно, не спеша, точно выполняя ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева.  Учить импровизировать.	«Детство» Е.Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Весна пришла», муз. Л. Батыр Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева. Уен “Жырлым” (УМК по тат.яз.)
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; различать характер мелодии и передавать его в движении; продолжать совершенствовать татарские танцевальные движения.  Развивать умение владеть элементами татарского народного танца; уверенно и торжественно исполнять балльные танцы.	Шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н.Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т.Ломовой. «Весенние капельки», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова. Күмәк бию (УМК по тат.яз.); «Полонез» Ю.Михайленко.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его; реагировать на смену частей, музыкальных фраз.  Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.	«Узнай по голосу» В.Ребикова; «Где платок?», марийская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина. «Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой, сл.В.Жуковского. Сүзле-хәрәкәтле уен “Әгәр сиңа ошый икән, шулай эшлә” (УМК по тат.яз.)
	Творчество: Игра на ДМИ	Обучать игре на металлофоне, развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«В нашем оркестре» Т.Попатенко.

### Март (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Март 5-6 занятия	Слушание музыки.	Развивать у детей эстетическое восприятие: чувство красоты (природы, музыки, поэтического слова); сравнивать музыкальные произведения с одинаковыми названиями (а также стихотворения, картины). Определять на слух три звука, различные по высоте (трезвучие), петь легко, звонко.	«Ночью» Р.Шумана; «Вечер» С.С.Прокофьева; «Гроза» Л.В.Бетховена.  «Угадай колокольчик» Н.Г.Кононовой.
	Исполнительство: Пение.	Воспринимать веселый, оживленный характер песни, выражающей чувство любви к Родине. Исполнять песню легко, радостно, без напряжения, начинать петь сразу после вступления, брать дыхание между фразами; петь эмоционально, передавая динамические оттенки: запев исполнять громче, припев – чуть тише, мягче. Развивать творческие способности.	«Бабушка Яга», муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Это Родина моя» Н.Лукониной; «Весна пришла», муз. Л. Батыр Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева. Жыр “Туган көн” (УМК по тат.яз.).
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме. Продолжить учить татарские танцевальные движения: «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами».  Учить детей передавать характер музыки через движения. Самостоятельно выполнять перестроения, соответственно смене частей музыки, свободно танцевать с платочками.	Шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н.Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т.Ломовой. «Весенние капельки», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова. Күмәк бию (УМК по тат.яз.); «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	«Ищи» Т.Ломовой; «Уголки», муз. З. Хабибуллина. «Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой, сл.В.Жуковского. Сүзле-хәрәкәтле уен “Өгәр сиңа ошый икән, шулай эшлә” (УМК по тат.яз.)
	Творчество: Игра на ДМИ	Осваивать навыки совместных действий. Развивать чувство ансамбля.	«В нашем оркестре» Т.Попатенко.

**Развлечение:** Национальный праздник «Навруз» (09.03-24.03).

**Задачи:** Приобщение детей к национальной культуре и традициям татарского народа. Формировать праздничную культуру, вызывать у детей эмоционально-положительное отношение к праздникам, дать знания о величии татарского народа. Знакомство с татарским фольклором, с приметами, закличками.

### Март (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Март 7-8 занятия	Слушание музыки.	Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Учить различать изобразительные средства природы в музыке. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Гроза» Л.В.Бетховена; «В саду» М.Балакирева.  «Веселый поезд» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.
	Исполнительство: Пение.	Исполнять песню легко, радостно, без напряжения, начинать петь сразу после вступления, брать дыхание между фразами; петь эмоционально, передавая динамические оттенки: запев исполнять громче, припев – чуть тише, мягче. Развивать у детей ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.	«Это Родина моя» Н.Лукониной. «Весна пришла», муз. Л. Батыр Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева.  Уен “Жырлым” (УМК по тат.яз.)
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «борма», «бишек», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг». Совершенствовать технику исполнения татарского танца. Совершенствовать технику исполнения народных танцев, добиваться синхронности движений.	«Весенние капельки», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова. Күмәк бию (УМК по тат.яз.); «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы, различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.	«Ищи» Т.Ломовой.  «Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой, сл.В.Жуковского. Сүзле-хәрәкәтле уен “Әгәр сиңа ошый икән, шулай эшлә” (УМК по тат.яз.)
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Развивать чувство ансамбля, интерес к игре на различных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре» Т.Попатенко.

**Развлечение:** Фестиваль театрального творчества «В гостях у сказки» - постановки музыкальных спектаклей (27.03.-31.03).

**Задачи:** Познакомить детей с историей возникновения театра, приобщить к культуре театрального искусства, привлечь всех детей к участию в неделе театра.



### Апрель (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Апрель 1-2 занятия	Слушание музыки.	Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамику, регистр, темп. Учить различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкального произведения Р. Яхина. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» М.П.Мусоргского; «Весна», (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина.  «Ритмическое лото» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной.
	Исполнительство: Пение.	Продолжать воспитывать любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без. Придумывать собственную мелодию в ритме марша.	«Военная игра», муз. П.Савинцева, сл. П.Синявского; «День Победы», муз. Т.Чудовой, сл. Г.Ладонщикова.  «Марш», муз. В.Агафонникова, сл. А.Шибицкой.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Выразительно передавать движением рук содержание упражнения, меняя характер движений на каждую вариацию. Знакомить с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; свободно танцевать с шарфами, двигаться бальным шагом.	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж.Люли; «Шаль вязала», башкирская народная мелодия в обраб.  «Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами и свечой».
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскака (или галопа). Воспитывать выдержку. Развивать умение выразительной передачи игрового действия.	«Кто скорей ударит в бубен?» Л.Шварца.  «Посадили мы горох», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.
	Творчество: Игра на ДМИ	Вспомнить знакомую песню. Правильно передавать ее ритмический рисунок. Обучать детей игре на металлофоне, добиваться чистого звучания.	«Во поле береза стояла», рус.нар.песня.

**Развлечение:** Познавательное-спортивное развлечение «Путешествие по галактике» (10.04-14.04.).

**Задачи:** Познакомить с историей развития космонавтики, активизировать словарь ребенка, расширять кругозор.

### Апрель (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Апрель 3-4 занятия	Слушание музыки.	Познакомить детей с музыкой балета П.Чайковского, с сюжетом сказки, положенной в основу произведения. Формировать умение следить за развитием музыкальных образов, различать тембры музыкальных инструментов.  Развивать у детей ритмический слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его; реагировать на смену частей, музыкальных фраз.	«Океан – море синее» Н.А.Римского-Корсакова; «Танец лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского; «Весна», (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. «Угадай по ритму» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной.
	Исполнительство: Пение.	Воспринимать веселый, оживленный характер песни, выражающей чувство любви к Родине. Исполнять песню легко, радостно, без напряжения, начинать петь сразу после вступления, брать дыхание между фразами; петь эмоционально, передавая динамические оттенки: запев исполнять громче, припев – чуть тише, мягче. Придумывать собственную мелодию в ритме марша.	«Военная игра», муз. П.Савинцева, сл. П.Синявского; «День Победы», муз. Т.Чудовой, сл. Г.Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. И сл. С.Юдиной. «Марш», муз. В.Агафонникова, сл. А.Шибицкой.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Знакомить детей с музыкой, требующей большой выразительности движений. Учить двигаться шагом, высоко поднимая ноги в коленях. Учить плавным движениям рук и кистей, добиваться пластичности движений. Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ. Выбатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива.	«Осторожный шаг» Ж.Люли; «Шаль вязала», башкирская народная мелодия в обраб.  «Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И.Ковнера.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Двигаться с флажками, в соответствии с музыкой менять движения: галоп, ходьбу, поскоки; свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения: четыре круга, большой круг; выполнять шаг галопа по кругу. Держась за руки, точно отмечать акценты взмахами флажка; уметь быстро найти свой кружок по цвету флажка. Учить детей придумывать движение, характерное сажанию гороха и согласовывать это движение с музыкой. В пляске творчески использовать знакомые танцевальные движения.	«Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова.  «Посадили мы горох», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.
	Творчество: Игра на ДМИ	Развивать у детей чувство ансамбля. Учить одновременно начинать и заканчивать игру. Развивать самостоятельность детей.	«Во поле береза стояла», рус.нар.песня.

**Развлечение:** Экологическая квест-игра «Спасём природу!» (17.04-21.04.).

**Задачи:** Воспитание чувства любви к природе, любознательности, уважения ко всему живому, формирование экологической культуры. Расширять знания о характерных признаках весны через музыкальные произведения.



### Апрель (подготовительная группа)

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Апрель 5-6 занятия	Слушание музыки.	Продолжать знакомить детей с музыкой балетов. С сюжетом сказки. Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов, настроение каждого произведения. Формировать тембровый слух детей. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского. «Угадай по ритму» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной.
	Исполнительство: Пение.	Передавать радостный и светлый характер песни; петь напевно, не спеша, точно выполняя ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева. Придумывать собственную мелодию в ритме марша.	«Детский сад наш, до свиданья!», муз. И сл. С.Юдиной; «Катюша», муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского. «Марш», муз. В.Агафонникова, сл. А.Шибицкой.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Расширять объем основных и танцевальных движений. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.  Знакомить детей с характером татарского плавного танца – хоровода. Двигаться выразительно, имитировать движения, характерные для девушек, идущих за водой. Упражнять в плавном, «плывущем» хороводном шаге. Учить самостоятельно перестраиваться.	«Шаль вязала», башкирская народная мелодия в обраб.; Б. Мулюкова; «На рассвете», муз. Р. Яхина. «Танец кукол» И.Ковнера; лирический танец «За водой» («Извилистый ручей»), муз. З. Хабибуллина.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать парами в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить детей придумывать движение, характерное сажанию гороха и согласовывать это движение с музыкой. В пляске творчески использовать знакомые танцевальные движения.	«Игра парами», удмуртская народная игра.  «Посадили мы горох», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Разучить с детьми попевку. Учить петь мелодию, построенную на одном звуке. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.	«В школу» Е.Тиличевой.

**Развлечение:** Праздник, посвященный творчеству Г.Тукая «Тукай оныклары»(24.04-28.04).

**Задачи:** Средствами музыки, литературы, прикладного искусства совершенствование эстетического восприятия детьми великого наследия татарской культуры - произведений Габдуллы Тукая, обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, а именно, музыки, литературы.

### Апрель (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Апрель 7-8 занятия	Слушание музыки.	Закрепить знание детьми музыки балетов М.П.Мусоргского и П.И.Чайковского. Учить сравнивать выразительные средства.  Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Старый замок», «Гном» М.П.Мусоргского; «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского. «Ритмическое лото» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной.
	Исполнительство: Пение.	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без. Придумывать собственную мелодию в ритме марша.	«Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина; «Катюша», муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского. «Марш», муз. В.Агафонникова, сл. А.Шибицкой.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Выразительно передавать движением рук содержание упражнения, меняя характер движений на каждую вариацию. Учить двигаться шагом, высоко поднимая ноги в коленях. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с коромыслом и ведрами.	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж.Люли; Б. Мулюкова; «На рассвете», муз. Р. Яхина.  «Танец кукол» И.Ковнера; лирический танец «За водой» («Извилистый ручей»), муз. З. Хабибуллина.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, играть, согласовывая свои движения с текстом песни. Развивать умение выразительной передачи игрового действия.	«Тюбетейка», татарская народная игра.  «Посадили мы горох», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне, активизировать самостоятельную деятельность.	«В школу» Е.Тиличевой.

### Май (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Май 1-2 занятия	Слушание музыки.	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Учить определять на слух терцию, кварту и секунду.	«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И.С.Баха. «Лето» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. «Музыкальное лото» Н.Г.Кононовой.
	Исполнительство: Пение.	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Первые шаги», муз. С.Пожлакова, сл. А.Ольгина; «Сказка пришла», муз. и сл. С.Юдиной.  «Весной», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Закреплять у детей умение согласовывать движения с музыкой. Четко переходить от одной части музыки к другой. Дружно действовать в коллективе. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.	«Спортивный марш» В.Соловьева-Седого.  «Дважды два – четыре», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова из м/ф «Бременские музыканты».
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Учить детей выразительно и содержательно передать содержание песни, используя необходимые атрибуты: ведра, коромысла, бусы, кокошники и др.	«Кто скорее?» Т.Ломовой; «Уступи свое место», марийская народная игра.  «Пошла млада за водой», рус. нар. п., обр. В.Агафонникова.
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки совместной игры на восьми-десяти металлофонах. Учить придерживаться общего темпа.	«В школу» Е.Тиличевой.

**Развлечение:** Смотр строя и песни «Вместе весело шагать...» (02.05-05.05)

**Задачи:** Воспитывать чувство уважения, гордости и благодарности ветеранам ВОВ, познакомить детей с жанром военной песни, воспитывая любовь к Родине, ее истории.

### Май (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Май 3-4 занятия	Слушание музыки.	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Учить различать высоту звука, тембр.	«Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.А.Моцарта. «Лето» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. «Музыкальное лото»; «На чем играю?» Н.Г.Кононовой.
	Исполнительство: Пение.	Передавать радостный и светлый характер песни. Чётко исполнять пунктирный ритм. Уметь сочетать пение с танцевальными движениями.  Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Первые шаги», муз. С.Пожлакова, сл. А.Ольгина; «Прощальный вальс» Е.Филипповой; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. К. Наджми, пер. С. Малышева. «Весной», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Закреплять у детей умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки. Правильно исполнять движение бокового галопа. Совершенствовать татарские плясовые движения. Закреплять навык детей передавать в движении веселый, стремительный характер музыки. Улучшать движение бокового галопа и легкого поскака врассыпную. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе.	«Спортивный марш» В.Соловьева-Седого; «Боковой галоп», муз. Ф.Шуберта; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари. «Дважды два – четыре», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова из м/ф «Бременские музыканты».
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки, передавать и собирать цветы. Проявлять выдержку, волю. Соблюдать правила игры. Учить инсценировать песню.	«Игра с цветами» В.Жубинской.  «Пошла млада за водой», рус. нар. п., обр. В.Агафонникова.
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Познакомить детей с пьесой, ее характером. Развивать ритмический и звуковысотный слух у детей. Осваивать навыки игры на металлофоне, развивать творчество детей.	«Вальс» Е.Тиличевой.

**Развлечение:** Спортивный праздник «Папа, мама и я – вместе дружная семья» (15.05.).

**Задачи:** Доставить детям и родителям положительные эмоции от активного общения друг с другом. Активизировать двигательную активность детей, через игровые задания, музыкальные композиции и конкурсы. Воспитывать интерес к совместным играм.

### Май (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Май 5-6 занятия	Слушание музыки.	Уточнять представления детей о жанре концерта. Продолжить знакомить с симфоническим оркестром. Рассказать детям о жанре вальса. Учить различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный вальс).  Развивать тембровый слух, умение различать звучание музыкальных инструментов на слух.	«Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.А.Моцарта. «Вальс», муз. М. Трофименко (рег. компонент); Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова. «На чем играю?» Н.Г.Кононовой.
	Исполнительство: Пение.	Петь весело, жизнерадостно, передавая динамические оттенки; начинать пение после вступления, правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, смягчать их окончание.	«Прощальный вальс» Е.Филипповой; «Баба Яга», муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С.Юдиной; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. К. Наджми, пер. С. Малышева.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Закреплять у детей умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки. Правильно исполнять движение бокового галопа и татарских основных движений. Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать основной татарский шаг.	«Боковой галоп», муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» И.С.Баха; элементы разученных танцев. «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари. «Танец разбойников» Г.Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т.Суворова. «Башкирский танец», в обраб. Р. Сабитова.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Инсценировка песни, используя необходимые атрибуты: ведра, коромысла, бусы и др.	«Игра в дирижера», муз. А.Фаттала, сл. В.Семернина; «Сапожник», татарская народная игра. «Пошла млада за водой», рус. нар. п., обр. В.Агафонникова.
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Развивать у детей чувство ансамбля. Учить одновременно начинать и заканчивать игру.	«Вальс» Е.Тиличевой.

**Развлечение:** «Правила дорожные соблюдать положено» - КВН по правилам дорожного движения (16.05-19.05).

**Задачи:** Закрепить знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках в игровой форме. Способствовать развитию осторожности, осмотристельности на дорогах, воспитывать внимание, сосредоточенность.

### Май (подготовительная группа)

Дата и тема НОД	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Май 7-8 занятия	Слушание музыки.	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Развивать тембровый слух, умение различать звучание музыкальных инструментов на слух.	«Вальс», муз. М. Трофименко(рег. компонент); праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.  «На чем играю?» Н.Г.Кононовой.
	Исполнительство: Пение.	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без.	«Первые шаги», муз. С.Пожлакова, сл. А.Ольгина; «Прощальный вальс» Е.Филипповой; «Баба Яга», муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С.Юдиной; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. К. Наджми, пер. С. Малышева.
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.  Пляски.	Закреплять у детей умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки. Правильно исполнять движение бокового галопа и татарских основных движений. Учить самостоятельно выполнять перестроения, совершенствовать исполнение танцев.	«Контраданс» И.С.Баха; элементы разученных танцев. «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари.  «Танец с шарфами» Т.Суворова. «Башкирский танец», в обраб. Р. Сабитова.
	Музыкально-игровое творчество.  Музыкальная игра.	Учить детей придумывать движение, характерное трудовому процессу сапожника и согласовывать это движение с текстом песни. В пляске творчески использовать знакомые татарские танцевальные движения. Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Сапожник», татарская народная игра.  «Пошла млада за водой», рус. нар. п., обр. В.Агафонникова.
	Творчество: Игра на ДМИ	Развивать чувство ансамбля, активность детей.	«Вальс» Е.Тиличеевой.

**Развлечение:** «Путешествие в страну Знаний» - выпускные утренники.

**Задачи:** Развить творческие, актерские способности детей. Побуждать принимать активное участие в подготовке и проведении праздника.

**Развлечение:** Викторина «Здравствуй лето!» (29.05-31.05).

**Задачи:** Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Формирование у детей здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

**Циклограмма работы музыкального руководителя МБДОУ №146  
Асхатдиновой Айсылу Рашитовны на 2022-2023 учебный год**

Дни не- дели	Время	Вид деятельности
<b>понедельник</b>	7.50 - 8.00	Подготовка зала к утренней гимнастике
	8.00 - 8.10	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в старших группах № 2, 5
	8.10 – 8.20	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в подготовительных группах № 3, 10
	8.20 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в подготовительной группе № 7
	8.30 – 8.50	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	8.50 – 9.15	ОД в старшей группе № 11
	9.15 – 9.25	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	9.25 – 9.50	ОД в старшей группе № 2
	9.50 - 10.05	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над ладовым чувством на прогулке (средняя группа № 1)
	10.05-10.10	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	10.10 - 10.40	ОД в подготовительной группе № 3
	10.40 - 10.55	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над ладовым чувством на прогулке (старшие группы № 2, 11)
	10.55 - 11.00	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	11.00 - 11.20	ОД в средней группе № 1
	11.20 - 11.35	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над ладовым чувством на прогулке (подготовительная группы № 6, 3)
	11.35 - 11.40	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	11.40 - 12.10	ОД в подготовительной группе № 10
	12.10 - 12.30	Создание предметно-развивающей среды
	12.30 - 13.00	Обеденный перерыв
	13.00 - 14.00	Оформление зала, подбор музыкального репертуара, атрибутов, игр, ТСО, изготовление атрибутов, костюмов, составление сценариев праздников и развлечений
	14.00 - 15.00	Работа в творческой группе ДОУ
	15.00 - 15.15	Организация музыкальной среды в режиме дня
	15.15 - 15.20	Подготовка к индивидуальной работе с детьми
	15.20 - 15.45	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над ладовым чувством (подготовительная группы № 10)

	15.45 - 16.05	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над ладовым чувством (старшие группы № 5)
	16.05 - 16.30	Взаимодействие с родителями воспитанников (консультации, анкетирование, вовлечение в совместную детско-взрослую досуговую деятельность)
	16.30 - 16.50	Индивидуальная работа с детьми, имеющими особенности в развитии, с повышенной мотивацией и одаренными к музыкально-эстетическому развитию.
	<b>Итого: 9 ч.</b>	
<b>вторник</b>	7.50 – 8.00	Подготовка зала к утренней гимнастике
	8.00 – 8.10	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в старших группах № 2, 5
	8.10 – 8.20	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в подготовительных группах № 3, 10
	8.20 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в подготовительной группе № 7
	8.30 – 8.50	Подготовка к ОД по образовательной области «Физическая культура»
	8.50 – 9.10	Музыкальное сопровождение ОД по физкультуре в средней группе № 1
	9.10 – 9.20	Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизитов, атрибутов к мероприятиям
	9.20 – 9.25	Подготовка к ОД по образовательной области «Физическая культура»
	9.25 – 9.50	Музыкальное сопровождение ОД по физкультуре в старшей группе № 2
	9.50 – 10.05	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над звуковысотным слухом (подготовительные группы № 6)
	10.05 - 10.10	Подготовка к ОД по образовательной области «Физическая культура»
	10.10 - 10.40	Музыкальное сопровождение ОД по физкультуре в подготовительной группе № 10
	10.40 - 10.55	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над звуковысотным слухом (старшая группа № 2)
	10.55 - 11.00	Подготовка к ОД по образовательной области «Физическая культура»
	11.00 - 11.25	Музыкальное сопровождение ОД по физкультуре в старшей группе № 11
	11.25 - 11.35	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	11.35 - 12.00	ОД в старшей группе № 5
	12.00 - 12.30	Оформление зала, подбор музыкального репертуара, атрибутов, игр, ТСО, изготовление атрибутов, костюмов, составление сценариев праздников и развлечений
	12.30 - 13.00	Обеденный перерыв
	13.00 - 14.00	Взаимодействие с воспитателями старших групп №2, 5, 11 (консультации, репетиции)
	14.00 - 15.00	Взаимодействие с педагогом-психологом
	15.00 - 15.20	Организация музыкальной среды в режиме дня
	15.20 - 15.45	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над звуковысотным слухом (подготовительные группы № 3, 10)



	15.45 - 16.05	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над звуковысотным слухом (старшие группы № 5, 11)
	16.05 - 16.20	Подготовка к индивидуальной работе с детьми. Взаимодействие с родителями воспитанников (консультации, анкетирование, вовлечение в совместную детско-взрослую досуговую деятельность)
	16.20 - 16.50	Индивидуальная и дифференцированная работа с детьми по подготовке к праздникам и развлечениям (средняя группа № 1)
	<b>Итого: 9 ч.</b>	
<b>среда</b>	7.50 – 8.00	Подготовка зала к утренней гимнастике
	8.00 – 8.10	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в подготовительных группах № 3, 10
	8.10 – 8.20	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в старших группах № 2, 5
	8.20 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в подготовительной группе № 7
	8.30 – 8.50	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	8.50 – 9.10	ОД в средней группе № 1
	9.10 – 9.25	Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизитов, атрибутов к мероприятиям
	9.25 – 9.30	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	9.30 – 10.00	ОД в подготовительной группе № 6
	10.00 – 10.10	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	10.10 – 10.40	ОД в подготовительной группе № 10
	10.40 – 10.55	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над ритмическим слухом, игра на ДМИ на прогулке (группы № 3, 6)
	10.55 – 11.00	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	11.00 – 11.25	ОД в старшей группе № 2
	11.25 – 11.30	Подготовка к индивидуальной работе с детьми
	11.30 – 11.45	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над ритмическим слухом, игра на ДМИ (группы № 2, 5, 11)
	11.45 – 12.00	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над ритмическим слухом, игра на ДМИ (группы № 10)
	12.00 – 12.30	Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизитов, атрибутов к мероприятиям
	12.30 – 13.00	Обеденный перерыв
	13.00 – 14.00	Взаимодействие с воспитателями подготовительных групп (консультации, репетиции)
	14.00 – 15.00	Взаимодействие с инструктором по физической культуре
	15.00 – 15.20	Организация музыкальной среды в режиме дня
	15.20 – 15.40	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над ритмическим слухом, игра на ДМИ (группы № 1)

	15.40 – 16.05	Индивидуальная и дифференцированная работа с детьми по подготовке к праздникам и развлечениям (старшие группы № 2, 5, 11)
	16.05 – 16.25	Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизитов, атрибутов к мероприятиям
	16.25 – 16.50	Индивидуальная и дифференцированная работа с детьми по подготовке к праздникам и развлечениям (подготовительные группы № 3, 6, 10)
	<b>Итого: 9 ч.</b>	
<b>четверг</b>	7.50 – 8.00	Подготовка зала к утренней гимнастике
	8.00 – 8.10	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в подготовительных группах № 3, 10
	8.10 – 8.20	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в старших группах № 2, 5
	8.20 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в подготовительной группе № 7
	8.30 – 8.50	Подготовка к ОД по образовательной области «Физическая культура»
	8.50 – 9.15	Музыкальное сопровождение ОД по физкультуре в старшей группе № 11
	9.15 – 9.25	Подготовка к ОД по образовательной области «Физическая культура»
	9.25 – 9.50	Музыкальное сопровождение ОД по физкультуре в старшей группе № 5
	9.50 – 10.05	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми над звуковысотным слухом (средняя группы № 1)
	10.05 – 10.10	Подготовка к ОД по образовательной области «Физическая культура»
	10.10 – 10.40	Музыкальное сопровождение ОД по физкультуре в подготовительной группе № 3
	10.40 – 10.55	Создание условий и стимулирование самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей (старшие группы № 5, 11)
	10.55 – 11.00	Подготовка к ОД по образовательной области «Физическая культура»
	11.00 – 11.20	Музыкальное сопровождение ОД по физкультуре в средней группе № 1
	11.20 – 11.30	Подготовка к ОД по образовательной области «Физическая культура»
	11.40 – 12.10	Музыкальное сопровождение ОД по физкультуре в подготовительной группе № 6
	12.10 – 12.30	Создание предметно-развивающей среды
	12.30 - 13.00	Обеденный перерыв
	13.00 - 14.00	Взаимодействие с педагогами
	14.00 - 15.00	Взаимодействие с воспитателями логопедических групп
	15.00 - 17.00	Организация и проведение развлечений, праздников и семейных встреч
	<b>Итого: 9 ч. 10 мин.</b>	

<b>ПЯТНИЦА</b>	7.50 – 8.00	Подготовка зала к утренней гимнастике
	8.00 – 8.10	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в старших группах № 2, 5
	8.10 – 8.20	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в подготовительных группах № 3, 10
	8.20 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в подготовительной группе № 7
	8.30 – 8.50	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	8.50 – 9.15	ОД в старшей группе № 5
	9.15 – 9.30	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	9.30 – 10.00	ОД в подготовительной группе № 3
	10.00 – 10.10	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	10.10 – 10.40	ОД в подготовительной группе № 6
	10.40 – 10.55	Подготовка к ОД по образовательной области «Музыка»
	10.55 – 11.20	ОД в старшей группе № 11
	11.20 – 11.25	Подготовка к индивидуальной работе с детьми
	11.25 – 11.35	Создание условий и стимулирование самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей (средняя группа № 1)
	11.35 – 11.50	Создание условий и стимулирование самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей (старшая группа № 11)
	11.50 – 12.10	Создание условий и стимулирование самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей (подготовительные группа № 3, 6, 10)
	12.10 – 12.30	Создание предметно-развивающей среды
	12.30 – 13.00	Обеденный перерыв
	13.00 – 14.00	Взаимодействие с воспитателями средних групп № 1, 4 (консультации, репетиции)
	14.00 – 15.00	Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизитов, атрибутов к мероприятиям
	15.00 – 15.30	Организационно-педагогическая и методическая работа (подготовка к семинарам, разработка и составление сценариев развлечений и праздников, просмотр и изучение методической литературы, пополнение картотек, обработка документации, работа в методическом кабинете со старшим воспитателем)
	15.30 – 15.50	Индивидуальная работа с детьми, имеющими особенности в развитии, с повышенной мотивацией и одаренными к музыкально-эстетическому развитию.
<b>Итого: 8ч. 20 мин.</b>		

**Итого: 44 ч. 30 мин. (42 ч. и 2,5 ч. – обеденное время)**

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 146 комбинированного вида»  
Советского района г.Казани  
Г.К.Журавлева \_\_\_\_\_

**Расписание НОД музыкальных руководителей на 2022-2023 учебный год**

<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
08.50 - 09.15 старшая группа № 11	08.50 - 09.20 подготовительная к школе группа № 8	08.50 - 09.10 средняя группа № 1	08.50 - 09.10 средняя группа № 4	08.50 - 09.15 старшая группа № 5
09.25 - 09.50 старшая группа № 2	09.30 - 10.00 подготовительная к школе группа № 9	09.30 - 10.00 подготовительная к школе группа № 6	09.30 – 10.00 подготовительная к школе группа № 7	09.30 – 10.00 подготовительная к школе группа № 3
10.10 - 10.40 подготовительная к школе группа № 3	10.10 - 10.40 подготовительная к школе группа № 7	10.10-10.40 подготовительная к школе группа № 10	10.10 - 10.40 подготовительная к школе группа № 9	10.10 - 10.40 подготовительная к школе группа № 6
11.00 - 11.20 средняя группа № 1	11.00 - 11.20 средняя группа № 4	11.00 - 11.25 старшая группа № 2	11.40 - 12.10 подготовительная к школе группа № 8	10.55 - 11.20 старшая группа № 11
11.40 – 12.10 подготовительная к школе группа № 10	11.35 – 12.00 старшая группа № 5			
9.00 - 9.15 - вторая младшая группа № 12		9.00 - 9.20 - средняя группа № 13		
9.30 - 9.50 - средняя группа № 13		09.30 – 09.45 - вторая младшая группа № 12		